



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院校报 总编辑:郑立国

2021年第18期 总第211期 本期共4版 2021年11月3日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩野 版式:柳叶 校对:印焕辉

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

本期导读

- 为培养电影人才奉献火热青春
——记吉林动画学院电影学院表演系2020级班主任吴瑶 详见02版
- 坚毅果敢 巾帼不让须眉
——记省高校优秀共产党员吉林动画学院行政运行管理中心副主任、校务部部长盖世蕊 详见03版
- 研习交流促提升 同心筑梦创未来
——吉动北京分公司积极开展年度培训工作 详见04版
- 影视事业群市场运营部
开展电影营销系列培训活动 详见04版

吉林省大众创业万众创新活动周启动

吉林动画院校长郑立国作交流发言

本报讯 10月19日,在2021年全国大众创业万众创新活动周启动仪式结束后,2021年吉林省大众创业万众创新活动周正式启动。省委书记景俊海讲话并宣布启动。省委副书记、省长韩俊在吉林分会场参加全国活动周启动仪式,并主持我省活动周启动仪式。

启动仪式上,吉林大学、长春新区、中科院长春光机所、摆渡创新工场、吉林动画学院、吉林省广告产业园区的“双创”平台代表作交流发言。

吉林动画学院院长、校长郑立国在发言时说:“吉林动画学院在省委、省政府的大力支持下,始终把创新创业教学与实践融入人才培养的全过程,致力于文化创意产业链各类应用型人才的培养。一是,坚持“产学研一体化”办学特色,构建“专业、职业、就业、创业”相融合的教育教学体系和创新创业实践体系;二是,设立大学生创业扶持基金,全力支持学生尽早进入创新创业阵地;三是,构建“校友创业联盟”和“新型合伙人”模式,吸引一批优秀校友和同行携企业、项目、资金到吉林创业发展。下一步,吉林动画学院将全力助推文化产业集聚区建设,助力吉林文旅



10月19日,在2021年全国大众创业万众创新活动周启动仪式结束后,部分与会领导、嘉宾合影留念。

产业发展,为新时代吉林全面振兴全方位振兴贡献智慧和力量!”

吉林动画学院院长助理彭巍作为“双创”工作负责人代表、吉林吉动文创动漫游戏产



10月19日,在2021年全国大众创业万众创新活动周启动仪式上,吉林动画院校长郑立国作交流发言。

张术摄
产品学院常务副院长闫欣作为“双创”代表参加启动仪式。(于明明)

吉林省副省长蔡东到吉林动画学院调研

本报讯 10月28日,吉林省政府副省长蔡东来到吉林动画学院,就应用型人才培养、文创类孵化企业发展状况、大学生创业就业等相关工作进行调研。

吉林动画学院是国家文化产业示范基地,动画专业获批国家级一流专业建设项目。蔡东一行先后来到校史馆、吉林国际动漫博物馆、创意产业创新创业孵化平台、动漫游及影视产学研对接实践教学平台和衍生品展区参观调研。期间,听取了吉林动画学院院长郑立国关于学校历史沿革、人才培养模式、办学特色、产学研对接平台建设、科研成果以及大学生创业就业等情况的汇报。蔡东与学校师生、青年创业者进行互动交流,他说:“你们在文化领域面向市场,紧紧围绕主旋律,创作出众多优秀作品、产品,令人刮目相看!”

在创意产业创新创业孵化平台,蔡东听取了十余个创意工场、创业团队关于各自文创产品开发及成果转化情况、创业经历和商业运营模式等情况的汇报,了解企业在创业过程中面临的问题,重点就文创成果的转化、线上线下经营模式进行了深入交流。他对游戏研发

设计、中国红色系列漫画研发创作、原创“IP”形象设计、原创手工制作等创新创业项目的发展前景寄予厚望,当蔡东副省长了解到大部分创业者都是在校大学生时高兴地说:“你们不简单啊,这么年轻就能够如此有勇气创业,为你们点赞!”蔡东希望吉林动画学院强化自身优势和特色,深耕“创新、创造、创优、创业”四核文化,注重技术创新发展,重视具有自主知识产权的软件研发,使艺术与技术深度融合,不断创作出更多的优秀作品;按照省委、省政府部署要求,学校要充分发挥人才与科技的资源优势,不断提升创新创业的研发水平和核心竞争力,为人民群众提供更丰富、更优质、更具中国特色的文创作品、产品,使产业越做越大,越做越强。蔡东副省长还详细了解了吉林动画学院的未来发展,特别是新校区建设情况,他希望学校越办越好。

吉林省工信厅副厅长高山及省工信厅信息化和软件服务业处、省政府办公厅综合处相关职能部门负责同志参加调研。吉林动画学院副董事长、副校长刘欣,副校长王晓岩、校长助理彭巍等陪同调研。(于千傲)



10月28日,吉林省政府副省长蔡东到吉林动画学院调研。吉林动画学院院长郑立国就学校历史沿革、人才培养模式、办学特色、产学研对接平台建设、科研成果以及大学生创业就业等情况进行了汇报。张术摄

吉动召开党委会(扩大)会议 专题研究师德师风建设工作

本报讯 10月26日,吉林动画学院召开党委会(扩大)会议。会议由学校党委书记、督导专员岳武主持,校长郑立国列席会议。

学校党委委员刘欣、王晓岩、张砚为以及其他委员结合自己所分管工作就学校师德师风建设畅所欲言提出意见建议,建立师德师风建设长效机制,教师师德失范行为处理实施细则,建立师德档案,坚持党员和教职工主题党日以及政治理论学习常态化、制度化成为会议的主题并达成共识。

岳武书记在讲话时指出,师德师风建设非常重要,一定要下大力气把这项工作切实抓好。要构建以党建为引领的师德师风建设组织体系、思想体系、管理体系、监督体系、考评体系、宣传体系和奖惩体系,完善制度体系建设。要通过狠抓师德师风建设,不断在贯彻落实党的教育方针、坚定社会主义办学方向,坚持用社会主义核心价值观统领师生思想,推动学校教书育人,落实立德树人根本任务、培养社会主义合格建设者和接班人,创办国内一流、国际知名应用型特色高水平产业型大学奋进征程中,全面提升学校教育教学质量和全体教师师德师风的认知能力及



10月26日,吉林动画学院召开党委会(扩大)会议。会议由学校党委书记、督导专员岳武主持,董事长、校长郑立国列席会议。张术摄

道德水准,通过狠抓师德师风建设,不断组织全校教师观看师德师风影视片、举办师德师风演讲比赛、制定涉及师德师风建设内容的制度性文件以及实施方案等相关工作,进一步促进学校师德师风建设水平。

郑立国校长应邀发言,他表示学校教育教学工作和其他行政管理工作要紧紧围绕党建工作,按照学校党委的整体部署,

组织全校教师观看师德师风影视片、举办师德师风演讲比赛、制定涉及师德师风建设内容的制度性文件以及实施方案等相关工作,进一步促进学校师德师风建设水平。

(徐秉刚)

