



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院校报 总编辑:郑立国

2021年第2期 总第195期 本期共4版 2021年3月25日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩野 版式:柳叶 校对:印焕炜

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

文化艺术界人士助力吉林振兴发展座谈会在京召开

3月13日,文化艺术界人士助力吉林振兴发展座谈会在北京召开,来自新闻界、文艺界近百位知名人士齐聚一堂,共叙友谊、共话合作、共谋发展。中宣部常务副部长王晓晖,中国文联党组书记、副主席李屹出席座谈会并讲话。省委书记景俊海主持座谈会。省委副书记、省长韩俊介绍吉林经济社会发展情况。

座谈会上,薛继军、刘云志、张宏、陈临春、张建华、李岩、周茂非、曹华益、李路、闫学晶、王黎光、俞峰、廖祥忠等文艺界知名人士先后发言,围绕文艺作品创作、人才联合培养、冰雪文化推广、二人转艺术传承等方面建言献策。文化和旅游部副部长李群,中国作协副主席吉狄马加,中央广播电视总台副台长阎晓明,中国网络社会组织联合会会长任贤良,光明日报社总编辑张政,新华社党组成员、秘书长宫喜祥,国家广播电视总局电视副司长高长力,人民日报社新闻协调部主任温红彦讲话,充分表达了强化文化旅游合作、大力宣传报道吉林、携手发展网红经济等意愿。

王晓晖表示,我们要大力宣传吉林经济社会发展取得的新进展、新成效、新经验,支持吉林振兴影视产业、发展动漫产业,深入挖掘特色资源、发展区域特色文化,抓好文艺创作生产及相关文化活动,鼓励作家和艺术家



3月13日,文化艺术界人士助力吉林振兴发展座谈会在北京召开。

围绕冰雪运动、工业制造、渔猎文化等题材,创作更多温润心灵、鼓舞人心的优秀现实题材作品。推动乡村文化建设,加强人才培养交流,提升公共文化服务效能,更好满足群众文化各方面新期待,共同推动吉林文艺工作再上新台阶、再创新辉煌。

李屹表示,中国文联将深入贯彻落实习近平总书记关于文艺工作的重要论述和深入推进东北振兴座谈会重要讲话精神,找准助力吉林振兴的切入点、结合点、着力点,积极履行文联职责,支持吉林打造重大主题文艺精品,积极助推吉林新时代文明实践中心建设和文艺志愿服务,助力提升吉林文艺人才全国知名度影响力,探索建立中国文联与吉林省协调畅通、稳定有序的长效合作机制,携手助推吉林经济社会文化发展。

景俊海代表省委、省政府,向大家给予吉林的关心支持表示感谢。他说,吉林是我国重要的老工业基地、商品粮基地、边疆民族省份,是吉祥之地、吉顺之地、吉利之地。习近平总书记对吉林发展念兹在兹、寄予期望,赋予吉林“新担当、新突破、新作为”的重大职责使命,为新时代吉林振兴发展注入了强劲动力。我们一定深入贯彻落实习近平总书记视察吉林重要讲话重要指示精神,把握新发展阶段,贯彻新发展理念,构建新发展格局,扎实推进

“一主、六双”产业空间布局,深入开展“五个合作”,全面建设社会主义现代化新吉林。希望大家充分发挥自身优势,为新时代吉林全面振兴全方位振兴营造浓厚氛围、集聚旺盛人气、汇集强大力量。一是把宣传报道视角更多聚焦吉林,大力宣传报道我省贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记视察吉林重要讲话重要指示精神的生动实践,凝聚正能量,弘扬主旋律,提振精气神。二是把文艺创作目光更多投向吉林,在吉林建设创作基地,通过歌曲、歌剧、影视、戏剧、民间戏曲等丰富多样的艺术形式和更多有思想、有价值、有温度、有品位的文艺作品,让更多人了解吉林、向往吉林、走进吉林、创作吉林。三是把项目投资机会更多落位吉林,推动影视产业振兴和动漫游戏产业集聚,支持建设长春国际影都、动漫游戏产业基地等重点项目,助力吉林文化产业高质量发展。四是把公共文化资源更多倾斜吉林,让吉林人民群众享受到更高质量的文化生活。我们一定与大家常谋划、长期合作,共同促进中国文艺事业大发展大繁荣,全力推动新时代吉林全面振兴全方位振兴。

省领导胡家福、王凯、田锦尘、石玉钢、阿东,省政府秘书长安桂武参加座谈会。(来源:吉林省人民政府网)

2021年学校第四次校长办公会议提出

加大力度 快速发展 开创学校教育工作新局面

本报讯 3月18日,学校召开2021年第四次校长办公会议。会议提出:加大力度,快速发展,全面开创学校教育工作新局面。

校党委书记、督导专员张炬传达了吉林省教育厅2021年度全省教育工作会议精神。会议认真学习了《吉林省教育厅2021年工作要点》,明确了学校中心工作任务。会议要求学校坚持和加强对教育工作的全面领导;全面落实立德树人的根本任务;提升人民群众获得感;提升教育服务振兴发展能力;结合学校“十四五”规划和2035年远景目标,深层次谋划;深化教育教学改革;不断提升教育教学质量。

会议认真学习了《中共吉林省委教育工作委员会2021年工作要点》,明确了学校党的中心工作任务。会议要求全校师生强化理论武装,全面深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想;坚持政治引领,全面推进学校建设高质量发展;坚持守正创新,全面提升学校

