



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院校报 总编辑:郑立国

2022年第3期 总第217期 本期共3版 2022年3月21日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩野 版式:柳叶 校对:韩野

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

本期导读

- 携手同心 抗击疫情**
——吉林动画学院“学研产”教学实践平台发挥特长抗疫纪实 详见 02 版
- 防疫期间,食堂员工 22 小时不间断作业——同学,你的热乎饭菜是这样吃到嘴的** 详见 03 版
- 坚守岗位 以“艺”抗疫**
电影学院师生抗疫进行时 详见 03 版

协同作战 攻坚克难 战胜疫情 夺取胜利

省教育厅纪检督导组来我校督导检查疫情防控工作

本报讯 3月19日上午,省教育厅纪检督导组组长陈令海一行3人来到吉林动画学院督导检查疫情防控工作。校长郑立国,党委书记、督导专员岳武等校领导陪同省教育厅纪检督导组一行督导检查工作。



3月19日,省教育厅纪检督导组组长陈令海一行到吉林动画学院督导检查疫情防控工作,校长郑立国,党委书记、督导专员岳武等校领导陪同。

连日来,吉林省疫情防控进入攻坚克难新阶段。省教育厅非常重视高校疫情防控工作。督导组认真详细地询问了学校宿舍封闭管理情况、餐食保障、生活物资和防疫物品储备、核酸检测、线上教学、信息统计、居家教职工管控情况,特别是重点询问了学生心理疏导和舆情管控工作开展情况。郑立国向督导组详细汇报了校园封闭管理和疫情防控、全员核酸检测、线上教学、生活保障和舆情管控、学生心理疏导等情况。

郑立国说:“吉林动画学院高度重视疫情防控工作,始终把省委、省政府和教育厅关于疫情防控要求放在当前工作首位来抓。吉林省疫情发生以来,学校共完成7轮全员核酸检测,其中自行组织检测3轮,属地疾控统一安排检测4轮,抗原试剂检测3轮,结果全部为阴性。”

“在静态管理上,学校高度重视疫情防控工作,围绕省委、省政府疫情防控整体部署要求,依据教育部副部长孙尧和省委副书记高广滨在省教育厅疫情防控工作会上的讲话精神,以及省教育厅指示要求,研究制订了《吉林动画学院疫情期间静态管理20条总案》,针对疫情防控各项工作,细化分工、强化领导、压实主体责任,逐一制定具体落实方案,确保每一名教职工都知道自己所处岗位肩负职责,从点到面不留死角抓好各项疫情防控制度落实。”

上网学习时流量充足;加大带宽提高网速,保障学生网络不卡;教学督导进网上课堂,保证教学质量和进度;同时加强教案和课件检查,增加教师网上集体备课次数,针对实践教学增加小班授课和个别指导环节。确保线上教学平稳运行,做到疫情防控与教学两不误。”

“在生活保障上,校领导与保障人员一起吃住在学校,始终在一线调度疫情防控各项工作落实。目前,学校食品、生活用品、防疫物资、隔离场所储备充足,供应链条完备,配送及时,物价平稳。疫情发生以来,学校共投入700余万元专项经费用于防疫物资采购、隔离宾馆保障、核酸检测、学生餐补、厨房设施设备、药品、水果、矿泉水等。学校领导每日关注学生餐食保障和思想变化情况,调度所有力量保障学生吃好。为解决因核酸检测影响进餐延误问题,专门购置200箱方便面和3000箱蛋糕供学生应急保障。”

郑立国强调:“在舆情管控上,目前学校整体舆情管控形势良好。通过学校微信公众号和官网及时发布国家、省市权威信息和学校疫情防控动态。建立舆情处置工

作预案,专人24小时不间断监控舆情。为及时妥善回应师生员工和家长合理诉求关切,在每个宿舍公寓楼、学工部、董事长信箱和新区教育局的困难投诉热线,学校安排专人负责统筹协调处理学生遇到的各种难题,做好发现及时、反应及时、处理及时。”