我校赵郭丽同学 喜获“大学生自强之星”称号

本报讯 近日,2021年吉林省“大学生自强之星”寻访活动结果公示,我校设计与产品学院2019级环境设计专业室内2班赵郭丽同学获此殊荣。

吉林省“大学生自强之星”寻访活动是为了深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,围绕庆祝中国共产党成立100周年主题,大力加强新时代青年爱国主义教育,进一步在当代大学生群体中选树可亲、可敬、可信、可学的榜样,鼓励新时代青年以青春之我践行自强精神,由共青团吉林省委、吉林省学生联合会共同发起,旨在树立我省大学生队伍的青年代表。他们思想政治素质较为过硬,学业成绩优良,品行端正,自强不息,乐观向上,在乡村振兴、新冠肺炎疫情防控、服务全面建成小康社会、参与社会治理创新、弘扬网上文明等方面事迹突出,积极参加社会实践、志愿服务、社区报到、青年之家及参与“社区青春行动”等服务项目,并在爱国奉献、道德弘扬、科技创新、自主创业、志愿服务、公益、身残志坚、自立自强等方面有突出的事迹或成就。

我校获此荣誉的赵郭丽同学是中共预备党员,校级组织委员,品学兼优、勇于创新,曾获得校级奖学金、优秀学生、优秀团员、“抗疫”志愿者之星等称号,并在我校首届专业英语实践创意大赛中获得三等奖。曾多次在教育机构、区级旅游景点担任志愿者,拥有许多社会实践经历。在2020年、2021年均参加了

“金种子”培育计划——优秀上海市金山籍大学生暑期回乡挂职锻炼和培养活动在基层工作,采访事迹被上海市金山区团委和区电视台报道。

赵郭丽说:“作为一名大学生,在学习知识之余,也要怀着一颗感恩的心,我们当代青年肩负着建设中国特色社会主义的使命。理应承担自己的全部力量去为社会、为祖国奉献一份力量。”在上海市金山区“金种子”培育计划的挂职学习期间,主要进行的工作是协助基础工作的老师们做一些力所能及的事,在财务科协助老师整理材料,核对信息。在督察科协助老师整理档案。在业务科协助老师归档,输入信息,与百姓进行沟通和对接。在领导老师的培养帮助以及同事们的关怀和支持下,她感受到了各位领导以及工作人员对工作的尽心尽责以及单位的愉悦轻松的工作氛围。她在工作中学到了很多经验,同时也在老师们的带领下参与了一些具体的工作,在各个方面都得到了锻炼和提升。

“大学生自强之星”争做担当民族复兴大任的时代新人,成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者和模范践行者。共青团吉林省委、吉林省学生联合会号召全省广大青年学生以“大学生自强之星”为榜样,进一步树牢“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”,练就过硬本领,积极投身强国伟业,在实现中华民族伟大复兴中国梦中国贡献青春力量,成就个人梦想。(王舜)

班主任作为“立德树人”的园丁是我校德育队伍的重要组成部分,他们最贴近学生日常生活、了解学生内心世界,通过及时有效的思想教育引导学生,是影响学生品格和心理发展的“重要他人”。

今年,按照郑立国校长“强化特色、深化内涵、助推未来发展”工作报告要求,围绕“思政引领、内涵文化、学风建设”三条主线,开展班主任队伍建设。班主任铭记职责所在,以“立德树人”“文化育人”为导向,立足建设高水平应用型大学和未来建设产业大学目标定位,在岗位上努力践行“对学生负责、对家长负责、对行业负责、对社会负责、对国家负责”的“五负责”办学宗旨。在实践中,他们心中有学生,思想有方向,教育有方法,行动有关爱,疏导有耐心,纾困有温度。以高度负责的敬业精神有效开展工作,发挥了班主任应有作用。学校在全面落实班主任职责工作中涌现出一批工作成绩突出的优秀班主任,学校将这些优秀班主任的事迹分享给大家,以推动班主任工作更上一个台阶。

为培养电影人才奉献火热青春

——记吉林动画学院电影学院表演系 2020 级班主任吴瑶

教苑风华

吉林动画学院 优秀班主任矩阵

舞蹈《南京》,一位母亲抱着被炸弹炸死的孩子悲痛欲绝,一群穿着破衣烂衫的妇女凄惨地围在她身边,发出呐喊——“啊……!”再现了“南京沦陷”后百姓不畏强徒,勇于抗争的精神。情景朗诵《松花江上》,通过杨靖宇等抗联英雄奋起反抗的画面,再现了革命先烈浴血奋战前赴后继无畏牺牲的光辉形象。这是今年6月23日晚吉林动画学院庆祝中国共产党成立100周年系列活动颁奖典礼暨文艺作品汇演中两个十分感人的场面。本次文艺汇演分《觉醒年代》《奋斗年代》《蓬勃年代》三个篇章,500多名学生参加的演出阵容,整场演出气势恢宏,大气磅礴,震撼心灵,演出十分成功。这里有电影学院表演系2020级班主任吴瑶老师担任导演的一份汗马功劳。

今年6月24日晚,电影学院原创话剧《绽放青春》在学校青春剧场震撼上演,催人泪下。《绽放青春》分三个篇章。第一章《不能没有你》讲述的是共产党员夏强一家人积极抗疫感人的故事,表现一代共产党员在疫情面前“舍小家顾大家”的无私奉献精神。第二章《爱在路上》讲述吉林动画学院阳光支教团四名大学生在祖国大西北甘肃支教的感人故事。第三章《幸福村日记》讲述了在大山深处的幸福村“驻村书记”带领乡亲们脱贫致富感人的故事。演出十分成功,这里也有吴瑶老师很大的一份功劳,因为他既是编剧又是导演之一。

今年7月6日,吉林动画学院出品的网络大电影《战疫·我们的青春故事》隆重开机,本片通过5个不同的故事,突出体现当代青年在抗击疫情中不怕苦、不畏难、不怕牺牲的精神,10月初已经拍完,即将上线。这里还有吴瑶老师的一份很大的功劳,因为在这部电影《只想做点事》单元中饰演,饰演一名抗疫车队的队长,他成功塑造了当代年轻人在抗疫一线不畏牺牲精神的光辉形象。

吴瑶老师不仅是一位好的导演、好的演员,他还是一名好的班主任,听说他推荐吉林动画学院优秀班主任,近日,记者采访了他。

吴瑶老师,2012年吉林艺术学院戏剧表演专业研究生毕业,带着对戏剧电影艺术极大的追求来到吉林动画学院任教,今年刚满33岁,在九年的工作中,他酷爱戏剧电影教育事业,刻苦钻研业务,为培养戏剧电影人才呕心沥血,拼搏奋斗,无私奉献,用热血谱写了自己无悔的青春。

刻苦钻研业务 潜心教好学生

吴老师一直认为,要想教好学生,老师必须要业务过硬,要想当好班主任,首先,先当好老师。所以他一直在刻苦钻研业务。他教学生表演、创作,首先自己会创作,会表演。吴瑶老师回忆说:“由于很多戏剧节都是跨暑假的,所以假期的排练就非常重要,如果不利用好假期排练,学生们经过假期后就会缺少演出状态,那么9月份开学后复排就费时费力,还达不到效果,所以每年的暑假是最出‘活’的。”从2012年-2018年,吴瑶老师的每个假期都是在学校与学生们的排练中度过的,密闭的空间,炎热的天气,就是在这样的环境中,创作出一部部作品,导演一部话剧。

