



# 动感世界

## DYNAMIC WORLD

吉林动画学院校报 总编辑:郑立国

2022年第9期 总第223期 本期共5版 2022年4月18日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩野 版式:柳叶 校对:韩野

**本期导读**

妙笔生花绘愿景 妙趣生春铸师魂 | 详见 02~03 版  
吉林动画学院线上教学阶段性教学成果显著

第 29 届斯图加特国际动画电影节 (ITFS) 48 小时动画马拉松制作大赛热力开赛 | 详见 04 版

第六届图像小说节(长春站)暨“24 小时国际漫画马拉松”征集函 | 详见 04 版

“漫”说防疫 同心协力 共克时艰 | 详见 04 版

电影学院学生作品在长春广播电视台《长春战疫进行时》播出 | 详见 05 版

# 景俊海在巩固全省社会面动态清零成果稳步恢复生产生活秩序工作会议上强调 再接再厉彻底扑灭疫情 稳步有序恢复正常秩序 一鼓作气夺取疫情防控和经济社会发展双胜利

4月15日,巩固全省社会面动态清零成果稳步恢复生产生活秩序工作会议以视频形式召开。省委书记景俊海出席会议并讲话。他强调,要深入贯彻习近平总书记关于统筹疫情防控和经济社会发展的重要讲话重要指示精神,再接再厉彻底扑灭疫情,稳步有序恢复正常秩序,一鼓作气夺取疫情防控和经济社会发展双胜利,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。省委副书记、省长韩俊主持会议。

景俊海指出,本轮疫情是我省常态化疫情防控以来遭遇的传播速度最快、感染范围最广、防控难度最大的突发公共卫生事件。省委、省政府坚决贯彻习近平总书记关于疫情防控的重要讲话重要指示精神,全面落实党中央、国务院决策部署,坚持“动态清零”总方针不犹豫不动摇,团结带领全省人民同

时间赛跑、与病毒较量,取得了疫情防控阶段性成果。吉林疫情防控的生动实践,充分证明了以习近平同志为核心的党中央关于疫情防控策略方针是完全正确的,充分展现了中国共产党领导和中国特色社会主义制度的显著优势。我们要深刻总结经验、汲取教训,更好地把握规律、精准施策,进一步强化平战结合、快速反应,着力完善疾控体系,提高公共卫生保障能力,持续转变工作作风,切实筑牢疫情防控基层防线。

景俊海强调,当前,本轮疫情防控已进入巩固成果、动态清零、逐步恢复生产生活秩序的新阶段。全省上下要坚决克服厌战情绪、松劲心理、麻痹思想,严守不发生规模性反弹底线。要毫不放松抓好流调排查,长春市、吉林市要继续开展全员检

测筛查,切实做到不漏一人、不留死角,确保社会面不再出现阳性感染者。要毫不放松抓好隔离管控,加强集中隔离点闭环管理,严防交叉感染、疫情外溢。要毫不放松抓好医疗救治,统筹保障好群众正常就医用药需求。要毫不放松抓好社区防控,严格按照标准科学有序放开管控,坚决做到解封不解防。要毫不放松抓好责任落实,确保工作力度不变、力量不减。

景俊海强调,各级党委、政府要坚持稳字当头、稳中求进,统筹抓好疫情防控和经济社会发展。要坚持梯度推进、循序渐进、科学精准,分地区、分行业、分类型组织复工复产。要扎实推动项目建设,加大要素保障和服务力度,帮助企业解决实际困难。要启动“网上对接会”“视频推介

会”等招商活动,全面提高引资规模。要把握好时度效,稳步推进复商复市,进一步落实纾困政策,促进消费回补。要突出抓好春耕生产,争分夺秒推动农民快返乡、农资快下摆、农机快检修、资金快到位,确保不误农时。要全力保障改善民生,加大援企稳岗力度,加强生活物资政府调配和市场供应,切实满足群众基本生活需求。

韩俊强调,要乘势而上,抓实抓细抓早抓小,夺取疫情防控的全面胜利。要有序解封管控封控措施,严格落实“四早”要求,坚决防止疫情规模性反弹,以最小成本取得最大防控成果。要扎实做好春耕生产、复工复产、复学复课、复商复市、项目建设等工作,全力把损失抢回来、把进度夺回来,把疫情对经济社会发展的影响

降到最低程度。要建立健全抓落实机制,层层压实责任,实行扁平化指挥、提级管理,成立工作专班,落实领导包保,强化问题督导,推动省委省政府各项举措不折不扣落地见效。

国务院联防联控机制综合组吉林工作组组长、国家卫生健康委副主任李斌充分肯定我省前期疫情处置取得的成绩,希望吉林省严控风险、严防反弹,落实落细从应急状态转向常态化防控中间过渡时期各项措施,巩固来之不易成果,尽快取得疫情防控全面胜利。

范锐平、胡家福、田锦尘、李悦、张忠、张志军、张恩惠、阿东、刘金波、安立佳、韩福春、李伟、韩沐恩、安桂武参加会议。

(本文转载自中国吉林网)