“在心理疏导上,针对静态管理中中学生易出现的心理问题,学校有准备,专门成立以副校长、副校长刘欣为组长的疫情防控期间心理疏导及舆情预判工作领导小组,带领心理中心和各学办主任,通过线上教学联动、寝室信息员和学生社交账号收集学生心理变化状态,重点关注以往有心理疾病或现实性事件的学生,随时由具有心理咨询资质的老师轮流进行重点学生的专业咨询和疏导。同时加强学生骨干的正面引导和宣传作用,通过朋友圈、微博、抖音等转发正能量宣传内容。”

听取郑立国的汇报后,省教育厅纪检督导组对吉林动画学院疫情防控工作很满意,并鼓励广大师生坚定信心攻坚克难,战胜疫情,夺取伟大胜利。

(陈珍 韩野)

齐心防疫 多措并举

吉动学工系统老师站好学生防疫第一岗

“说实话,人都有情绪崩溃的时候,但小宝和大宝们的懂事给了我很大力量!咱是教师,在这特殊期间,就得对学生和家长负责,身边大家拧成一股绳的劲儿,这股子吉动力量在支撑着我!”嘶哑的声音、平淡的语言,穿着防护服的可爱“大白”动画艺术学院赵晓萌老师奔走在各寝室之间,组织6号公寓的1000名学生进行第9次核酸检测。

她口中的“小宝”正是2岁半的女儿,陪她一起坚守在防疫前线。“我女儿非常懂事,一直跟我说:‘妈妈,你去忙吧,我等你。’孩子的懂事让我更有劲儿了,看到同事们、学生志愿者们浑身湿透,冒着风雪一路小跑着给同学们送饭、送水、送水果,所有吉动人都团结在一起,再苦再难,我也要全力以赴!”赵晓萌告诉记者,在吉动辅导员队伍中有一句话——“不忘初心,做好‘引路人’,撸起袖子咱就干!”

赵晓萌老师只是吉动学工系统一个小小的缩影,她背后的吉林动画学院用心用力用情守护着每个吉动学生的健康平安。在校园全封闭管理模式下,学工老师们通过一个



疫情防控关键时期,学工部29位留校老师深入一线,勇担责任、不负使命。

一个细小而扎实的行动,为吉动校园构筑起了疫情防控坚实的城墙。

记者了解到,学工部29位留校老师深入一线,目前已有序组织全校8182名师生进行9次全员核酸、4次全员核酸自

送体系,建立学生互动群、组织开展线上心理防疫热线培训、设置心理热线督导等方式,确保防疫信息及时全面准确,有效增强了对学生的教育引导、心理疏导,帮助学生消除对疫情的焦虑、恐慌情绪,确保学生在疫情面前,自信从容,保持平稳心态。



学工部留校老师争分夺秒应对疫情防控工作。

早出晚归、24小时随时待命是吉动学工队伍在疫情期间的常态。有序组织学生做核酸,带领着学生志愿者、学生党员干部给8000余名吉动学子配送一日三餐、发放核酸自检测试剂盒、组织搬运学校免费发放的水果、矿泉水等生活物资……他们常常顾不上

喝一口水、吃一口饭,直到深夜都在争分夺秒地梳理核酸结果,复盘工作。

在这场与疫情的搏击中,吉动辅导员队伍勇担责任、不负使命,以超越“小家”、成就“大家”的高尚境界,谱写了防“疫”一线的辅导员之歌! (于千傲)



电影学院2020级表演系一班学生冯智洋对学校的关爱深受感动,表示不辜负学校的期望努力学习,报效祖国。

大爱无疆 情暖人心

“静态管理”期间特困学生“三餐免费”

本报讯 3月21日起,为有效减轻部分困难学生的生活压力,学校决定在“静态管理”期间对在校特困学生实行“三餐免费”。

自此轮疫情开始,学校施行“静态管理”以来,高度重视学生在校的学习

和生活保障。学校疫情防控领导小组多次召开会议,研究如何筑牢阻击疫情防线、解决学生学习生活保障问题,努力做到严防死守消除疫情防控安全隐患,全力以赴守护在校师生健康平安。