吴瑶老师2012年来到吉林动画学院后先后参与导演《2012 我们等待戈多》《游戏》《木马银行大劫案》《你好疯子》《作》《追梦年



电影学院表演系 2020 级班主任吴瑶。

华》《疯狂的鸚鵡》《将军日记》《绽放青春》等多部戏剧、电影作品。这些作品都受到社会的赞誉,也大大提高了他的业务水平。

2012年10月的上海秋色迷人,吉林动画学院《2012 我们等待戈多》剧组约30余人抵达上海戏剧学院准备演出。这是吉林动画学院首次有话剧作品亮相全国的舞台。《2012 我们等待戈多》讲述了一个真实的当代大学生的故事。首次作为该剧导演之一的吴瑶显得格外的紧张,演出开始前一小时他带领着演员们在后台进行演出前的减压释放练习,这时让大家没想到的是校长郑立国和副校长、副校长刘欣带领着校领导进入到演出后台,演出前大家并不清楚校长要来,当看到校长来到上海并走进后台时,同学们异常的兴奋,校长与每名演员握手、拥抱。当时学生们的紧张状态瞬间没有了,一个个像打鸡血一样兴奋。演出结束后,校长郑立国和副校长、副校长刘欣又激动地与每名同学拥抱,庆祝演出成功,并同演员合影留念。最后,《2012 我们等待戈多》获得第三届中国校园大学生戏剧节最高奖优秀剧目奖。

2018年,吴老师导演的原创话剧《追梦年华》,以历史真实事件“八女投江”为故事背景,讲述了北方某高校艺术系系排演毕业大戏《八女投江》,在排练过程中由于孩子们对剧本中人物及事件的各种不理解,导致戏排不下去了。导演决定带领八个女孩子去故事的发生地牡丹江乌斯浑河体验生活。她们入住在乌斯浑河上的朴爷爷家,通过朴爷爷所讲的真实故事,使同学们一步步找到排练状态,也慢慢理解了革命先烈们为了建设新中国的付出和在那个年代革命先烈们追寻的信仰。在拍这部话剧时,吴瑶老师带领学生们日以继日,每天的高强度工作长达十多个小时。最终在吉林省大学生戏剧节中获得了剧目一等奖和导演一等奖,其中两名学生演员获得了表演一等奖。当年,吉林省将这部话剧推送到全国的站舞台——庆祝改革开放40周年中国校园戏剧节。

2018年11月17日晚,优秀原创校园戏剧展演暨第六届中国校园戏剧节在京隆重开幕,由吴瑶老师导演的吉林动画学院原创话剧《追梦年华》获得优秀剧目奖,并精彩亮相清华大学。当收到通过入围中国第六届校园戏剧节十佳优秀原创剧目时,一位同学说:“老师,我们排演的一部剧目,能在中国最高学府演出,我的表演没白学,这是我大学四年,甚至一生做的最有意义的事。”这部剧取得了很好的演出效果,又到东北师范大学文学院,吉林财经大学进行巡演。那时正值冬天,巡演时间也非常紧张,学生们在拆台装车时,手冻得通红,但大家毫无怨言,反而以更饱满的状态完成了一场又一场演出。

2019年,吴瑶老师还带领学生排练原创话剧《将军日记》,这部剧主要讲的是抗联的著名将领周保中的感人事迹。2020年排演了抗疫题材小品《不能没有你》,参加了全省的大学生艺术展演,获得了三等奖。小品内容讲述的是一位家在抗疫期间作出的一系列贡献;还拍摄了一部微电影《我心中的思政课》,获得省教育厅思政大赛二等奖。通过一系列的作品创作和导演,极大地提高了吴老师的专业水平。



2012年10月27日,校长郑立国,副校长、副校长刘欣亲临上海第三届中国校园大学生戏剧节,看望获奖的《2012 我们等待戈多》主创人员。

不忘初心使命 担当神圣职责

“当好老师应该懂得,选择当老师就选择了责任”。吴瑶老师作为班主任,又是表演系的负责人,从每一次学生的入学考试,到他们的毕业剧目,甚至学生们每一次的汇报演出,他都会去看。对于每一位学生取得的进步,他都会感到非常欣慰。吉林动画学院成立之初时,没有标准的排练教室,没有完备的道具,也没有高标准的演出剧场。就是就是在这样艰苦的条件下,表演系这么多年一点点发展起来。从最开始的30人,到现在每一届的60人,并且在一些全国性的重要比赛中,都能看到吉林动画学院表演系学生的身影。学校提出了班主任导师制时,吴瑶老师主动申请班主任工作,带领年轻老师把班主任的职责做好。

“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”。吴瑶老师在教学中充分体现蜡烛精神,燃烧自己、照亮别人。2018年,吴瑶老师利用假期带领学生们排练原创话剧《疯狂的鸚鵡》,报名参加了乌镇戏剧节的青年竞演。乌镇戏剧节是全国35岁以下年轻人最顶尖的展示自己的舞台。入选后,学生非常兴奋,这是吴瑶老师第三次参加乌镇戏剧节,前两次没有取得特别好的成绩,吴瑶老师压力特别大,但他不服输,每天排练都是早出晚归,经常到深夜,由于睡眠不足,精神压力过大,在一次排练中晕倒,为了不影响大家的进度,第二天依旧坚持排练。最终取得了较好的成绩。

吴老师在班级管理上从2012年影视戏剧学院成立时,就一直使用班主任负责制,在表演系的班级管理上,吴瑶老师有着自己的管理方法。建立班级管理制度,以专业演员模式管理学生。设立学生组长负责制,每个组选出一名学生组长,组长不仅仅是一个课代表,更像是剧团的演员团长。从早功一上课一课余时间,全部交由组长来管理。这样既能建立组长的责任意识,又能增强学生的自主管理能力,衍生出增加班级的凝聚力。还有就是按剧目进行负责制,按每学期排演的片段再设置剧目的负责人,剧目负责人要承担自己排演片段一切准备工作。这样都能让大家培养起管理意识,建立起责任与担当。

作为班主任他跟学生要求第一件事,就是到操场上出早功。夏天到操场,冬天到教室。他带过的很多学生大学四年一直在坚持这个习惯。俗话说:台上一分钟,台下十年功,作为一名演员,一定要把基本功打牢。

刚当班主任带学生时,学生都不出早功,后来每天早晨6点,吴瑶老师都会准时到学校,前一天晚上做好面包,第二天早上带给学生,后来学生面包吃腻了就带学生到食堂吃早餐。吴瑶老师说,现在的学生其实很单纯,如果你愿意走进他们,他们会感受很深,后来班级早功整体的氛围都非常好,大家也自觉地出早功了。

吴瑶老师会定期组织学生召开班级座谈会。他会时常了解学生们的学习状态和生活状态,也会听取大家的意见。

吴瑶老师非常注重学生们的学习质量,经常与其他学科的老师了解学生们的学习状况。

倾心人才培养 坚持立德树人

习近平主席指示:“人无德不立,育人的根本任务在于立德”。作为班主任吴瑶不仅在专业上引导学生,在生活上也非常关心学生。吴瑶老师认为,表演专业的特点就是“师父带徒弟”。学生会特别听你的话,有的孩子相信老师会比相信父母还要多。这四年,大家在排练厅中摸爬滚打,这就是一家人。他常跟学生说,你们饰演各种不同的角色,扮演过不同的身份,这种角色的出演需要的是真挚的感情,要把品德放在第一位,所以说这就是亲人,这就是家人。有一位学生心脏出了问题,他没有