# 景俊海在长春市疫情社会面清零隔离转运工作专题调度会上强调 坚决做到即查即转应隔尽隔日清日结 一鼓作气打赢长春社会面清零攻坚战

4月11日上午,省委书记景俊海以视频形式主持召开长春市疫情社会面清零隔离转运工作专题调度会。他强调,要深入贯彻习近平总书记关于疫情防控的重要讲话重要指示精神,按照孙春兰副总理部署要求,集中发力、以快制快、务求必胜,坚决做到即查即转、应隔尽隔、日清日结,一鼓作气打赢长春社会面清零攻坚战。

会上,省委常委、长春市委书记张吉军汇报全市隔离转运工作进展。四平市、通化市、白山市、松原市、白城市、长白山保护开发区、梅河口市主要负责同志汇报包保支援情况。与会同志进一步研究完善加快推进隔离转运工作举措。

景俊海强调,尽快实现长春社会面清



4月11日,省委书记景俊海以视频形式主持召开长春市疫情社会面清零隔离转运工作专题调度会。

零,对全省疫情防控全局至关重要,必须切实增强责任感紧迫感,进一步统筹全省资源,合力攻坚突破,打通堵点痛点,加快推进隔离转运等各项防控工作,坚决打好打赢长春保卫战。要继续深入挖掘隔离房间资源,聚焦酒店、招待所、集体宿舍、公租房等符合条件的隔离场所,依法征用、抓紧改造、尽快使用,进一步扩充隔离容量。要全面提高隔离房间周转效率,各地隔离到期人员要及时腾退房间、点对点转运返回,同步做好清洁消杀、物品配备等工作,抓好各环节衔接,坚决防止出现空而不用、闲置浪费等问题,尽最大努力实现进出动态平衡。要建立全省隔离房间动态管理数据库,全面掌握房源情况,强化统筹调度,确保新腾退房间资源优先满足

长春隔离转运需要。要高效顺畅做好转运工作,长春要加强与各地对接协作,严密制定转运人员编组方案,坚持“全贯通、车等人、房等人、快交接、保安全”,规范“核实信息、对接隔离点、安排车辆、规划路线、人员接送、交接清单”工作流程,配齐配足配强工作人员和转运车辆,从严从细落实好车辆物理隔离、人员防护用品正确穿戴、车厢通风消杀等防疫措施,进一步强化转运全程闭环管理,严防交叉感染、疫情外溢。要严格按照转运隔离时限要求,快编组、快转运、快隔离,确保风险人员即查即转、应隔尽隔、日清日结。

吴靖平、胡家福、李伟、王子联在各会场参会。(本文转载自吉林卫生健康微信公众号)

# 长春市政协主席李龙熙到我校督查巡查疫情防控工作

本报讯 4月11日9:00,长春市政协主席李龙熙带领长春市疫情防控高校专班相关人员到我校督查巡查。我校校长郑立国、党委书记岳武、副校长张砚等为校领导向督查巡查人员详细汇报了学校疫

情防控工作开展情况。因疫情防控需要,李龙熙一行未进入校园,在学校月亮门栅栏内,保持绝对安全距离的前提下,听取了相关汇报。郑立国校长重点汇报了学校人员流动管理情

况,生活物资和防疫物资采购消杀情况,以及超市停业管理情况,特别是详细汇报了学生突发疾病处理情况及困难问题。李龙熙在听完汇报、了解实情后,对我校的管理水平给予了高度评价和肯定,

称“吉林动画学院管理水平是一流的”!针对接下来的疫情防控工作,李龙熙要求要进一步加强对疫情防控管理,管理方案要细之再细,人员管理、消杀管理要严之再严,各个环节一定要注意把控到位,人防、物

防、环境防护管理一定要到位。要深入贯彻习近平总书记关于疫情防控的重要讲话重要指示精神,落实好吉林省委、长春市委关于疫情防控的部署要求,打赢疫情防控这场大仗硬仗。(王舜)

# 新华社推播我校原创歌曲《静待花开》

本报讯 “阻击,我们都未曾轻言放弃,这是一种力量,疫情无法阻挡!”4月15日,新华社客户端以《原创MV<静待花开>为抗疫加油》为题,发布我校原创歌曲《静待花开》。

该作品由我校电影学院青年教师王子奇作词,肖继鹏作曲。歌曲赞颂、致敬奋

战在一线的医护工作者及志愿者,反映了平凡的我们,在党中央的正确领导下砥砺前行,表达了吉动人战胜病毒的决心和对

祖国、人民的祝福。自3月初,学校全面开启疫情防控工作以来,吉林动画学院全体师生坚定必胜

信念,以多种方式,以艺防疫。据统计,目前,吉林动画学院各学院陆续创作了防疫主题作品2000余部,作品类型包括动画、

漫画、平面海报、短视频、音频、广播剧、策划文案、散文、诗歌、H5链接以及摄影作品等。与此同时,师生线上线下共同配合,配合教育部、吉林省教育厅完成了10余部防疫科普作品创作,用实际行动为疫情防控工作贡献一份力量。(于千傲)