在疫情防控关键时期,学校始终关注着家庭经济特别困难的学生,实时动态掌握困难学生情况,并对特困学生在“静态管理”期间“三餐免费”,将关怀和温暖送给他们。

“从免费发放水果、矿泉水,到流量

套餐优惠、防疫知识宣讲,再到现在学校对特困学生‘三餐免费’,各项保障让我们真切地感受到学校对我们的关心和爱护,这些都是身为一名吉动学子的小幸福。这是疫情防控期间,来自我校一名普通学生的感慨。(学生工作部)

携手同心 抗击疫情

——吉林动画学院“学研产”教学实践平台发挥特长抗疫纪实

2022年新冠疫情突如其来,我省疫情防控形势十分严峻复杂。面对这场“大战大考”,为坚决防止疫情在校园扩散蔓延,坚决打赢疫情防控阻击战,按照党中央、国务院决策部署和省委、省政府各项要求,我校第一时间快速响应,周密部署,严格迅速落实各项防控措施。学校领导、管理干部、600余位工勤人员、学工干部、志愿者冲在一线,留宿学校,日夜坚守、严把关口,构筑起校园抗击疫情的“铜墙铁壁”,为学生提供全方位的服务和保障,展现了一切为学生负

责和无私忘我的奉献精神。与此同时,为了坚定战胜疫情的信心、凝聚强大精神力量,打赢这场严峻的疫情防控阻击战。学校在确保平稳有序运行的基础上,围绕“学研产一体化”办学特色和各专业优势,精心策划和部署,制定《开展“携手同心 抗击疫情”主题创作活动方案》,平台建设与管理中心统筹协调,各学院积极响应,开展了以“携手同心 抗击疫情”为主题的创作活动。

各学院立即响应,热情高涨,迅

速组建了多个师生创作小组,开展多种类型的艺术创作。一方面引领学生,用作品抒发爱国、爱校的情怀,歌颂奋斗在抗疫第一线的各行各业的工作者和医护人员,展现他们在战“疫”中不平凡的事迹,感人的故事。另一方面,通过组织创作,充分锻炼学生的创造力、想像力和专业动手能力,提升学生实践创作能力。

目前,各学院积极组织师生进行原创。动画艺术学院围绕“抗疫有我、携手共进”、共盼春来、“共克时艰”“雪融春来、抗击疫情”致最美

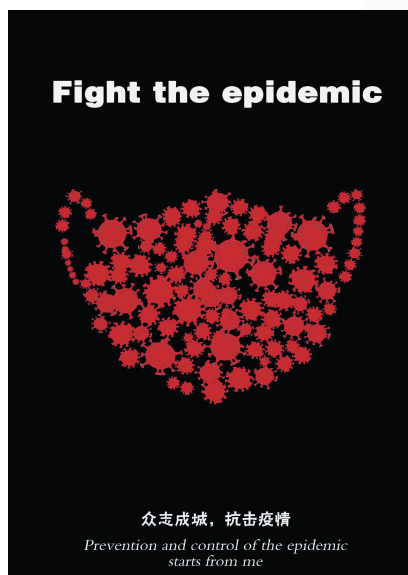
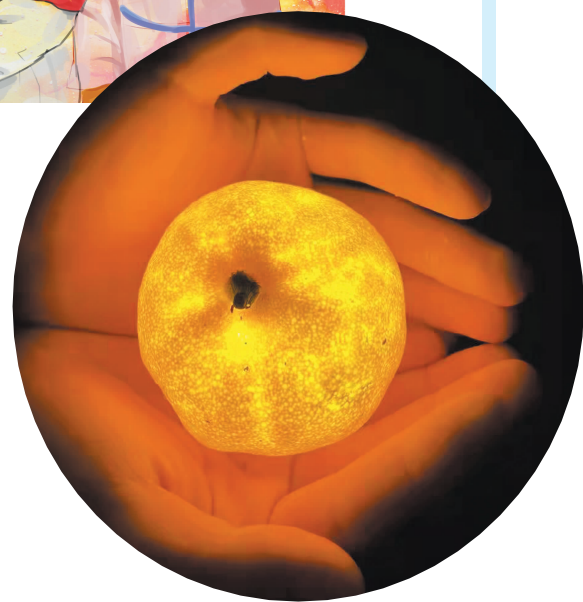
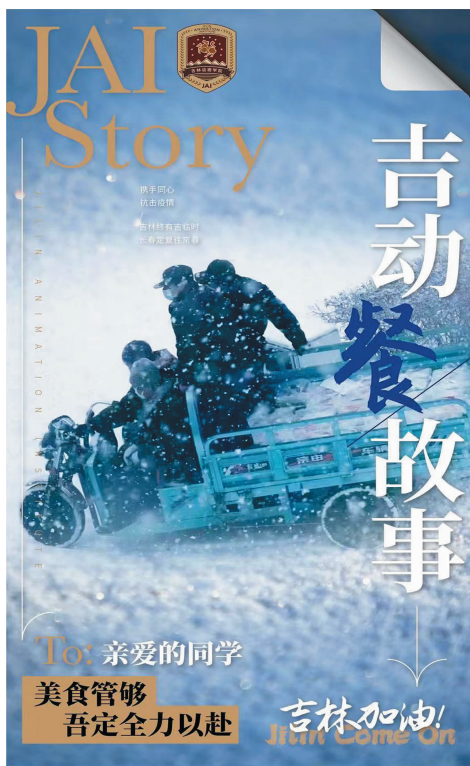
逆行者”主题进行的抗疫MG动画创作;漫画学院的条漫精品创作;设计与产品学院的抗“疫”海报等;同时,游戏学院积极推进开展以抗“疫”为主题的游戏大赛;电影学院成立编导团队、剪辑团队进行短视频的创作。电影学院杨晓丹播音室制作短视频《疫情无情,校长真情》讲述吉林动画学院院长郑立国免费为万名学生发放60吨水果的感人故事;文商学院进行相关创作的文案撰写。短短的时间内,学校“学研产一体化”的实践教学模式优势得到了彰显,师生共同创作了一批批