对外宣布。吴瑶老师得知这个情况后,第一时间把这件事上报学校,同时,组织老师和学生为这位同学捐款,让学生有一种爱心。吴老师的关怀,让这位同学思想学习都有很大的进步。“一日为师,终生为父”。2013年,戏文专业的学生刘宏拿了一个剧本来找吴瑶老师,希望老师可以指导排练,参加东北三省小品大赛。东北三省小品大赛是整个东北三省的艺术团体、剧团和高校的省级比赛,要想获奖难度很大。那时表演系刚刚建立,没有排练的教室。同学们就在一个空的房间里,自己点着小灯炮在一起排练,这位同学就是其中之一。吴瑶老师被学生们的虔诚感动了,找到了一周的时间,完成了排演,最终在比赛中取得了非常好的成绩,刘宏同学得到了东北三省小品大赛表演一等奖。正是通过这样一个比赛,将这位热爱表演的同学推上了舞台。这位同学成功后,十分感谢吴老师,老师这辈子我都不会忘记您的帮助。

了学生的心,把学生当朋友,像孩子一样地对待。

孔子说“使学生对教师尊重的唯一源泉在于老师的德和才”。吴瑶老师牢记这句名言。在给新生上第一节课时,就会告诉学生,表演是一个既让人快乐,又让人痛苦的专业。让人快乐的原因是,你可以感受到各种各样的角色。痛苦的原因是你需要感受角色的生老病死、悲欢离合。一个普通人受到万众瞩目的时刻,只有三次机会,出生、结婚和去世。但是作为演员,当你每一次站在台上,你都是受人关注的。你应为你学的这个专业而感到骄傲。很多人认为,表演很简单,不就是演戏嘛。但是表演的每一个细节都是有学问的,不能把表演简单化,同时也不能复杂化。简单在于,他就是塑造人。复杂在于,要塑造两个“人”,一个是你自己,一个是你塑造的人,而这两个人之间的过渡,不是外在的表现形式,而是思想上的升华、灵魂上的交替。他会经常推荐学生去看书,文学素养对于表演专业很重要。



吴瑶老师导演的吉林动画学院原创话剧《追梦年华》剧照。

师生亲如兄弟 教学良师益友

高尔基说:“学贵得师,亦贵得友”。吴瑶老师常记这句话,他对学生亲如兄弟,同学们都亲切地称他为瑶哥。2018级学生雷宣博对记者说:“我是瑶哥工作室的学生,瑶哥在教学中,把我们当成兄弟一样对待,我在《绽放青春》话剧当中当主要演员,在排练中表演出现了问题,瑶哥不辞辛苦,下了很大的功夫帮助我们解决从服装、道具、音效都给弄好,让我们非常感动”。2020级学生张琪对记者说:“我入学时,吴老师就是我的班主任,今年,在庆祝建党100周年文艺汇演中,我参加了诗朗诵《永恒的誓言》的表演,吴老师编写了董存瑞、钱学森、袁隆平、钟南山四位共和国功勋者的诗歌,我朗诵的是袁隆平的事迹,让我深受爱国主义的教育,吴老师创作的作品都是弘扬主旋律的作品,是我们学习的引路人。”

今年教师节那天,好多年没有联系的学生给吴瑶老师发了一条祝福短信:吴瑶老师,见字如面,崭新如初,教师节快乐,学生祝您平安。从毕业到现在一直没有跟您联系过,我心存愧疚和自责。消失不联系并没有什么理由,没有什么借口,我自己也不知道。上个月在横店和同学了解到您,询问了您的近况,我心潮澎湃,仿佛回到了青春剧场和动画学院。您是我表演的启蒙老师。从来到动画学院,看您演戏开始我就崇拜您,我曾经认为我心里所想的一切都是很矫情的,因为当时分组的时候您对我说过,您说我是一个很爷们的人。现在反过来剖析自己,我觉得我一般。老师我真的很感谢您能教我,我是个幸运却不自知的人,在您那儿学到的本事,在以后的工作中也用的上,我荣幸之至。我现在在横店,在这里拍戏挺好的,让我始终有一种没有离开学校的感受。吴瑶老师回复他:学校永远是你的避风港,有时间常回来看看,谢谢教师节的祝福。作为一个班主任,吴瑶老师更多地走进

默默精心耕耘 桃李吐露芬芳

“学生的成功是老师最大的幸福”。吴瑶老师带过的很多学生已经频频出现在银幕中,吴瑶老师说:“我在银幕中看到他们,哪怕是很短的镜头,我都会感到骄傲与自豪,这就是教学中最好的成果。这就是作为一个老师最幸福的时刻。我经常跟身边的人说,最幸福的并不是我自己取得多少成绩,而是我的学生能取得多少成绩,这种幸福会比我自已取得成绩的幸福来得更猛烈,更让人心里觉得温暖。”

春华秋实 硕果盈枝。2021年春节档的电影市场有一部电影相信大家非常熟悉,那就是电影《你好,李焕英》当中有一名演员就是吉林动画学院电影学院的毕业生刘宏禄。吴瑶老师就是刘宏禄在表演专业上的引路人,2012年东北三省小品大赛吴瑶老师带领学生创作小品《相亲》获得东北三省小品大赛导演一等奖、表演一等奖。刘宏禄就是小品的编剧和主演。这也是刘宏禄第一次登上专业的舞台。正是通过此次比赛结识金牌编剧孙斌斌,从此开启了自己的创作之路,先后担任中国喜剧星、欢乐喜剧人、喜剧总动员的编导。2021年中央电视台春节晚会刘宏禄与贾玲、张小斐合作出演小品《一波三折》。2021年中央电视台元宵晚会刘宏禄与李文启合唱歌曲《卖汤圆》。吴瑶老师说:“我看到我自己的学生获得荣誉和认可,比我自己获奖都高兴,作为一名教师,学生的成绩才是我最大的幸福。”

临采访结束时,吴瑶诚恳地对记者说:“今年是电影学院综合后的第一年,恰逢吉林省大力建设长春国际影都,整个学院全面执行学校影视事业群的发展方向,积极推出电影作品,作为一名老师,我要做的就是培养学生电影思维,提高学生创作能力,以高标准要求自己,要求学生继续努力,为中国电影人才的培养奉献自己的光和热。”(陈珍)



2015年10月27日,吴瑶老师导演作品《作》参加乌镇国际戏剧节,与著名导演管虎、演员梁咏翰合影。

坚毅果敢 巾帼不让须眉

——记省高校优秀共产党员吉林动画学院行政运行管理中心副主任、校务部部长盖世蕊

教苑巾帼

吉林动画学院 优秀共产党员矩阵

知性美,心肠好,党性强,工作认真,勇于担当!

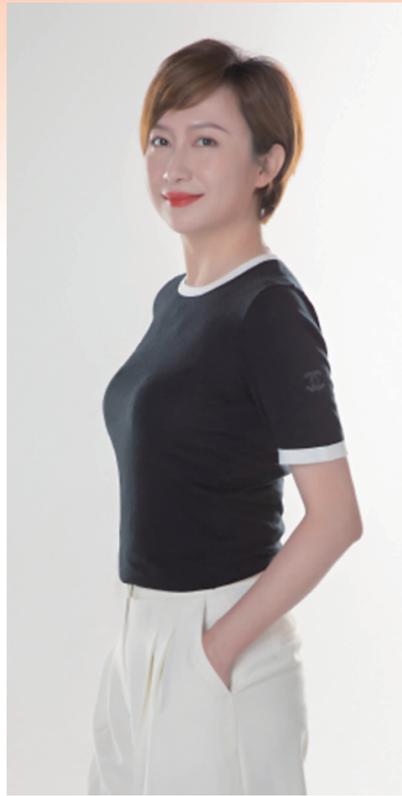
干练,好党员,有原则,业务能力强,性格刚毅果敢,能干大事!