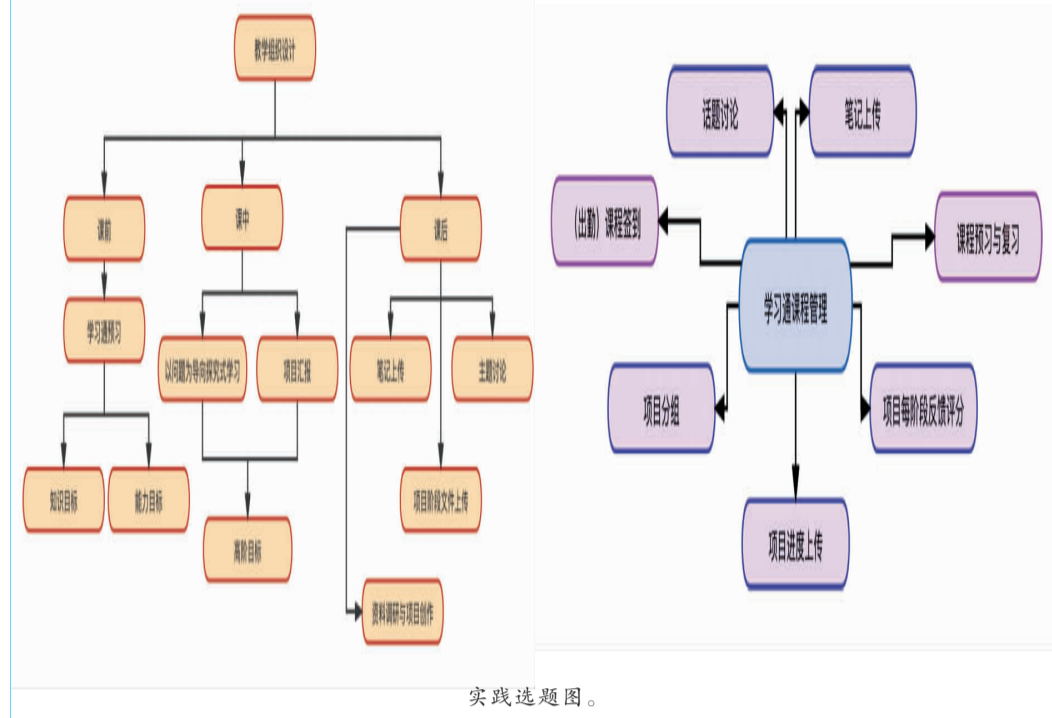
自开展线上教学以来,我校严格按照省委、省政府和省教育厅相关工作要求和部署,确保线上教学平稳运行。各教学单位全面落实、推陈出新,不断改进教学方法,整合规划教学平台,持续优化直播、互动、答疑、讨论等教学环节,教学质量稳步提升。教学研讨催奋进,学生互助绘青春,我们将这些令人动容的闪光画面摘选展示,以期交流教学创新,共享教学成果。

# 妙笔生花绘愿景 妙趣生春铸师魂

## 吉林动画学院线上教学阶段性教学成果显著

### 动画艺术学院

动画艺术学院充分发挥在线平台优势,创新集中实践教学模式。课程录制-课前预习-直播精讲-项目汇报-教师点评-意见反馈-回放复习,环环相扣。任务分工-美术设定-对标展示-进度汇报-问答反馈-成果展示,任务驱动。全环节、全过程的探究式学习,确保线上与线下实质等效。



实践选图。

### 漫画学院

漫画学院实践教学平台将抗疫漫画引入实践教学,开展“一日一画”教学活动。各工作室项目组联动,成立兴趣小组,在班级群建立相册,分享学生优秀作品。每日进行漫画速写练习,通过互相改画、点评等形式激发学生创作灵感,为项目创作奠定基础。师生抗疫作品发布于吉林动画学院公众号、人民网,传递抗疫正能量。



项目组挂龙五改。

### 游戏学院

游戏学院充分发挥基层教学组织作用,各教研室每周定时集体备课,统一课程进度,明确阶段目标,分享教学经验。在《游戏设计与开发实践》《图像与媒体创意表现》等课程实践作业布置上,结合学校抗疫主题进行实践创作,将课程思政与专业课程相融合,既提升了专业能力又培养了学生家国情怀。



游戏学院抗疫作品集。



游戏学院教研室集体备课。

### 设计与产品学院

设计与产品学院率先在全院内统一使用“超星”平台。统一的平台,提升了学生学习效率,促进了教学质量提升,提高了课堂有效管理,丰富了线上学习资源,强化了教学质量监控,完善了在线课程建设,为线上教学、线上+线下混合式教学奠定良好基础。