新形势下意识形态工作水平;坚持立德树人,全面推进学校思想政治工作的改革创新;坚持党管人才,全面加强教师队伍建设;要把政治安全工作作为重中之重,全力维护学校安全稳定。

会上,校长郑立国通报了3月13日在北京召开的“文化艺术界人士助力吉林振兴发展座谈会”的情况。会议提出未来吉林将振兴影视产业、发展动漫产业,深入挖掘特色资源,发展区域特色文化,鼓励社会各界项目投资机会更多落位吉林,支持建设长春国际影都、动漫游戏产业基地等重点项目。此次座谈会给吉林动画学院带来新的发展机遇和动力。校长郑立国表示,未来学校将积极响应省委、省、市号召,围绕长春市高质量发展“四大板块”战略部署,在“十四五”期间全力参与长春国际影都筹建工作,以“学研产一体化”办学特色和人才优势保障长春国际影都电影工业化建设的推进。同时,围绕文化创意产业构建产业大学战略新布局,全面建设动漫游集聚区,推

动影视产业振兴和动漫游戏产业集聚。

会上,副校长王春利介绍了我校专业建设情况。我校数字媒体艺术专业获批2020年国家级一流本科专业建设点,环境设计专业获批2020年省级一流本科专业建设点。校长郑立国指出,在专业建设方面,学校要继续发挥在动漫游专业领域的优势,要不遗余力地全面推动专业建设,重点专业要明确专业建设任务和时间表,对标国际一流专业做好谋划。

会上,校长助理彭巍对接实践教学平台近期工作推进情况及创业体系建设(新型合伙人)工作推进情况进行了汇报,介绍了《吉林动画学院校友联盟新型合伙人制度管理办法》。校长郑立国指出,未来学校要多措并举推动平台建设:一是选树典型,建立月通报制度,建立奖励机制和政策导向;二是加强双师型教师的考核,人力资源与开发管理部门、教务处、平台建设与管理中心三个部门要联合对双师型教师进行管理及考

核;三是要培养年轻的双师型教师,建立激励机制,激发年轻教师热情和活力;四是要赏罚分明,对于不作为的双师型教师予以调整,采取降薪或辞退;五是新型合伙人制度必须要全力推动,面向校友、在校师生开放政策,力争在下半年有所成效。

会上,董事会监事、人力资源开发与管理中心副主任许小多通报了“吉林动画学院力行教师发展计划”、《吉林动画学院辅导员队伍职业发展实施办法》及《吉林动画学院高层次人才引进办法》。校长郑立国指出,围绕学校构建产业大学的整体定位,建立一个自成体系的管理队伍、教师发展队伍和人才培养队伍非常关键。学校未来发展要通过“教师发展计划”,构建一支体现吉动文化、融入吉动体系的人才队伍。在辅导员队伍建设方面,要加强辅导员的思想和能力水平的提升,对辅导员做好分类管理,通过激励、转岗等举措,建立以能力为评定标准的晋升机制,激发队

伍活力,提高辅导员管理能力和水平。在高层次人才引进方面,要围绕学校产业大学建设,结合学校“十四五”规划和2035年远景目标,构建适合学校发展的队伍结构,同时结合省市高端人才引进政策,做好全面布局。

会议决定,今年是学校“十四五”发展规划起步之年,学校的重点工作要围绕国家、省市各厅局部门的政策方向,加大工作力度,做好战略布局,提升认识高度,围绕高质量发展快速推进,强化质量监控体系建设。领导班子要围绕学校未来发展加强学习,提高工作站位,提升自身能力水平和责任担当,强化源头管理和过程管理,提高学校综合治理能力和水平,保障学校“学研产一体化”特色发展、快速发展,为学校“十四五”规划实施的开局之年开创新的局面。

副校长罗江林,副校长王晓岩,党委副书记、副校长张视为也出席了会议。(李冰)

认真学习 领会精神 找出差距 谋划发展

——吉林动画学院2020年度党委领导班子民主生活会纪实

2021年1月27日上午,学校党委在产业大厦16楼小会议室召开2020年度党委领导班子民主生活会。深入学习贯彻和宣传落实党的十九届五中全会精神,找出差距,谋划学校未来发展。

会议由党委书记、督导专员张炬主持。学校党委委员、副董事长、副校长刘欣,学校党委委员、纪委书记、副校长王晓岩,党委副书记、副校长张视为四位校级党委领导参加会议并分别以书面提纲形式做了个人对照检查发言。省委教育工委宣传部部长、省委教育工委组织部四级调研员赵越同志莅临学校现场指导并做点评讲话。

张炬首先代表学校党委领导班子成员,按照省委教育工委对本次确定的民主生活会主题内容,分别从5个方面查摆出的一些具体存在问题进行对照检查和分析,同时并就下一步努力方向提出了整改落实举措。

张炬说,学校领导班子坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,忠诚党的教育事业,恪尽职守,吃苦耐劳,自觉遵守党纪国法和学校各项规章制度,始终严于律己、清正廉洁,均具有较高思想政治素质、业务能力和指导学校全面建设的实际水平。在各项工作中,党委领导班子成员心往一处想,劲往一处使,关心学校建设,心系学校发展,担当负责,打造了一支团结和谐,具有较强凝聚力、战斗力、敢打硬仗、能打胜仗、善于攻坚克难、意志顽强的过硬团队。在办学实践中,学校领导班子始终坚持党的领导,认真学习中国特色社会主义理论,注重党性修养,