这是笔者在采写本文时,周边人对盖世蕊的简要评价。这些简要的文字标签,是盖世蕊在吉林动画学院这个大家庭十余年努力工作获得的概括性评价。也正是这种优良口碑及优异的工作表现,盖世蕊被评为2021年省高校优秀共产党员。

盖世蕊,硕士研究生学历,副研究员,80后知识女性,曾连续5年在吉林动画学院年度考核中被评为先进中层干部,所在部门多次被评为先进集体。

面对省高校优秀共产党员这一荣誉称号,盖世蕊很淡定!她说,感谢学校,感谢省委教工委对她工作的肯定,但作为新时代中国共产党员,必须把这份荣誉化作永续动力,在今后工作中要更加努力,更高标准要求,为集体为社会贡献更大力量。

走近盖世蕊,探究一名优秀共产党员成长历程。



盖世蕊

把经验、技艺毫无保留地教给新人,让他们的业务水平快速提高。

作为中国共产党党员,也是一名中层干部,盖世蕊在带团队时,除了重视团队成员业务能力的提升外,对于他们的品德修养也非常重视。“时刻用党员标准要求自己!”是她经常告诫团队成员的话。不论是不是党员,这个标准统一执行。不是党员的,她鼓励你积极向党组织靠拢,并主动发展你入党。盖世蕊说,中国共产党带领全国人民推翻三座大山建立新中国,人民翻身做了主人,通过改革开放带领中国人过上好日子。现今,在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,我们迈入小康社会并向中华民族全面复兴而奋斗。所有这些的实现都是广大党员的高贵品质决定的,他们忘我无私的工作,专门利人的思想值得我们每一个人为之学习、模仿。

盖世蕊对党员(干部)的品德修养有着深刻的理解和认知。她说,其核心是为他人、为集体、为群众的奉献精神,这是一名优秀共产党员最具感染力的人格形象。“舟必漏而后入水,土必湿而后生苔”。优秀共产党员要追求高尚情操,注重情操修养,保持健康向上的良好心态和生活方式。要清正廉洁,恪守老实做人、清白做事的道德底线,保持拒腐蚀、永不沾的政治本色。要敢于担当,做到“夙夜在公、心无旁骛”,关键时刻拉得出来、顶得上去,成为带领团队战风险、渡难关的主心骨。要勤政务实,坚持真干实干苦干,自觉抵制低俗、庸俗、媚俗之风,追求积极向上健康的生活情趣。

舍小家 党员精神履职尽责

党性极强的盖世蕊工作中认真履职尽责,在本职工作岗位上敬业奉献、积极进取,始终以强烈事业心和责任感认真完成组织上交给的每一项工作任务。做到“干一行、爱一行、钻一行、精一行”。对每项工作任务都力争精益求精、尽善尽美,经常加班加点到深夜,但始终乐观向上、毫无怨言。

多年来,盖世蕊一直奋战在学校管理岗位一线,有着较强的时间观念和效率观念,把严谨务实工作作风、任劳任怨的奉献精神,始终融入各项工作全过程,把在工作中取得的各种荣誉作为激励自己不断前行的动力。每当在工作与家庭两者之间



盖世蕊获得2017年度先进个人称号(教学院长助理、副处级以上)(左3)。



盖世蕊(左1)带领的吉林动画学院校务部被评为2018年度“吉林动画学院先进集体”。



2021年8月,盖世蕊陪同长春新区教育局工作人员进行疫情防控检查。

遇到矛盾的情况下,盖世蕊都始终义无反顾地将自己的时间和精力投入到工作中。她说,我是党员,党员的奉献精神要求我必须舍小家顾大家!

2013年盖世蕊被任命为动画技术吉林省高等学校工程研究中心综合办公室主任。当时正值我校申报的国家级科研项目、吉林省重大科技攻关项目《动漫关键技术集成产业化》结项的关键时刻,工作极其繁重。但,此时又恰逢她母亲白血病化疗时期,在紧张的日子里,为保证申报项目如期完成,她依然选择大部分时间忙工作,晚上抽空陪伴母亲。好在,盖世蕊老公理解她,默默地替她照顾母亲,多少缓解点她的愧疚。病魔是无情的,母亲因病离世而去,欠缺的陪伴成为盖世蕊心中永远的痛。每每回想起工作后对母亲少之又少的陪伴,盖世蕊都会心酸落泪!她希望有来世,再做回妈妈的女儿,还了这一世欠下的陪伴债。虽然欠母亲的太多,但她不后悔!她说:“谁让我是一名共产党员呢!奉献精神是党员的最本质体现。既然选择了动画教育事业,我就要对得起这份事业和党员这个称号,顾大家舍小家无怨无悔。”2013年11月30日《动漫关键技术集成产业化》完美结项,开辟了学院、公司在科研领域完成重大科技攻关项目的里程碑。

2014年,盖世蕊同志被调整到学校校务部,工作变得更加忙碌繁杂。加班加点为常态,高度紧张贯穿始终,她身体慢慢亮起了红灯,身体的透支使得各种胃药、止痛药成了她抽屉里必备的物品,但她从未因为身体原因耽误过一次工作。同年,学校本科教学开始进入合格评估阶段,盖世蕊负责接待和引导工作。在接待工作中,她根据每位专家的不同喜好分别配备了不同的食宿配置,特别是为从上海等南方地区过来的专家配备了清热去火的药物,以

备不时之需。在订机票、订房间、订餐地点等等一些列的准备工作细致入微不存在一丝丝的疏忽和大意,确保评估期间为专家提供最优质的服务保障。引导员的工作,她更是提前准备,对学校的发展历史、教学现状、师资情况等以及吉林省乃至长春市的基本概况进行汇总并熟记于心,在为专家提供引导服务的同时,也为专家介绍我校的办学特色及我省市的风土人情等相关内容,力求将我最好的一面展示给专家。

接待和引导的工作是繁重的,每天都加班到深夜。而盖世蕊当时不满2岁的孩子却不慎病毒感染发烧住院。她只能匆匆去医院看了一眼,就立即返回工作岗位中。当听到孩子在电话里说:“妈妈,陪陪我!”的时候,对孩子的亏欠使她的心撕裂般的疼痛,泪水无法抑制住喷涌而出!在无人角落里,盖世蕊擦干泪水平静心绪,昂首前行又全身心投入到工作中。一位熟悉盖世蕊的陈姓老师说道,正是这份党员的坚毅品质、党员的初心使命和对事业的无比热爱,让盖世蕊在这平凡岗位上做出了不平凡的业绩,践行着共产党员的梦想与追求。在盖世蕊自身榜样作用的带动和影响下,她所带领的团队,团结一心、攻坚克难,高标准高质量完成了年度工作任务,当年即被学校评为先进集体。

抗疫情 听党指挥勇于担当

2020年1月,一场突如其来的新冠肺炎疫情席卷全国,党和国家高度重视,各级政府积极主动全力迎战,誓把疫情阻击在大门外。吉林动画学院按照《关于深入

开展新冠病毒肺炎疫情防控督导检查工作的通知》(吉政教督委办【2020】2号)要求,围绕落实“五个一律”要求和高等职业院校重点督导检查内容,成立由校长郑立国与党委书记张炬共同担任组长的疫情防控领导小组,打赢疫情阻击战是学校当时的头等大事。盖世蕊被选为疫情防控领导小组成员,冲在新冠肺炎疫情防控第一线。