使用“超星”平台进行线上课程建设与管理。

### 电影学院

电影学院为实现静态管理背景下的线上教学与线下课堂比肩的教学效果,尝试运用新方法、新手段,灵活设置课程内容,多角度融入课程知识,发挥教学平台优势,尝试“00后”心理疏导,兼顾专业教育与思政教育融合,努力实现学生专业知识与人格情操的双修双优、身心健康成长。



电影学院学生的短视频作品在长春广播电视台《长春战疫进行时》节目中播出。



### 马克思主义学院

马克思主义学院充分发挥思政主阵地的作用,推出战“疫”系列微课,围绕“科学与理性”“责任与担当”“感恩与奉献”“自由与规则”“尊重与包容”“逆行与成长”等内容,开设系列线上课堂,引导学生正确认识“疫情”,正确认识“防疫”措施,引导学生担负应有的社会责任,为战胜疫情,打赢吉林保卫战贡献自己的力量。



### 电影技术学院

中外合作办学专业采用“外教授课+中教辅助”的复合式线上授课模式,配合“反转课堂+远程协助”的辅助措施,课上讲授,课后答疑,提供教学文件并录制课程视频供学生随时预习和复习,多维度、全时段确保线上教学效果。



电影技术学院老师在进行网络授课。



### 虚拟现实学院

虚拟现实学院将疫情管控需求与软件研发过程相结合,在软件需求分析课程中加入了如何进行疫情管理系统的业务分析,软件项目管理课程中加入了疫情管理系统的相关功能开发,形成了抗疫宣传、知识讲授、平台实践、应用推广的递进式实践教学模式。学生在学习知识的同时,也将疫情防控紧密融入学习生活。



虚拟现实学院师生在设计开发校园疫情管理系统。

### 文化产业商学院

文化产业商学院创新“四化工作法”,高效推动线上教学工作。一是工作清单化。制作重点工作清单,对标对表,有序推进;二是教学体系化。形成教学管理干部抓统筹,任课教师抓教学,辅导员抓思想工作,教学秘书抓教学服务,学生干部抓课堂辅助的“五位一体”体系,确保教学质量;三是思政融合化。探索抗疫精神融入基础教学、实践平台、课前演进的“三个融入”教学模式,培养学生家国情怀;四是反馈双向化。教师“一日一报”反馈教学问题,开展专题调研,学生反馈线上学习效果。



9211寝室学习计划表

Table with columns: 星期, 时间, 课程, 任务. It details the learning schedule for the 9211 dormitory.

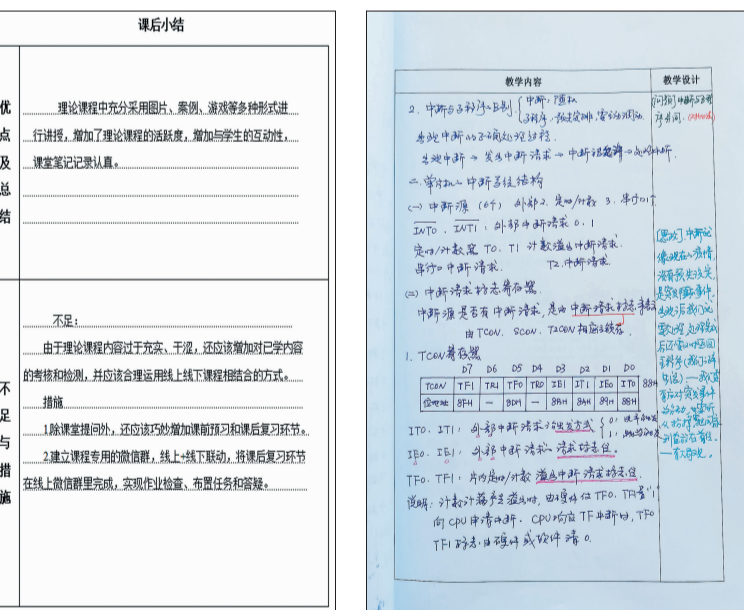
### 民航学院

教案是落实《课程教学大纲》开展课堂教学的实施方案,应符合按照教学起点与教学目标的梯度,开展课堂教学的逻辑规律,是教学设计之基,是课堂教学之本,是保障质量之魂。优秀教案应体现教师目标导向、学生中心、持续改进的创新性教学设计,以及高水平教学实施、高质量教学管理和高效益立德树人。

#### 拉斯韦尔的传播过程模式



“5W”模式: 谁(Who) 说什么(Says What) 通过什么渠道(In Which Channel) 对谁(To whom) 取得什么效果(With what effect)



### 国际交流学院

国际交流学院线上战“疫”系列教学,围绕“防疫抗疫与外语教学知识技能相融合”“中华优秀传统文化传播”线上教学互动多元化”等专题教学内容,在外语词汇、语音、语法、听说读写译技能教学中融入防疫抗疫元素,在跨文化教学中传播中华优秀传统文化,引导学生坚定抗疫信心,用外语知识、技能讲述中国抗疫故事,传播中国最强声音。