高质量的充分体现专业优势和特点,有温度、有内涵、有力量的艺术作品,为吉林助力,为国家助力,为夺取全国抗疫战争的胜利贡献力量。

当前,疫情防控进入最关键的时期,学校各专业教师带领学生们用艺术和创作,展现吉动精神和吉动力量,表达坚持不懈、并肩作战、共渡难关的决心,传递着各行各业抗疫“英雄”不惧风险、义无反顾,守护家园的责任与担当,鼓舞人心、凝聚力量。

(许小多)

学生作品选登



疫情当下, 我们与你同在。

防疫期间,食堂员工 22 小时不间断作业——

同学,你的热乎饭菜是这样吃到嘴的



3月9日起,我校进入静态管理模式。食堂一支200多人的团队每天忙碌工作,保障住校师生一日三餐。

3月9日,学校进入“静态管理”。当同学们“静默”在宿舍,为了学业在互联网上继续鏖战的时候。你可知道,为了让同学们吃饱肚子,保证营养,一支200多人的团队,每天都在日以继夜的辛苦劳作着。他们平均睡眠时间不足4小时/天。整个团队每天22小时不间断作业。把时间分切,看看他们这22小时是如何运作的?

凌晨 1:00 大多数人在梦中畅游,个别迟睡者也已准备睡觉时,食堂早餐组近50人的团队已经在案板前揉面、和馅。他们要准备3500个包子皮、包子馅。

凌晨 2:20 早餐组中绝大多数人开始包包子,少数几个人开始制作600个馒头剂子。面皮在他们灵巧的手上吃圆了肚子,褶皱了脸。

凌晨 4:00 包好的包子、做好的馒头被放在蒸

箱里加热,煮熟。烟火气弥漫在食堂中,过不了多久,香气将飘进你的鼻里。

早 5:30 7000颗鸡蛋,3500份米粥食材分别装入8口,每口160立方米的煮锅中。熬粥、煮鸡蛋开始。

米在沸水中撒欢翻滚,鸡蛋在开水中完成从生到熟的蜕变。

早 6:30 正餐组搬运队28人开始接收当日食材,蔬菜、肉、米、面、油、蛋、调料等,约2.6万斤。这是每日的平均重量,他们要在一小时从运食材的车里搬到食堂指定地点。