盖世蕊深知保障学校疫情安全的重要性,她大年三十开始,主动放弃春节休假,驻扎在抗疫第一线,积极主动全身心投入到抗疫工作中。围绕党中央和省市委各项疫情防控部署,每天都详尽落实各项防控工作。先后起草我校各项疫情管理制度50余项,完成“日报告、零报告”等数据统计100余项。亲自前往重点区域指导清洁消毒和体温检测工作,经常工作至凌晨。每天口罩佩戴时间超过8小时,脸上勒出一道道深深的血色红印,脸部皮肤由于长时间被口罩遮挡不透气红肿发炎,奇痒无比,还不敢挠,只能忍着。回想那段经历,盖世蕊说,真的太难受了,但为了打赢疫情阻击战,挺过来了。

疫情防控工作异常繁琐但极其重要,来不得一点疏忽。一遍遍重复性的排查检查是最为有效的方法。在一次实地检查中,盖世蕊不慎踩空,脚扭伤了,脚肿得鞋都穿不进去。领导让她休息,同事劝她借此在家呆两天,但她没有停下工作脚步,一瘸一拐地依然坚守在疫情防控一线。她说,我是一名党员,奉献是我的使命,担当是我的责任。我休息了,就得有别的同志放弃春节假期休息顶上来,还是我顶上去吧!盖世蕊以实际行动践行着新时期党员领导干部的责任担当,和其他同在疫情防控一线的同事们一起默默守护全校12000余名学生和千余名教职员工的生命安全。

2021年秋季开学,全国新冠肺炎疫情出现新的情况,从中央到省市高度重视,乘着对全校师生健康负责的态度,我校从严、从实、从快启动应急响应机制。盖世蕊再次站在了疫情防控第一线。

依旧不知疲倦,依旧雷厉风行。虽然有着丰富的疫情防控经验,但她一点不敢松懈!她深知疫情防控如同防水防火,容不得半点闪失。提前制定好学生入校方案,并进行演练。2021年8月19日下午,在长春新区教育局、长春新区疾控中心联合督查指导下,组织了吉林动画学院秋季开学学生入校防疫实战演练。既然叫实战演练就是跟真正开学入校无两样,只不过“学生”由教职工装扮,但流程及各环节防控程度不打折扣。“扫码登记、体温检测、喷雾消毒、核酸检测阴性证明检查、专用隔离区设置”等,每一项都详实认真。这次演练后,盖世蕊又优化了开学入校防控流程,她称之为“五大关卡”:第一关为在我校南门设立流动疫苗接种,未接种新冠肺炎疫苗的同学可在返校后第一时间,马上接种疫苗;第二关是保卫处携手社区工作人员共同审核吉祥码和通信行程卡,全面了解学生的暑期出行情况和健康状况;第三关是穿戴着防护服的学生志愿者对返校学生行李进行全面消毒,提高校园安全;第四关在各学院设立登记处,再次核对学生信息、核酸检测报告以及入校审批单,查摆疏漏严格防疫;第五关是免费为返校学生进行核酸检测,300余名教职员工和学生志愿者分工明确、反应迅速、协调有序。校园安全防线被牢牢守护着,学生安全平稳复学得以顺利实现。

展未来 不忘初心使命

作为高校教育工作者,盖世蕊忠诚党的教育事业,时刻以党员标准规范自己行为。无论党建工作,还是行政管理工作,她都辛勤付出、默默奉献,始终用自己的实际行动践行入党时的誓言和初心使命,堂堂正正做人,踏踏实实做事,勇于付出,坚韧果敢。

谈起未来,盖世蕊给笔者讲了一个事例:吉林省动漫产业技术创新战略联盟成立时需要在一天内去相关的24家科研机构、高校进行确认。一天时间,能来得及么?她犹豫了!但坚毅的性格促使她一咬牙,冲向了第一家确认单位。就这样盖世蕊拎着20多本厚厚的联盟协议开始了一家一家单位的拜访和盖章确认。由于很多单位她也是第一次接触,不清楚所在办公楼。她一步一步问,常常是在偌大的校园里走整整一圈,有一些办公地点在5楼或者更高楼层且没电梯,她拎着两袋协议一步步往上挪,到了最后一个学校,她的腿已诉诸不起,手心印出深深车辙痕!她告诉自已,加油!胜利就在眼前,想想革命先辈,这点苦痛算什么?当所有的协议都签署完毕,并盖上红章的时候,她说,她心里的喜悦远远超过了身体所承受的劳累,同时她也深刻明白了“坚持就是胜利”的道理。共产党员就是不怕苦不怕累,勇于坚持。

我是一名党员,时刻恪守党员准则,不忘初心使命。

(王舜)

带团队 党性指引“传帮带”

工作中的盖世蕊是出了名的严厉。用她自己的话是“脾气大”,批评人一点不留情面,且言语犀利,多用重磅词句。一位曾在校务部工作的同事告诉笔者,面对工作要求严格、批评人严厉的盖世蕊,许多刚入职的员工往往战战兢兢度过每一天,生怕做错事被“骂”。但,时间稍久你会发现,她对事不对人,不工作时又是一个贴心的大姐姐。再过一段时间你又会发现,正是由于她的严厉督促与批评指导,你的业务能力得到显著提升,你看问题的视野角度更广阔,解决问题更迅速。而职场人最在意的恰恰是工作中业务能力的提升和观察问题考虑问题视野角度的开阔以及解决问题是否迅速,因为这三点的强弱是今后职场生涯晋升渠道宽窄的决定性因素。因为这一点,大家理解了盖世蕊的严厉与“脾气大”,团队成员对她充分认可!尤其是她处理问题时的快捷果敢周密公允备受赞赏。说“同事”说,用“坚毅果敢”形容盖世蕊处理问题最贴切不过了!虽然已经离开长春好多年了,但和盖世蕊保持着联系。盖世蕊对她,亦师亦姐,既教会了她业务,指导她如何做一名合格的职业经理人,也在生活上给予很多关怀。

作为部门负责人,团队领导者,盖世蕊有自己的工作准则。她说,工作是职业,作为职业人,你的业务一定要过硬,否则今后工作中可能被淘汰或边缘化。而业务能力和看问题解决问题的能力只能在平时工作中努力学习提高。作为管理者,平时不严厉不把他们教给他们,既是对他人不负责任,也是对自己不负责任。这就像士兵平时训练和战时打仗一样,平时不流汗战时就流血。我是一名中国共产党党员,党性要求我工作要认真,要积极主动,不能有主观随意的瑕疵。作为有着丰富工作经验的职场老人,一定做好“传帮带”工作,