### 体育俱乐部

体育俱乐部制订“素质+精神、体魄+人格”的线上综合教学计划,以典型事例主题讨论、技术学习内容与方法,加强对封校封寝的运动习惯、健康意识、健康生活方式的引导;以录制运动指导视频,课上学生练习,课后布置锻炼作业为手段,加强对封校封寝的督促;辅之校 AI 体能赛活动,师生共同锻炼、携手战疫,达到战“疫”强体魄的教学目的。



660名教师,9274名学生聚焦在线课堂。人类灵魂工程师“停课不停学”,引导学生积蓄重新起航的力量;莘莘学子用知识拂过心潮,为民族争做脊梁,用画笔绘就家乡的诗和远方的梦想,展现吉动师生的使命与担当。妙笔生花绘愿景,妙趣生春铸师魂,吉动力量在北国的抗疫之春愈加绚烂绽放。

(王莉莉 牛闯)

# 第29届斯图加特国际动画电影节(ITFS)48小时动画马拉松制作大赛热力开赛

本报讯 一年一度的斯图加特国际动画电影节(ITFS)48小时动画马拉松制作大赛即将开赛。本届赛事将于北京时间5月4日18时开始,5月6日18时结束,影片的主题将在开幕式上公布。经过动画节组委会的认真遴选,我校动画艺术学院2019级影视动画二系学生曹雪儿、2019

级新媒体动画系学生张彤及其团队在全球众多参赛选手中脱颖而出,将作为7支国际队伍之一,与来自美国、欧洲、日本、韩国等全球诸多专业院校的参赛者同台竞技,亮相第29届斯图加特国际动画电影节! 比赛期间,主办方将为所有参赛队伍

提供数字会议室,并在48小时内提供2次参赛选手大聚会的头脑风暴,激发参赛者的潜能和想象力,并帮助参赛者解决在比赛过程中出现的问题。 所有参赛队伍将获得第29届斯图加特国际动画电影节提供的免费在线通行证。获胜团队更将收到2023年电影节的

邀请,被任命为2023年斯图加特国际动画电影节48小时动画马拉松制作大赛评审团。 德国斯图加特国际动画电影节创办于1982年,由德国路德维希堡电影学院主办,是世界上最重要的动画节之一,也是具有奥斯卡奖资格认证的顶级赛事,在

欧洲的同类节展中占有举足轻重的地位。48小时动画马拉松制作大赛即在48小时内,每组由两个主要负责人组成的团队围绕电影节给出的指定主题制作一部动画短片,时长30秒至2分钟。 (于千做 董希望)

## 第六届图像小说节(长春站)暨「24小时国际漫画马拉松」征集函



图像小说节自2016年开始在中国举办,在向漫画与图像小说致敬的同时,也为创作者、出版人、代理人、学生以及充满热情的读者们提供交流和互动的平台。第六届图像小说节由法国驻华大使馆发起,并于2022年5月21日至6月10日在全国开展。图像小说节已经在吉林动画学院成功举办五届。2022年,吉林动画学院突破创新,将已在校成功举办四届的“24小时国际漫画马拉松”作为第六届图像小说节长春站的分支活动。

一、活动宗旨 旨在为青年漫画家搭建创意交流平台,鼓励大学生和青年人探索多样化的原创商业漫画,发掘优秀的创作人才,加强国际、国内友好院校间漫画专业的学习交流,共同探讨青年漫画人才的培养模式和方向。

主办单位:法国驻沈阳总领事馆、吉林省动漫游戏协会、吉林动画学院

承办单位:吉林动画学院漫画学院、吉林动画学院 IP 事业群、互创事业群

协办单位:各参赛院校

二、比赛主题

2022年5月24日开幕式后发布

三、活动时间安排

2022年5月24日开幕式

2022年5月24日学术研讨会

2022年5月25日13:00-26日13:00

正式比赛

2022年5月31日闭幕式

2022年6月3日-30日优秀作品展

四、比赛方式

参赛选手按剧本、分镜、勾线、上色、后期进行分组

①5人一组(原则上每组队员均由国际院校学生、国内院校学生组成)。

②分组后以网络直播形式进行24小时主题创作,并于24小时后上交8页完整剧情的漫画作品。

③各组学生利用腾讯会议进行分组讨论。

④比赛结束3小时内登陆网络平台上交作品参加评比。

⑤评审依照漫画作品完成度、运镜艺术感及剧情完整性等专业角度进行评审,一周内进行作品网络发表及颁奖。

五、奖项设置

一等奖1组(奖金10000元)

二等奖2组(奖金5000元)

三等奖4组(奖金3000元)

优秀奖30人(奖金300元或等值礼品)

六、参赛要求

①作品主创人员为国内(境)、外高等艺术院校正式注册的在校学生、毕业三年之内的原创作者;

②参赛者须注明擅长的环节(剧本、分镜、勾线、上色、后期),以方便主办方分组及后期评审;