宗旨意识强,能够充分发挥学校各级党组织政治功能,团结带领全体师生员工不折不扣贯彻落实党中央决策部署,牢牢把正确办学方向,把培养社会主义建设者和接班人,坚持为党育人、为国育人,作为践行教书育人责任使命、落实立德树人根本任务的出发点和落脚点。在办学实践中,注重引领师生牢固树立社会主义核心价值观,学校的思想建设、政治建设、组织建设、制度建设、党风廉政建设、师德师风建设、校园维稳、舆情监控和综合治理能力显著增强,党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用发挥明显,意识形态思想防线和清风气正生态环境有效形成,较好推动了学校各项建设事业的健康发展、快速发展、特色发展和内涵发展。

张炬说,党的十九届五中全会是在两个百年交汇、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的关键时间节点上召开的一次重要会议。学校领导班子,将以深入学习贯彻和落实党的十九届五中全会精神为契机,吃透精神实质,把握核心要义,把思想和行动统一到全会精神上来,引导全体党员干部和广大师生员工,把深入学习和贯彻全会精神作为当前和今后一个时期的重要政治任务。学校将以党中央关于东北振兴决策部署和习近平总书记视察东北的重要讲话、重要指示批示精神为推动,结合“学研产一体化”办学特色、文创产业构建布局、国际影都目标规划建设,精心谋划和起草制定“十四五”事业规划,不断为推动吉林经济振兴、全方位振兴和区域建设与文创产业大繁荣、大发展做出新贡献。



1月27日,学校党委召开2020年度党委领导班子民主生活会,深入学习贯彻和宣传落实党的十九届五中全会精神,找出差距,谋划学校未来发展。

学校党委委员、副董事长、副校长刘欣在民主生活会上发言说,作为民办高校的管理者和学校党委委员,在事业发展过程和日常工作中,把握正确政治方向,提高政治能力,应该是每一位管理者的基本素质和基本责任。

在对照学习贯彻党的十九届五中全会精神,对照党中央提出的“十四五”经济社会发展主要目标和2035年远景目标,加强科学谋划方面,刘欣说,结合我省正式启动的长春国际影都项目,省委、省政府已经与我校多次对接此项目,该项目既是省委、省政府部署我

校的重任,也是为我校创造的更广阔的发展机遇。学校董事会已将此项目列入学校“十四五”事业发展规划中的重中之重的工作任务。

学校纪委书记副校长王晓岩发言说,作为党的干部,必须学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想,把握正确政治方向,提高政治能力,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要坚持和加强党的全面领导,充分发挥学校各级党组织政治功能,团结带领师生员工不折不扣贯彻落实党中央决策部署。要履职尽责,担当作为,着

力破解突出矛盾和问题,防范化解风险挑战,统筹做好新冠肺炎疫情防控和社会经济发展工作,扎实做好“六稳”工作、全面落实“六保”任务,全力抓好脱贫攻坚等工作。作为纪委书记,思想意识和业务能力亟待提高。在党风廉政建设方面要高度认识、提高廉洁教育等工作能力。

学校党委副书记、副校长张视为在民主生活会上发言说,通过认真学习习近平新时代中国特色社会主义思想,十九届五中全会精神,自己深刻领会了以习近平总书记为核心的党中央统揽中华民族伟大复兴战略全局,科学把握我们党所处的历史新方位、面临的新形势新任务,坚持以人民为中心的发展思想,统筹推进“四个伟大”的系列重大战略决策部署,自觉强化忧患意识,发扬同错误倾向作斗争的精神,用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,指导实践,为顺利开启全面建设社会主义现代化国家新征程,加快实现吉林全面振兴全方位振兴和吉林动画学院建设高水平应用型大学、未来实现产业大学、百年名校目标,要做好思想准备和工作准备。

省委教育工委宣传部部长杨军在会上总结说,参加此次民主生活会很受益、很受启发、也很感动。吉林动画学院20年走过的办学历程和建设发展取得的辉煌成就,凝聚了学校历届党委领导班子的辛勤付出和智慧力量。进入新的历史时期,学校要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真学习总书记视察东北时的重要讲话、重要指示批示精神为引领,认真谋划“十四五”规划,加快学校“一院三地”新时空和新发展格局构建,把党的领导贯穿学校各项事业发展全过程。希望吉林动画学院要充分发挥办学优势,不断在振兴吉林经济和推动社会发展做出新贡献,为国家民办教育事业“打个样”,并祝愿吉林动画学院的明天更美好。(徐秉刚)

心中若有温情在 何惧疫魔再猖狂

——吉林动画学院学生参加抗疫志愿者活动纪实

2021年1月18日,为贯彻团中央《关于继续毫不松懈做好疫情防控的工作提示》精神,落实《全省各级团组织积极参与疫情防控工作的通知》要求,共青团长春市委发出《关于全市各级团组织全力参与疫情防控打赢疫情防控歼灭战的通知》,号召全市各级团组织在坚决遏制疫情扩散、夺取防控斗争胜利的过程中主动担当,缜密谋划、坚定信心、服务大局,以实际行动擦亮“青”字品牌。吉林动画学院积极响应号召,不负使命,广大学生积极参加疫情防控志愿者活动,展示出新时代大学生的青春风采,涌现出一批先进典型事迹,让青春在战“疫”中闪光。