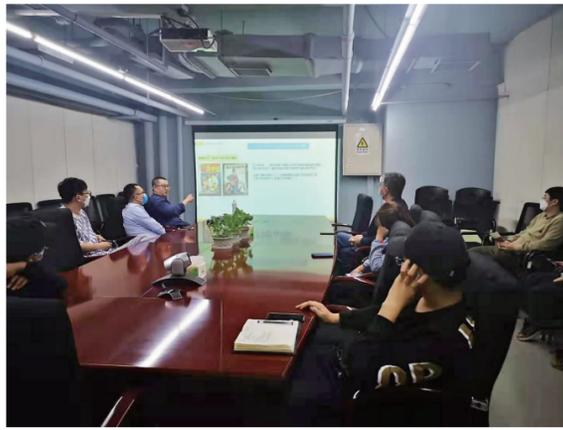
盖世蕊与部门同事研讨专项工作。

研习交流促提升 同心筑梦创未来

——吉动北京分公司积极开展年度培训工作

本报讯 2021年9月至今,为全面提升集团公司的人力资源核心竞争力,贯彻“学研产一体化”指导思想,强化产业高端项目引领教学变革,以各事业群主营业务为着力点,在围绕吉动文化艺术集团建设整体战略定位、搭建吉动集团产业培训体系的指导思想下,吉动文化艺术集团北京分公司各事业群、各部门积极响应培训工作会议,带着提升员工专业知识与工作技能、沟通能力、团队影响力等明确目标,开展了各项培训实施工作。

培训工作开展以来,北分公司各事业群共举办内部培训百余场,培训内容丰富多彩,有针对专业技术的研发类培训,有针对行业发展规律进行的业务发展培训,也有与项目紧密结合的创作研讨类培训。而各个事业群在培训工作中展现出的精神,也让人备受鼓舞:互娱事业群的领导及同事们,为了解决不同岗位培训隔行如隔山的问题,同时可以与项目业务紧密联络,在大宗类、入门课程外,增加了针对项目中的创作研讨类培训,参与到项目中的不同人员均针对项目进行研发类讨论;游戏中心的领导及同事们,当在项目进行中发现一些技术难题或行业前沿趋势时,在下一次的培训中必将见到相应培训课题;IP事业群的领导及同事们,除专业业务知识外,从每一个运营项目案例入手,从每一次活动切入,把专业知识、运营手段与实际工作相结合。互娱上海研发中心的领导及同事们,通过创意研发分享会的



1月28日,游戏中心崔念周在为大家讲述中国游戏运营发展。

方式,同事间互相切磋技能,不断进行提升。

行动的同时 我们在不断思考

互娱事业群:“自内训工作开展以来,事业群各级领导以及员工,都对这项工作给予了高度关注,本着“学用结合、助推工作”的原则,积极推动内训工作的落实,并取得了良好的效果。“三人行,必有我师焉”,业务内训,为同事们搭建了互相学习、共同进步的平台,创



5月27日,IP事业群王野与同事们分享商场漫展活动策划。

造了切磋技艺、交流经验、提高技能的机会。正所谓“梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香”,同事之间取长补短,相互汲取知识与能量,业务水平和视野得到了实际的提升。同时对于内训师来说,也是一个展示自我、提升能力的好机会。”

IP事业群:“培训本身是一种员工福利,企业根据自身情况决定做与不做,做什么,怎么做,中途是否叫停等。企业尤其是民营企业面临的首要问题是生存和发展,所

以在其创立和爬坡阶段,更希望员工是熟手和成手,以便于企业在激烈的市场竞争中站稳脚跟,完成资本的原始积累。随着企业的发展和成熟,进入稳定期后,可以根据自身实力,对特定的岗位和人员进行针对性的培训。例如,大型生产企业的质量部门、研发部门,他们应当也必须时刻关注国家标准、行业标准、企业标准、行业动态,培训对这些部门的员工来讲,就不仅仅是福利,更是一种责任和岗位必须。”

困难当然存在 我们必将前行

培训工作开展的一年里,我们可以看到员工业务综合水平的逐步提升,通过内部员工作为讲师的授课分享,对于涉及的专业知识可达到初级培训效果,培训与业务联系紧密,同时,员工的培训意识也普遍得到了提升。而我们也应看到所面临的一些问题,例如内部员工作为讲师的培训能力及培训深度的问题,以及培训对项目进展的直接效果等问题。

这是一场革命 更是已在路上的长征

《诗经》有云:“道阻且长”,意思是前行的道路充满阻碍,并且又远又长,但《荀子·修身》中又有云:“行则将至”,是讲只要坚持不懈走下去,就一定能够抵达目的地。培训工作之于我们,必将是一条长远而需要不断坚持的路,它将与我们不断学习的企业价值观紧密相连,逐渐成长出丰硕并稳健的果实。我们将不断从树立企业价值观,完善培训体系,讲师提升及激励,培训安排人性化,培训重点有的放矢等方向进行发展及优化。

中共中央总书记、国家主席习近平7月在北京出席中国共产党与世界政党领导人峰会的主旨讲话指出:“道阻且长,行则将至;行而不辍,未来可期。前方的路会有曲折,但也充满希望。”愿以此与所有参加培训的工作者及不断学习的每一位吉动人共勉。
(吉动北分人力综合部)

情随运动齐飞扬 相约吉动共辉煌

吉动文化艺术集团北京分公司首届趣味运动会精彩纷呈

本报讯 9月29日,吉动文化艺术集团北京分公司首届趣味运动会在北京市恒通商业园零秒足球场举行,集团高级副总裁王立成参加了本次活动,本次活动也诚邀北京市朝阳区中北路社区各位领导共同参与。全公司4个代表队伍,80余人参加此次运动会。

本次活动由吉动文化艺术集团北京分公司行政综合部牵头组织,旨在响应集团总部积极参与“吉林动画学院第十四届田径运动会”的号召,充分结合分公司业务特色与办公驻地实际情况,设计融合包含“体育、文化、趣味、团结”等多样元素的趣味运动项目,并通过活动开展,使分公司全体员工切实感受到吉动特色文化活动的丰富魅力。

开幕式上,集团高级副总裁王立成动员讲话指出:每位员工要深刻牢记吉动“双创”核心文化,于工作中践行“六化”企业经营理念,在“吉动精神”的引领下,不仅要在本次运动赛场上赛出成绩、赛出水平,更要在业务

赛道开拓创新、锐意进取,收获新的成绩。

中北路社区的代表也积极参与比赛,大力协助各项赛事的进行。在双方的交流中,社区代表说,通过近年来多次与吉动文化艺术集团联合开展党建、防疫、公共安全、志愿服务等各项工作,感受到吉动文化艺术集团是一家在组织工作上有态度,在员工关怀上有温度的现代化文创企业。同时本次举办的趣味运动会,不论是形式上,还是内容上,也是一场颇有亮度的企业文化活动。

本届趣味运动会共设立了“我爱中国大好山河拼拼乐”“爱的抱抱”“齐头并进+乒乓保卫战”“快乐转圈+穿越火线”“欢乐闯关”“猫和老鼠”“拔河”7个项目,以团队对抗的形式有序进行。整场赛事精彩纷呈、趣味不断。赛场内选手们个个热情高涨,“脑力”“体力”齐上阵,团结协作,勇争第一;赛场外,未能上阵参加比赛的员工也自觉组织起来,铆足劲头为选手们加油助威,欢笑声、加油声不绝于耳,气氛热烈、振奋人心。整个活动现场

呈现出一派和谐、友谊、欢乐的氛围。

18时许,4支队伍经过两个多小时精彩角逐,全部完赛。由互娱事业群成员为主组成的红队,以团体4.5分的成绩夺得头魁,绿队、蓝队、黄队分获二、三、四名。

首届趣味运动会活动的举行,增进了北京分公司不同事业群、不同部门员工之间沟通、互动和团队协作意识,增强了员工的内部凝聚力,对加深员工对企业的感情、丰富团队建设等具有积极意义。