③提供1张个人生活照片,尺寸大于1000X1000像素,300DPI,JPG格式;

④作者应保证对参赛期间创作的作品整体及局部均拥有独立、完整、明确、无争议的著作权;不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。作者应承担其作品内容的法律责任;

5. 参赛期间创作的作品主题健康向上,不能含有色情、暴力因素,不得有与中国法律和文化政策相抵触的内容。

七、比赛流程

①在吉林动画学院官方网站下载并填写电子版报名表或附件报名表。

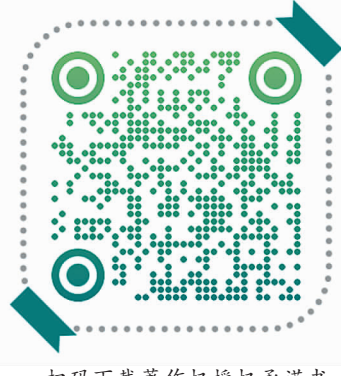
②2022年5月15日前,将签名的电子报名表,通过电子邮件发送至本赛事官方邮箱:552197734@qq.com,邮件主题为“24小时国际漫画马拉松+姓名”。

③2022年5月20日,参赛选手分组、



扫码下载参赛报名表

【编号由组委会填写】



扫码下载著作权授权承诺书

视频测试

④2022年5月24日9:00-9:40 大赛开幕式、主题发布

⑤2022年5月24日9:40-17:00 学术研讨会

⑥2022年5月25日13:00-次日13:00 正式比赛

⑦2022年5月31日9:00-10:40 闭幕式

⑧2022年6月3日-30日大赛优秀作品展

⑨2022年7月所有参展作品颁发证书,获奖作品颁发证书和奖品、奖金。

八、参赛须知

①凡参加本次赛事,即表示参赛者同意接受组委会制定之所有参赛细则、章程、须知。

②作品一旦正式提交申请,即不得以任何理由擅自撤回已递交的作品。

③报名表必须提交完整资料登记,如因报名信息不详或不准确所造成的损失由参赛者本人负责。

④提交的作品须是成品,不接受草图或者任何半成品,否则视为无效作品。

⑤所有递交到本比赛的作品,即视为授予组委会在所有授权设立的展览环节的播展展览权,包括被新闻媒体报道、播出、制作宣传图册、书籍专刊、电视台、网络、移动媒体及其它新媒体专题宣传专栏等。

⑥报名参加第六届图像小说节(长春站)暨“24小时国际漫画马拉松”,即视为参赛者确认组委会有权收藏该参赛者完成的作品、所有权或/和授权第三方基于宣传推广第六届图像小说节(长春站)暨“24小时国际漫画马拉松”之目的永久免费使用参赛者参赛作品及相关资料,即有权以任何方式在全球范围内通过线上线下各种渠道展示、宣传、推广参赛作品及相关资料,且无须就此向参赛者支付任何费用,但将给予参赛者署名,具体署名方式、位置、顺序由组委会自行决定。

⑦参赛者无须支付任何参展报名费用。

⑧所有参赛者完成之作品概不退还。

⑨第六届图像小说节(长春站)暨“24小时国际漫画马拉松”参赛者选拔、作品展览、评选规则最终解释权为法国驻沈阳总领事馆、吉林省动漫游戏协会、吉林动画学院主办单位及组委会所有。

九、版权及其它法律问题说明

①参赛者完成的作品不得侵犯其它任何第三方的专利权、著作权、商标权、名誉权、肖像权或其它任何合法权益。由此引起的相关法律责任及纠纷由参赛者承担。

②参赛者需保证其创作作品的原创属性,并且他们是被提交作品的排他的拥有者和权利人。参赛者同意其参赛不会造成:

(1)侵犯任何第三方的专有权利、知识产权、工业产权、人身权利或者其他权利,包括但不限于版权、商标、专利、商业秘密或保密义务。

(2)其他违反世界上任何国家的适用法律。

③所有因本通知中、英文翻译引起的矛盾及争议以中本为准。

④本通知自公布之日起生效。 欢迎各兄弟院校推荐学生参赛,同时也欢迎学生个人报名参赛。

十、联系人

国内高校:

1.常老师 电话:13324313392(微信同步)

2.高老师 电话:0431-87013728

报名邮箱:552197734@qq.com

国际高校:

魏老师 电话:86-431-87018878

报名邮箱:552197734@qq.com

## “漫”说防疫 同心协力 共克时艰

逆风中,总有人勇毅前行 黑夜里,总有人点亮希望 一根根线条,诉说温暖故事 一抹抹色彩,定格感人瞬间 吉动师生用专业的优势 拿起画笔为吉林加油,为长春加油

为打赢疫情防控保卫战贡献力量 小漫画,绘感动 用美好画笔,绘防“疫”心声 心中有爱,手中有笔 同心协力,共克时艰!