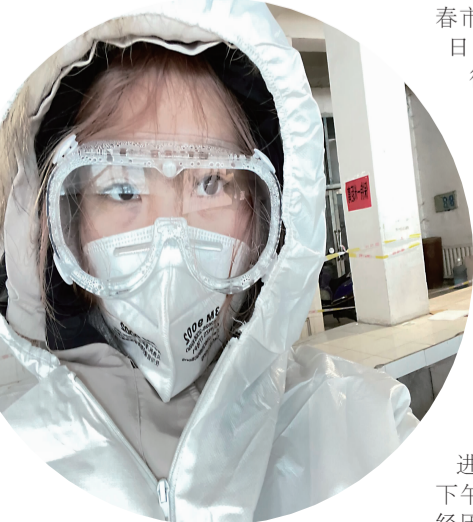


2021年寒假期间,电视与新媒体学院2018级广播电视编导专业学生陈帝先,在北京市大兴区一中疫苗接种点参与志愿服务。

2021年寒假期间,电视与新媒体学院2018级广播电视编导专业工作室学生陈帝先,在北京市大兴区爆发较为严重的聚集性新冠肺炎疫情时,毫不犹豫地加入了抗“疫”志愿者的队伍。他被分配在大兴区一中疫苗接种点参与志愿服务,引导带领镇内各个企事业单位、私企、村完成疫苗接种的任务。此次服务,令他受益匪浅感慨良多。因为主要负责镇内的接种任务,接触到的人大多数年龄较大,这给他们通过手机监测接种人行程与留观造成了一定的困难。一月的北京,寒风凛冽,他与队友们一遍又一遍帮助接种的长者重复着简单的手机操作,手指已被冻僵,有时甚至无法正确地操作,但是看到长者传达出来的感谢目光,使他们感到温暖。目前,大兴区的疫情已经得到了有效的控制,这是无数位医护人员和志愿者共同努力的结果。他说:“我为我的家乡大兴区早日战胜疫情,尽微薄之力而感到荣幸,我相信无数个微薄之力汇聚在一起,将会是一股不可战胜的人民力量,将会把不可一世的新冠病毒彻底击碎。心中若有温情在,何惧疫魔再猖狂。”

2021年寒假期间,电视与新媒体学院2019级播音2班郑怡雯到长春市宽城区欣园街道社区参加抗疫志愿者活动。她第一次穿上防护服内心十分激动。这次她负责的工作就是在门口检查来测核酸的人员身份证和健康码,并引导他们到里面的检测点,对门口进行酒精消毒,身份证上也要写上现住址和联系电话,方便他们进去以后核酸检测室工作人员收集身份数据以及后续的联系工作。虽然这项工作比较简单但是中途也遇到了很多困难,比如有的老人不会操作使用手机出示健康码,需要工作人员帮忙注册,还有的人身份证丢失,没办法出示身份证复印件需要拿一张纸写上他身份证上所有的信息,才能进行核酸检测。门口的地上很滑,几个居民差点滑倒。她们就把地拖干净,找来了地毯把地盖好,防止有居民滑倒。还有的小朋友对检测是未知而又恐惧的,看到她们身上的防护服会紧张地哭出来,她们就耐心地做好说服工作。通过参加这项有意义的工作,郑怡雯更清晰地认识到自己身上的使命感和责任感。

正值2021年寒假期间,疫情又开始变严重,电影学院2018级影视摄影与制作专业学生邓科的家乡虽然不是在高风险地区,但是也需要对人口的来源进行严格的把控,从根本上杜绝新冠病例的输入。他选择去当一名志愿者,协助社区的工作人员做好人员调查。他所服务的社区是山东省肥城市向阳社区街道办事处,主要任务是进社区内老人在家及常住人口疫情普查,以备管控发放通行证,及时响应国家管控命令,发放防疫物资及其安全承诺书,让外地返鲁返肥城人员需要提前报备,协助录制核酸检测报告才可返乡。通过这一次担任社区志愿者的经历,他更加明白了社区基层人员工作的不易,虽然很累,但是他知道疫情防控工作是一刻不能松懈的,一旦出现问题就是大麻烦。成为志愿者的这



2021年寒假期间,动画艺术学院2020级二班王芮签署了松原市青年防疫志愿者服务协议,成为了一名防疫志愿者。

天里,他深切体会到了街道办事处工作人员的艰辛和不容易,也在工作中培养了自己的社会责任意识。

电影学院2020级表演一班田伟丽在2021年1月寒假期间,在宁夏回族自治区中卫市中宁县裕民社区参加了疫情防控的志愿者活动。她一起挨家挨户给社区及街道家庭普及疫情防控知识,告诉居民疫情期间减少出门注重自身防护。在这期间,让她记忆最深刻的是,有一天,天色昏暗,寒风凛冽。她和社区工作人员以及其他志愿者顶着寒风站在小区门口,手冻得僵硬,眼睛吹得干疼,但是还要坚持为进出人员测量体温,每个人都不停地跺脚搓手,而有一位六十岁左右的大爷也走过来陪着她们工作。一打听,才知道这是一位社区老党员,他是带着对国家的信赖,以及他们那个年代的不怕艰辛精神来的,虽然已经退休,却还要来到这里,帮着她们一起坚守岗位。他笑着告诉她们:现在的年轻人终于到了发挥作用的时候了,并让她们坐在凳子上休息。听到这话,她又欣慰又难过,这时候我怎么能偷懒休息?守岗期间,虽然有时候委屈和愤怒,也不是所有人都能积极配合她们的工作,甚至出口伤人,但她没有怨言。亲眼目睹了同伴被骂哭的事情,她感同身受,很委屈,因为她们也是为了大家好。当然,收获很大,因为负有一种责任感。