在日后的企业文化建设工作中,北京分公司行政综合部将不断优化与创新,规划持续开展多项活动,打造具备“吉动文化”核心内核,且兼具“北分特色”的企业文化活动。并从企业文化“活动”“培训”两个基础点同时着力,合力推进北京分公司企业文化建设,助力每一位“吉动人”清晰企业定位,融入企业氛围,进一步调动员工的工作活力,从而提升公司的综合竞争优势。

(刘天琦)



9月29日,吉动文化艺术集团北京分公司首届趣味运动会在北京市恒通商业园零秒足球场举行,公司4个代表队伍,80余人参加并合影留念。

互创事业群学知识强本领 努力成为可堪重用的吉动人才



互创事业群员工在内训会议上交流、讨论。

本报讯 2021年年初至今,集团公司行政(人力)中心继续组织开展业务内训,围绕吉动文化艺术集团建设整体战略定位,旨在全面提升集团公司的人力资源核心竞争力,贯彻“学研产一体化”指导思想,强化产业高端项目引领教学变革。在业务内训开展一年多以来,互创事业群一直秉持着勤学苦练,增强本领这一宗旨,不断动员全部员工深入学习,让互创事业群在不断学习进步中,为集团贡献一项又一项成果。

2021年,互创事业群共开展了13次内训,学习时长13小时,授课范围从公司规章制度、企业文化以及各项专业业务能力的提升上都进行了全面的学习,既丰富了员工的专业知识与工作技能,又增强了员工归属感和团队凝聚力。在事业群内部的企业文化学习会上,每一位新入职的小伙伴都能够认真聆听我们吉林吉动文化艺术集团的发展历程,并对集团公司的企业文化也深深的表达认同,在交流与碰撞中,每一位新人都能够真诚的融入集体,感受到集团公司对员工职业生涯发展上的用心与帮助。在运营方案内训会上,互创事业群全体员工深入了解并学习了关于在建项目——素材库工作方案相关的业务内容和项目定位,对正在紧张开展的素材库建设、吉动师生作业管理平台的筹建工作奠定了理论基础。在产品内训会上,互创事业群更是学习了移动产品设计、产品思维养成、模块布局以及调查问卷设计方式等内容,这些知识为今后“互创世界”平台的迭代更新、专题活动的开展以及校企合作所需要的技术支持做好了知识储备,也夯实

了理论基础。在技术学习的开发中,由技术经理带头学习贝叶斯定理、概率的古典概型、线性代数中矩阵的秩和向量运算等等,让每个开发人员受益匪浅。

每次的内训活动,对于互创事业群每一位同事来说,都是一次非常宝贵的学习机会,即便每周的工作安排相对紧凑,对于每次业务内训业务知识的筹备、课件的制作,讲授仍能保质保量完成,做好了充足的准备工作。不论是负责产品岗位的同事,亦或是后端开发工程师、UI设计师、运营专员、行政管理,大家每个人都是鼓足精神,尽可能学习更多内容,丰富自己的知识储备。同样,在每周坚持不懈的学习下,互创事业群的每一个员工都已在其中收获了自己的“锦囊”,正在进行的“互创世界”平台招聘板块的迭代更新、素材库建设方向以及目标的确定、后端开发工程师对于代码的编写我们都看到了进步与成长,而这将成为我们今后的吉动工作生涯中最宝贵的一部分。

涓滴细流,终汇江海,只有不断的去充实自己,才能够在工作岗位上发挥出自己最大价值。

随着互创事业群部门的不断壮大,业务体系也在不断完善,未来,我们还有更多的内容学习、更新。在集团公司行政(人力)中心的统筹安排和积极引领下,互创事业群全体员工将在部门内训会上学习更多业务知识,为集团公司的发展贡献自己的一份力量。当然,我们互创事业群全体人员也在争相努力成为可堪重用的吉动人才!

(马宁)

孜孜以求 厚积薄发 影视事业群市场运营部 开展电影营销系列培训活动

本报讯 为了不断提升部门员工的业务能力和综合素质,提高专业技能水平,更加深刻了解行业动向和发展,打造一支高水准

的影视宣发队伍,影视事业群市场运营部从年初至今,开展了2021年电影营销系列培训活动。

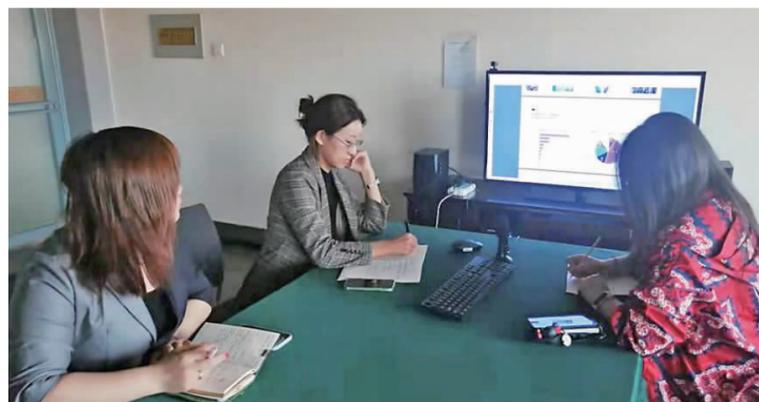
本次系列化培训课程主要围绕影视营销、发行的标准流程以及各阶段电影票房现象分享进行展开,通过交流与研讨,对电影市场的现状及电影宣发的标准进行了深入学习,提高了员工对于行业的整体认识,同时提升了部门的业务水平。

具体培训内容主要包括五个部分,分别是《影人成长必经之路:电影营销标准流程培训》《影人成长必经之路2:电影发行标准化流程解析》《2021年春节档电影票房浅析》《2021“五一”档电视市场数据洞察》《2019—2020中国动画电影市场分析》,广视角、塑流程,系统化地推进影视事业群市场运营部后续业务内容的开展与提升。

经过系统化的培训学习,不仅使员工从营销和发行两个角度学习了电影宣发的标准流程,同时通过真实有效的数据和案例,剖析了春节档和“五一”档出现高票房现象的成因。电影宣发的关键在于直击受众心理,结合公司预备上映的《青蛙王国》系列电影和《电脑都市传奇》等筹备中的动画项目,市场运营部应该全面思考制定符合集团动画电影特色的宣发策略,精准投入、适时而变,深刻剖析受众心理,选择适合的营销手段,方能在电影宣发的过程中真正传递出影片的核心价值和制作理念,实现口碑与票房的双丰收。

“学海无边,书囊无底”。影视事业群市场运营部通过一系列电影营销系列培训内容的学习,增进业务能力的同时,搭建起员工之间专业沟通交流的桥梁,彼此分享所获的行业资讯和热点,探讨业务发展的趋势和观点,于部门内部形成了良性发展与进步的机制。未来,集团各事业群将继续推进内部培训制度,通过业务培训与交流,拓宽员工的专业视野,提高员工的业务能力,提升团队的凝聚力与向心力,以培训促建设,以交流促发展,在良性的沟通与学习中,弘扬吉动精神。

(张佳祺)



6月11日,影视事业群员工开展《2021“五一”档电视市场数据洞察》培训。



8月13日,影视事业群员工开展《2019—2020中国动画电影市场分析》培训。