# 电影学院学生作品在长春广播电视台《长春战疫进行时》播出

本报讯 线上教学期间,我校电影学院教师带领学生进行抗疫主题艺术创作、布置抗疫主题作业、师生课前五分钟抗疫主题宣讲、分享原创抗疫歌曲等结合专业特色的主题实践活动,其中杨思佳老师指导的两部学生作品在长春广播电视台播出。

作品《我的隔离日记》是电影学院2020级表播一班王锴同学的短视频,于4月11日在长春广播电视台《长春战疫进行时》节目中播出,同步网络公众号直播,观看人数达6.7万。

2020级播音三班李佳璐、于昕桐、李晶晶、陈瑶同学共同制作的短视频作品《疫

情下的5137》,于3月28日在长春广播电视台《长春战疫进行时》节目中播出。

两部短视频作品均由杨思佳老师指导,系我院《新闻采访与写作》课程在静态管理的线上教学期间制作的两部优秀作品。以“艺”战疫,为疫发声,传承吉动力量,传递吉动声音,学生们将课堂所学专业知

识,转化为短视频制作,呈现疫情下的封



短视频作品《疫情下的5137》,于3月28日在长春广播电视台《长春战疫进行时》节目中播出。

## 我校创作科普短片 助力高校防疫宣传

本报讯 近日,由教育部体育卫生与艺术教育司,教育部应对新冠肺炎疫情工作领导小组办公室指导,吉林省教育厅监制,吉林动画学院制作的《小细节 大健

康——参加核酸检测采样,这样更安全》防疫科普短片通过朋友圈、微信群广泛播

播。1分25秒的视频从如何避免核酸采样

现场感染的风险,到怎样配合医护人员进

行规范的核酸采样程序,吉动师生通过简

明易懂的动画形式,向广大师生普及核酸检测知识。

疫情期间,接到本次创作任务后,学

校发挥学校文化创意产业全产业链人才

培养优势,师生通过线上线下的接力配

合,完成了这部防疫科普短片。

疫情是无声的集结号,每个人都

(于千做)

# 听见·青春

## 因为你,这个春天很温暖

在风吹动春天的时候  
我们的故事就开始了  
当故事变成青春,满足了耳朵  
那就是光照亮的地方  
欢迎收听吉林动画学院特别节目《听见·青春》

本期的主题为  
“因为你,这个春天很温暖”  
有没有人也温暖了你的春天呢?  
让我们先来听听  
这个春天,温暖了他们的故事~

### “慢生活里有了新角色”

这次突如其来的疫情让我们的生活都慢了下来,但让我们和室友、朋友之间的关系越来越密切。在寝室的这段日子里,我们过着每天拿饭、吃饭上课、下课、核酸检测,每天重复的日子,却没有让生活变得单调,反而出现了很多小插曲。

在宿舍她们爱称呼我为权妈妈,虽然我看着小但却是我们宿舍里最爱操心“管闲事”的那个人。平时她们不开心也会找我聊聊天。前几天,朵朵突然哭哭啼啼的告诉我她和男朋友分手了,她告诉我她和他俩之间的事,说之前虽然也有摩擦,但是每次也都和好了,这次又因为一些小

事闹了矛盾就分手了。我第一反应便是附和着她一起批评那个男生,说着说着她便笑了。等她情绪好点的时候,我又慢慢和她分析了缘由,告诉她遇到事情也不要冲动。后来发现其实也不只是那个男

每天还会督促她们早早睡觉,中午盒饭到了的时候,我们偶尔也在宿舍一起用零食和盒饭里的米饭做寿司,豆粉糍粑,红糖糍粑。现在不能串寝和有的朋友见不了面,我们偶尔会一起在微信或者腾讯会议视频一下,一起来个云见面。她们总会把我当成那个权妈妈,有事总会找我、跟我讲,我会努力让她们解决问题、忘记烦恼。虽然看起来是我帮助了他们,但我也总会从她们身上得到温暖和快乐,彼此相互治愈。希望不久后,可以和亲爱的朋友们一起去吃饭、逛街、剧本杀,能和思念的人好好见一面吧!

(权艺婷)



### “被室友治愈的每一天”

在这个特殊的时期,虽然关上了宿舍的门,朋友们却为我们开启了一扇温暖的窗。来听听我的故事吧!