2021年1月17日,动画艺术学院2020级二班王芮签署了松原市青年防疫志愿者服务协议,成为了一名防疫志愿者。2021年1月20日至22日,松原市宁江区主城区进行第一次全员核酸检测。20日,她奔赴铁西街道和希望社区作为大学生志愿者入户分发核酸检测宣传单,分别到地运小区、铁安社区、希望社区、城中央小区、阳光四季小区等维持秩序、引导、登记、协助核酸检测工作。

2021年1月24日,她跟随民主街道龙源社区工作人员到吉林省松原市罗斯屯,进行第一天的农村全员核酸检测的扫码工作。面对农村的留守老人和留守儿童对电子产品不通的情况,她认真耐心地帮助每一位进行扫码登录,进行人脸识别。她熟悉流程,礼貌认真,温和耐心的态度和言语,获得了村民和领导的一致好评。2021年1月24日晚,她因在第一次和第二次的全民核酸检测中认真负责的工作态度,得到了蓝天志愿者协会和民主街道龙源社区的认可。在1月25日民主街道的防疫值班站岗活动中,她被任命为龙源社区六中家属楼执勤点大学生志愿者负责人。从1月25日开始,每次社区连夜开会研究工作方案,她都紧盯着手机等待命令。即使是半夜十一、二点钟来任务了,她也会立刻打开电脑开始工作。她在站岗工作中,从早上七点到晚上六点,无缝对接,矗立在寒风中,无一漏岗,工作认真,一丝不苟。

2021年2月2日,她早上5时30分集合到指定地点与社区工作人员对接,6时穿上防护服,到核酸检测现场进行居民的引导和疏散,并负责检查、帮助居民完成注册“吉林家医”,保证了核酸检测工作的顺利进行,与社区的工作人员和医护人员共同协助完成五个副食检测点20000余人核酸检测工作,准确录入核酸检测20000余人次。

2021年疫情袭来长春,动画艺术学院新媒体动画3班学生高铭谣在学校报名参加长春市青年抗疫志愿工作。在2021年1月21日,前往新开河小区花园小学核酸检测点进行志愿工作。这一天她起得很早,在早上七点就到达了花园小学检测点,在换上防护服的时候,她的内心是激动的。面对疫情的她,心里也害怕,毕竟她是家里唯一的女儿,她身上有着一个家庭的责任。在防护服上写上自己名字的那一刻,她的信念更加坚定,她心里想“我们是21世纪的新青年,我们要保护我们的国家”。虽然她不是冲在一线的,但是作为后方力量,就要站好这一班岗。她坚定地走向校门口,确认大家是否都注册过检测登记,随后又组织大家测量体温,并带入核酸检测室进行核酸检测。一天的时间过得很快,她在下午四点离开核酸检测点。回想起这一天的经历,她觉得很充实。因为她所在的核酸检测点老人偏多,所以高铭谣对场地经常消毒,给做检测者消毒,给同在工作点的志愿者和医护人员消毒。她感受到了防护服带来的不便,心中对逆行者的敬佩之情再次油然而生。



2021年寒假期间,电影学院2018级影视摄影与制作专业学生邓科选择去当一名志愿者,协助社区工作人员做好人员调查。



2021年寒假期间,设计学院2019级视觉传达3班学生程久洋,在她的家乡通化市光明街道光复社区协助做核酸检测。



2021年寒假期间,国际影视特效学院2019级特效2班学生杨顾能,主动前往上海市浦东新区新场镇东城第二居委会报到,协助居委会进行二线的防疫助理工作。



2021年寒假期间,漫画学院漫画2020级六班学生李奇成为一名疫情防控志愿者,协助社区人员进行疫情防控宣传。

虽然这次志愿活动只有一天,但是她时刻关注群信息,做到有呼必应。想到这一天的经历,她的脸上充满了笑容。她坚信:疫情终会过去,春天依旧会到来。

国际影视特效学院2019级特效2班学生杨顾能,在2020年的年初,全国疫情爆发的第一时间就主动前往上海市浦东新区新场镇东城第二居委会报到,协助居委会进行二

线的防疫助理工作:打电话排查重点地区返沪人员的当日健康状况,向隔离人员传达社区提出的要求以及向社区反映隔离人员的需求。协助社区工作人员一起完成了口罩等防疫物品预约登记工作,确保了社区上千户家庭的预约信息准确无误,保证可以在第一时间通知到所有居民。杨顾能还担任了发放防疫物品预约券的工作,确保了每个当天拿到预约名额的居民可以按时买到防疫物品。还协助社区进行了公众号推文的写作,宣传海报的制作以及张贴等。因为工作表现优秀,他的事迹还有幸登上了本地的新闻“浦东发布”。

2021年伊始,疫情防控面临严峻形势,因为去年的表现以及志愿者的工作经历,在社区的召唤下他回到了志愿者的大家庭。在志愿者团队有序接受社区培训及工作任务安排,协助做好社区工作人员进行防疫摸排登记工作。最后在上级领导的规定时间内提前一天时间和社工一起完成了社区数千名外来人口的摸排工作。