早 7:00 早餐做好,开始分份装餐盒,装好一批派送一批,边装边派送。3500份热乎的早餐带着早餐组辛劳的浓浓爱意送到同学手中。派送需在早8:00前结束。

早 8:00 搬运队成员完成简单休息之后,清洁自身、换服装开始洗菜、改刀。他们为午餐菜肴做前期准备,6000余人的用餐量,将在10:00前保质保量的完成。

上午 10:00 做菜出菜。
6个炉灶燃起蓝色火焰,12名大厨,36名帮厨在灶台前穿梭忙碌,舌尖上的美味在冷菜与热锅的刺啦声中,在锅铲相撞的叮当声中一道道呈现在他们面前。

上午 10:30 午餐食盒开始分装。同早餐食盒一样,装一批送一批。第一批在11点前送出。6000余份食盒通过84名送餐员,在12:30前基本送到用餐同学手中。

13:30 晚餐前奏上演——洗菜改刀。洁净的水流冲刷掉蔬菜上的泥点、灰迹;锋利的刀刃使得食材有的变短,有的变薄,有的呈细条状……

15:30 12名大厨,36名帮厨再次在6个炉灶前上演锅碗瓢盆交响曲。一道道满足味蕾的佳肴将在晚餐时间送到同学眼前。这种味蕾的满足悄悄转化前行动力,为学业而奋斗,为战胜疫情而底气十足。

16:30 晚餐食盒开始分装、派送。第一批需在17:00前送出。同午餐一样,6000余份食盒,通过84名送餐员,完成从食堂到学生宿舍的空间转换。

18:30 配送基本结束。

19:30 卫生全面打扫时间,不留死角,确保舌尖上的安全。

20:00 早餐组开始和面、发面。3500个包子皮、600个馒头将在这个时间段完成它前世路程。

同时,正餐组开始准备第二天全天的各样特色小菜。分成三个小队,分别准备早、午、晚尽量不重复的小菜。

22:30 当日工作总结会。就学生们提出的意见、问题反馈处理,务必次日改正。同时,对当日表现好的员工进行表扬,差的批评。

23:00 日工作总结会结束。忙碌的身影、灯火通明的食堂按下暂停键。俩小时后,凌晨1:00,食堂

的灯光将准时亮起,闪耀漆黑的夜空,近50个身影也将开始忙碌起来。

后记:22小时的不间断劳作,虽然特别辛苦,但为的是那一份热乎乎的早、午、晚饭。干净、量足、可口、营养均衡是吉林动画学院院长郑立国对这200多人的餐饮团队工作的标准要求。疫情无情,但吉动画用爱心、真心保障着8000余在校封闭学生的膳食。
(王舜)



顶风冒雪,工作人员送餐不停歇。

坚守岗位 以“艺”抗疫 电影学院师生抗疫进行时

2022年春寒料峭之际,新一轮新冠疫情席卷全国28省,吉林省疫情形势异常复杂严峻,逐日攀升的新冠肺炎确诊数字,时刻牵动着吉林人的心,面对疫情防控的迫切需要,电影学院按照教育厅和学校的要求,以与疫情顽强抗击的决心开始了封校学习与居家办公。

虽然有两年前网络授课的经验,本次突如其来的线上授课,给电影学院师生都带来了新的挑战,一是课程量大,上课人数多,按照学校“应开尽开”的原则,电影学院日均的开课数为80余门次,上课学生数为1100余人次。二是学院实践课程多,对艺术实践场所和设备要求高,如摄影、摄像、录音、剪辑等课程,原本都需要在影棚、录音室、机房等场所授课,临时展开的线上教学,给教学带来了巨大的难度。三是学生集中在寝室,无法外出,活动空间小,对学生的心态产生了较大影响。在如此严峻的现实面前,电影学院150余专兼职教职工勇于担当、义无反顾地坚守在教学的第一线,克服种种困难,不分昼夜全力协调,通过调整课程、合理利用线上资源、思政融入与心理疏导等方式,秉承抗疫精神推进网络课程的全面开展。