刚刚宣布静态管理的时候,我庆幸平日存储的物资也算是派上了用场,可时间久了,渐渐就弹尽粮绝了,虽然有一日三餐的盒饭,可谁不想尝尝美味的辣



条、薄薄脆脆的薯片呢?那段时间行动上的限制加上对零食的想念让我有些焦虑,和家里视频时脑子里也都是对家人的惦念。舍友见我情绪不好,不仅给我疯狂安利电影,茶余饭后还邀我打游戏。有的时候1V1故意输给我,我能看见她拙劣的演技,那时心里满满都是开心和对她们的感激。最最最可恶的是她们强制要求我和她们锻炼身体,谁不想躺在床上刷视频啊!可在她们的威逼利诱下,我还是妥协了,每天跟着视频做帕梅拉,做了一段时间,不仅身材变好了,心情也舒畅了很多,我也开始爱上了运

动。这段时间我们积攒了好多美好有趣的故事。她们总是在细节处帮助我,比如上专业课,无论是Maya的按住shift鼠标右键选点、还是UE4的Alt单机取消线都令我记忆混乱,她们不仅安抚了我,还分享给我一些学习经验,比如认真看回放、帮我整理快捷键的使用,捋顺思路等。终于,我从厌倦软件变成了想要去了解它们。不仅自学了PS,也顺利完成了老师布置的作业。有趣的是,我们没有共同的课的时候,也会去彼此的班级蹭课,相互交流知识。很幸运能够遇到这样一群活泼可爱的舍友,她们让我的生活在这段特殊的时期也依旧丰富多彩,同时也让我不断进步,成就更好的自己。谢谢你们,谢谢你们,有你们真好!

(于佳凤)

### “远程传递爱与力量”

2月底,因为家乡严峻的疫情形势,我没有能够按时回到学校上课,留在家开始了网课生活。想到这一学期美好的校园生活被疫情推迟延期,我的心情一度变得有些焦虑。但是焦虑并未持续很久,已经返校的同学总会通过微信关心我家附近的情况,甚至有一天在下晚课后在雪地里写下“祝你早日返校”拍照发给我,这些带给我的满是温暖和感动。

后来,严峻的防疫形势,长春被按下了暂停键,学校开始了静态管理。我通过朋友圈了解到了同学们在

学校的生活日常,看到了同学们虽然不能自由出入寝室,却依然保持乐观积极的样子。时不时我也会和室友打上一通视频电话了解情况,虽然其中少不了她们一些倾诉,但更多的是玩笑和想念。我总是安慰她们等疫情过去我们就能团聚啦,到时候能一起干饭了,学校发的橘子和苹果记得给我留一个,她们则会在电话那头对想吃的东西列出一长串清单。

在一次“朋辈互助,心里关怀”主题线上班会中,我们大家畅所欲言,说出了各自的一些心理困惑,分享自己的压力

来源和近期面临的问题,大家一起出谋划策提供建议。同学小吴就说到自己面临考研备考总会觉得压力山大的问题,其他同学建议她考试不应该只盯着结果看,要学会享受学习的过程,既要看到自己的不足也要看到自己的进步,学会适当的放松可以结合运动。这次班会让大家虽然不能见面但也敞开了心扉,减轻了大家的压力和“负能量”。

在当下,我们通过自己方式表达善意,传递温暖和陪伴。这些都使得我们在面对困难时能够保持乐观、满怀希望。(常滢嫣)

## “宅寝”时光 走进书的海洋

春光万里,万物复苏。等疫情形势好转,期待一场久违的邂逅。在“宅寝”的日子里,跟着小编一起,走进书的海洋,把那些没时间读的书读了,阴霾终会散去,一切都会好起来!

### 书单推荐:

#### 《乡土中国》作者:费孝通

这部书是中国乡土社会传统文化和社会结构理论研究的代表作。它对中国

社会的分析鞭辟入里,发人深省,为了解中国社会文化的基本特性提供了重要参考。

#### 《平凡的世界》作者:路遥

曾经,在那个物质匮乏的年代里,《平凡的世界》是无数人的精神食粮,他们借助着孙少平坚持不懈的奋斗精神,在属于自己的世界中奋斗、拼搏,追逐着自己的人生理想。如今,在这个富足幸福

的时代,依然有很多人喜爱它。不屈不挠的奋斗精神,是年轻人所需要的,不论在过去、现在,还是将来。

#### 《自在高处》作者:熊培云

序言中,熊培云说:“无论环境多么恶劣,你总还可以做最好的自己,因为你选择。这些年,我一直坚持的一个信念是,改变不了大环境,就改变小环境,做自己力所能及的事情。你不能决定太

阳几点升起,但可以决定自己几点起床。”我们无法改变大环境,那就从改变自己开始。

#### 《时间简史》作者:[英]史蒂芬·霍金

《时间简史》是史蒂芬·霍金撰写的一本有关探索时间本质和宇宙最前沿的经典著作,也是一部写给普通人看的物理学著作。打开这本书,走进这本书,现在你面前的是浩瀚的宇宙、神秘的地

球、黑洞、空间和时间……这本书不仅能激发人们的好奇心,也能培养人们的科学思维,启迪人们的智慧,更能教会我们如何正确地看待世界。

#### 《没有任何借口》作者:[美]瑞芬博瑞

成功者找方法,失败者找借口。“没有任何借口”是西点军校一贯奉行的行为准则,强化的是让每一个学员想方设法去完成任何一项任务。

正处于大改革、大开放、大发展时代的我们,不找借口、主动进取、责任担当、自觉自愿、善于合作、勇于执行,对做好任何一件事显得尤为重要。

(以上书单推荐来自《人民日报》)