2021年1月26日,漫画学院漫画2020级六班学生李奇,看到白山市团市委发起的“邻里守望、共同战疫”志愿帮扶服务活动倡议书后立即报名,成为了一名疫情防控志愿者。疫情无情人有情,他本着为国家做贡献的心理,在白山市苇塘社区成为了疫情防控的志愿者,主要工作是协助社区人员进行出入人员登记和体温检测。服务时长70小时,检测600余人,每日进行疫情宣传,进行入户调查,粘贴疫情防疫书,提高社区居民的防疫知识。因为志愿者少,李奇主动申请去了人员密集的菜市场。因为进出人员多,担心安全问题,他们为没戴口罩的人员发放口罩,维持现场秩序,同时往返各个服务点为各个服务点的志愿者派送物资,提供物质保证。

2021年1月20日至21日,设计学院2019级视觉传达3班学生程久洋,在她的家乡通化市光明街道光复社区协助做核酸检测。从早上八点到中午,持续爬楼坚持工作,一天爬了23栋楼发放核酸检测表,并帮助家中困难的住户将需求告知社区。1月26日,青年志愿者储备群发出到光明街道光复社区分拣蔬菜发放蔬菜包的工作通知,他便再次投身于志愿者的行列里,帮助光明街道光复社区分拣蔬菜,发放了3栋楼的蔬菜包。2月1日,通过青年志愿者协会的面试进入通化市红十字会做志愿者,在红十字会统计外界捐赠物资;2月3日,获得红十字会的认可并对她发放了优秀志愿者证书,她在红十字会做志愿者工作到2月9日。

设计学院2018级视觉第三工作室学生崔藤凡,当看到2021年1月吉林省通化市新冠疫情严重,作为通化市辉南县居民,他便想着能够为国家尽自己的一份力量。他主动向社区申请成为一名志愿者,听从组织安排。在短短几天的时间里,他积极配合工作人员入户排查外来人员。由于刚刚下了雪不好走,他就自己开路,一步一个脚印的开展工作。他告知社区外来人员做好隔离,隔离期间为隔离人员准备了生活必需品。他相信,只要我们听从政府安排,万众一心,一定能战胜疫情。

文化产业学院2018级品牌传播第四工作室学生陈明志,在今年年初河北疫情严重时,积极投身志愿者服务活动。期间,他做过医院的“守门员”,小区的“守门员”,甚至是隔离点的“守门员”。作为志愿者的工作是比较辛苦的,有时候要执勤到很晚。记得腊月二十九那天,小区要做核酸检测登记人员信息,他们半夜十点多挨家挨户去敲门,登记住户的信息,等全小区都登记完了回到家已经是凌晨2点了。还有一次是在隔离点当志愿者,有个从外地返乡的隔离人员,突然发高烧,医务人员把患者紧急接到医院治疗,他们要去收拾那个人的房间,有的人不敢去,他主动要求去收拾。那个人是真的感染了新冠,打扫他房间就很必要了。他在部队的时候誓词中就说过“全心全意为人民服务”,退伍时他说:“退伍不褪色,到了社会继续发光发热。”

2021年寒假期间,虚拟现实学院技术3班学生谢伯函,看到了社区里需要志愿者帮助,身为吉动学子的他义无反顾就报名参加。他服务的是长春市朝阳区进化社区,负责给核酸检测的居民登记,录入身份信息,再把几十个人的试管码交给医生。在这场没有硝烟的战争中,他迅速地投入到工作之中。1月20日下午1点,他们大学生志愿者就到社区提前学习录入信息的基本操作,到了晚上,又在社区附近的小区里挨家挨户地张贴全民核酸检测通知。1月21日,早上八点正式开始核酸检测,他们早晨六点就到了工作岗位,第一天因为防护服不够分给所有人,社区的工作人员把自己的防护服拿出来留给了他们志愿者。期间有许多老年人不懂得如何用手机来进行登记,他们就耐心教会老年人使用手机。在工作期间有次系统出现了问题,一个试管码录入的信息没有成功提交,因为试管是十个人一组,所以需要把所有人都打电话叫回来再测一遍核酸,大家都非常配合,有个老奶奶刚到家就立刻赶回社区,没有什么比这种团结一心更能让人感动的了。1月23日,大家终于完成了社区管辖范围内的全民核酸检测,一共9名大学生,3个档口,三天时间,检测了16485名市民。

“病毒无情人有情”,是“吉动文化”培养了他们这些甘于奉献、敢于担当的莘莘学子,用无私的大爱助力疫情防控。吉动学子擦亮青春底色,让“吉动精神”在战“疫”一线闪光!(苏悦文)

身披阳光 心怀大爱

——吉林动画学院阳光支教团活动纪实

“阳光启梦,尽心而行”,2021年是阳光支教团在公益路上的第八个年头。作为吉林动画学院目前规模最大、最专业、最早涉及支教的公益社团,他们的足迹已遍布了祖国各地20多所乡村小学,举办了大大小小300多场公益活动。

大山给予了你们宝贵的资源,却阻挡了孩子们眺望的视线。在大山的另一头,500多名阳光支教团的志愿者背起行囊,走进大山,从衣物募捐到短期支教,从微心愿活动到阳光助学资助,他们炽热的心为5000多个乡村孩子带去了温暖和希望。



2020年1月,阳光支教团学生在河南袁庄智慧幼儿园进行支教活动,给孩子们上课。

管妍和队友们经过反复商议后在校内召集捐款志愿者,最终成功通过“阳光助学金”,用筹集到的资金向贫困家庭发放助学金,顺利帮助那些因学费问题无法上学的孩子回到课堂。

采访中,管妍为我们拿出了一沓五颜六色的卡片,她告诉我们,这是班里最顽劣的学生在支教队离开村子前硬塞到她手上的,他只说了一句“老师,你不要忘了我”就跑掉了……每个孩子都是一颗纯真、柔软的心灵,阳光支教团用脚步丈量爱,希望为更多的孩子带去阳光!