为了保障师生的身心健康,引导学生做好时间管理、丰富课余生活,培养理性平和的积极心态,提高自身专业素养,3月16日电影学院全面推进“携手同心 抗击疫情”主题创作活动。刘军谊院长、郑军副院长、杨晓丹副院长召开线上会议,对于大赛的主旨和参赛原则进行了解读和指导,针对基础教学和实践教学平台,设置了两个作品通道进行作品征集,在严格遵守疫情防控规定的基础上,秉承着自愿原则,鼓励我们的学生在疫情期间结合自己的专业课程和专业方向进



电影学院副院长杨晓丹在做微视频。

行多种类型的作品创作。截至3月20日,共收到网络与新媒体专业、广播电视编导专业和播音与主持专业作品共62部,其中网络与新媒体专业8部,播音与主持专业8部,广播电视编导专业46部,作品形式涵盖了短视频、微信推文、海报、H5、剧本等多种类型。

与此同时,为配合好学校的抗疫宣传,上一盘棋打好疫情阻击战,由刘军谊院长亲自带队,组建了三个教师创作团队,积极参与学校企划中心、平台管理中心策划的重点视频创作项目任务。骨干教师张春红、吴丽娟、肖继鹏参与了学校抗疫宣传原创音乐短视频《春暖花开》的制作。由肖继鹏作曲、戏剧影视文学专业教师王子奇作词,抗疫歌曲《静待花开》已于近日创作完成。

编导系主任姜文玉、专业教师魏笑然、郑军等参与了《同心抗疫 有你有我》校友祝福短视频

的创作。同时还承接了省教育厅外事办的视频编导剪辑任务。摄录系主任侯琳、视觉工作室的王洋老师、郑军老师,导演系教师李乐、于涵,编导系教师邱佳琪等多系部、众师生合作,在短短的几内,就完成了策划、统筹、编辑、后期包装全流程工作,以最短的时间,在这个疫情卷土重来的晚冬,用优秀的作品和温暖的情怀,把春天的气息撒播给吉动师生。

电影学院师生用自己的实际行动响应政府号召坚守岗位,用自己的专业特长以“艺”抗疫,用作品抒发自己的爱国、爱校情怀,用自己的专业技能展现了吉动人在这场“战疫”中的决心和勇气,无论是德尔塔还是奥密克戎,无论菌株怎样的变化,吉动人抗疫必胜的决心不会变,电影人亦会坚持以作品为媒,勤奋为帆,坚守吉动精神,绽放吉动力量。
(刘军谊)

力由心生 共抗疫情 ——致全省高校大学生心理抗疫倡议书

亲爱的同学们:

当前,省内疫情防控形势依然严峻复杂。突如其来的新冠疫情,让很多同学措手不及,在巨大的心理压力下,部分同学出现了明显的恐惧、焦虑、抑郁、失眠等情绪与身心反应。

为了全面加强疫情防控工作,营造一个良好的校园心理氛围,缓解同学们的心理压力,增强对疫情下不良反应的理解和调节能力,心理健康教育中心现面向高校学子,倡议如下:

临危不乱!我们要积极响应政策、了解防控常识。密切关注社会舆情和网上动态,坚定战胜疫情的信心,以科学的态度认识当前疫情形势,积极传播抗疫正能量。

百折不挠!我们要科学看待疫情影响,接受暂时的心理起伏。面对重大社会公共事件,同学们出现暂时的不良心理反应,恰恰是人类适应环境保护自我的体现。我们要接纳这种客观存在,从科学角度把握自己的心理状态,充分认识心理波动的意义与作用。

一往无前!我们要相信负面情绪、心理压力好比一次挑战,挺过“艰难时刻”,我们就能领悟到,那些受过的“伤”,也能让我们勇往直前。战胜它,身心会比之前更加坚韧有力。

在此,我们号召各位学子:
学会自我接纳,拥有阳光心态。
理性看待问题,有效管理情绪。
调动积极情绪,提升适应能力。
做到规律运动,健身同时健心。
增强防控意识,筑牢心理防线。
不忘科学防疫,加强心理免疫。
共同携手努力,时刻守护生命。

疫情就是命令,防疫就是责任。随着新冠肺炎疫情的发展,心理健康将成为防疫抗疫的有力屏障。努力筑牢心理防疫“这张网”,良好健康的心态是抗击疫情的心理口罩。

让我们携起手来,助力疫情防控!共同期待春天来时,繁花与共!