让生命绽放 抗击“疫情”在前线

除了长久以来坚持着支教活动,阳光支教团在全国抗击新冠肺炎疫情期间,也积极联合社会各界,加入抗击疫情的队伍,为社会贡献一份“阳光力量”。据统计,2021年寒假期间,共有10名学生在各自的家乡担当抗疫志愿者。

2021年1月,电影学院2019级影视摄影与制作专业的王亦涵来到山西医科大学第二医院,成为一名大学生志愿者,为出入医院的人们进行体温测量、检查健康码以及搬运抗疫物资成了他每天的主要工作。“以往在新闻、电影和电视作品中,看到很多医护人员的脸都被口罩勒出深深的印痕,穿上防护服后一整天都不敢喝一口水,害怕上厕所

不方便……我只觉得他们很伟大,当我自己真正去体验后,才知道有多辛苦!”王亦涵说,虽然志愿者的日子每天浑身酸痛,很疲惫,但他从没想过放弃。“这是我,作为一名青年志愿者应有的责任与担当,能为祖国、人民做这些小事,我很幸福,也很自豪!”王亦涵告诉我们,他认为阳光支教团的存在并不只是为了支教,他们可以是支教的老师,同样也可以是抗击疫情期间前行的志愿者,做什么并不重要,献出了自己的爱心和力量才是最重要的。

“努力梦想一定会实现!”“希望我们的活动能给大山里的孩子带来帮助,哪怕只是一点点。”“我将继续投身于志愿服务中,不惧挑战。”……阳光支教团队员们的言语中流露出的中国青年崇高的理想信念和对未来的无限信心,行动中展现的是新时代青年人的社会责任感使命感。他们是“心中有宇宙,脚下有乾坤,胸怀全世界、驰骋天地间”的吉动人,同样也是千千万万愿以青春之我,铸造青春之中国的当代中国青年人之一。我们相信,未来会有更多大山里的孩子实现梦想,和那些曾经走进大山的志愿者们一样,为服务社会献出自己的一份力量;也相信,未来会有更多身披阳光,心怀大爱的吉动画学子投身于志愿服务中来。(于千傲 常滢嫣)

甘露奉献 情洒人间

——吉林动画学院甘露社团活动纪实

2021年1月,国内部分地区相继发生本土新冠肺炎疫情,境外输入压力不断,加之春节、寒假将至,人员流动频繁,对全国各地疫情防控带来了新的压力和风险。面对来势汹汹的疫情,我校甘露社大学生志愿者协会的278名会员冲锋在前,近百名会员分别在山东聊城、上海浦江、吉林白山、黑龙江大庆、山西太原、江西南昌、内蒙古自治区等市区县投入防疫志愿者工作,用实际行动解读了雷锋精神的新时代内涵。

奉献真情 遮风挡雨的“守护者”

动画艺术学院2020级学生孙希瑞在看到社区招募大学生志愿者后,和小伙伴们在牛年春节前共同加入了抗疫志愿者的队伍。他们主要负责确定农社里乡亲们的身份信息,行程码的检查备案以及检测是否有外地出入的人员。在工作中,令孙希瑞感触最深的是帮助独居老人搬家。“在收集行程码时,遇到了两位独居老人,房子破败,室内很冷。”孙希瑞说,老人们没有智能手机,是他和同伴用自己的手机帮他们注册了行程码,并将老人的相关信息和生活情况报给了村委会。为了方便防控排查工作和照顾老人的生活,村委会讨论决定让两位老

人临时住到社区集中隔离点。“隔离社区生活设施完备,老人家能够得到更好的照顾!”得知消息后,孙希瑞兴奋极了,他立马张罗起来,帮老人临时搬家,凛冽的冬天里,来来回回跑了几趟,汗流浹背的他心里有着一团火,“不冷,这是我做过最有意义的事儿!对待志愿者工作,我们不敢有丝毫的马虎,实实在在在体会到了那些一线工作者负重前行的担当,我希望自己有一天也能成为真正的、为人民遮风挡雨的‘守护者’!”

为爱而行 无怨无悔的“捍卫者”

“有你们啊,放心多了”“谢谢,你辛苦了,真是好孩子”……家住在内蒙古自治区的动画艺术学院2020级学生赵薇听完居民的话,心里暖暖的,前一秒想要放弃的念头立即也消失不见了。2021年寒假期间,赵薇在家人的大力支持下,毅然投身社区的疫情防控志愿者工作。低风险地区的防控工作并不繁琐但却极其细致,需要足够的耐心和毅力。赵薇每天不断重复社区上门走访,日复一日的排查工作,“太累了,我不想干了……”赵薇曾多次抱怨着志愿者工作辛苦又琐碎。但当社区的大长辈们拉着她的手,感谢她时,赵

薇心里既酸涩又感动。“大家的认可是我坚持下去的动力和源泉,曾经那些不好的想法让我感到无地自容。灾难面前,我为陌生人守护,陌生人为我送上关心,这不就是人间真情吗?”赵薇感慨到。其实,每个工作岗位都有着不同的意义,虽然社区工作人员不像医务工作者一样在与死神战斗,但作为一名吉动画学子冲锋在前就是我们力所能及的一种战斗,我捍卫了自己的责任和义务,无怨无悔!”

舍我其谁 心存大义的“践行者”

今年2月,虚拟现实学院2019级技术1班的王子怡也在家乡吉林松原投入到防疫工作中。当时松原正处于疫情高风险地区期间,面对严重的疫情,王子怡放弃了和家人的三亚之旅,义无反顾地加入了松原防疫志愿者的队伍。工作期间,她主要负责走访每家每户,查看居民是否登录微信“吉林家医”小程序,包括就地过年人员的统计、查看核酸报告等。王子怡提到她印象最为深刻是一位老大爷,在她敲开门时,老大爷背对着门,没有回头,也没有立即回应,她顿时心里咯噔了一下,待在原地不知如何开口。“我是青光眼患者,现在已经看不清了,只能听见你说话。”随后,老大爷扶着门框缓慢移动着,把手机交给王子怡,让她帮忙输入资料。“爷爷的眼睛是灰白色的,那是我第一次看见青光眼患者,心里很不是滋味。”王子怡告诉我们,这次志愿者工作让她一下子就长大了,看到了很多人需要我们的帮助,明白了如何脚踏实地地奉献社会,践行雷锋精神。

作为新时代青年,践行雷锋精神是时代责任,因为雷锋说过自己活着就是为了使别人过得更美好。甘露大学生志愿者协会的义举正是雷锋精神的体现,为疫情防控注入青年力量,成为疫情笼罩之下的一束暖阳,温暖人间三月天。(于千傲 刘清)



2020年1月,甘露大学生志愿者协会参加贵州寒假支教活动。

爱心描绘 陪伴“星星”

——吉林动画学院星语社团社会实践活动纪实

有这样一群孩子,他们被称为“星星的孩子”,他们有视力却不愿与你对视,有语言却很难和你交流,有听力却总是充耳不闻……他们犹如天上的星星,遥远而孤独,一个人在自己的世界闪烁。

虽然自闭症儿童在语言和交流方面存在障碍,但他们对视觉信息却非常敏感,像绘画、演奏音乐这类艺术性表达,自闭症儿童几乎可以和正常儿童一样无差别的创作、表达自己。为帮助自闭症儿童舒缓焦虑的情绪,用另一种语言表达自己,2015年,我校星语社应运而生。成立至今,星语社始终积极与长春市社会福利院、特殊教育学院以及特殊儿童语言康复培训学校等福利机构开展多社会公益活动。每一个周末,星语社的社员们更是准时出现在托弗尔特殊教育中心,和那些“来自星星的孩子”共同描绘出和朋友相遇、玩耍的画面,在绘画的世界里表达柔软的心声和细腻的感受。

绘画——解开自闭症儿童的“心灵密码”

鲜艳的色彩,散落的画笔,低头专心画画的孩子……2019年10月19日,星期六,我校星语社志愿者何秉杰、扈莉一行20余人第一次来到托弗尔特殊教育中心,为自闭症儿童提供志愿服务,这也是他们第一次亲眼看到自闭症儿童的真实状态:有的孩子在大喊大叫,有的却缩在角落里

低头不语,每个人都活在自己的小世界里。据了解,志愿者们的工作主要为两项,一是帮助成年自闭症患者进行洗衣加工、烘干的流水线工作;二是教特殊教育中心的自闭症儿童画画。

“洗衣加工厂里的大型洗衣机、烘干机噪音巨大,温度极高,但想到我们多干一些,那些自闭症患者就可以少辛苦点,大家就充满了力量!”相比洗衣加工流水作业的汗流浹背,教孩子们画画更让社员们感到心疼。2019级游戏学院原画5班的何秉杰说:“大家提到自闭症,就会觉得他们是个特殊的孩子,但是我觉得他们跟普通孩子一样,都是很善良、特别可爱的一群孩子。一个不善言谈的成年人都经常会感到焦虑和失落,会被误解。更何况这些没办法独立生活的小孩子,他们在社会体系中不是那么被认可,甚至会被孤立,很难交到朋友。”儿童小蕊是何秉杰的第一个帮助对象,第一次见面,无论他怎么哄她、逗她,小蕊都只是拿着笔安静的胡乱地画着,感受到了小姑娘的戒备,何秉杰索性不再去打扰她,一上午都只是静静地陪着她,防止她把笔尖放进嘴里,别让她受伤。“小蕊画了很多杂乱无章的线条,虽然没有看懂,但我相信总有一天,我会读懂她的‘心灵密码’!”何秉杰对于志愿者工作很有信心,据他介绍,多年来,星语社一直通过义卖的方式将自闭症儿童的画作向社会出售,将所获取到的资金为自闭症儿童购买生活用品、画具还有零食等。

坚持——走进他们的内心再无需用语言

“想不想我帮你画个大爆炸?”“你这个创意好棒啊!”“今天咱们玩个新游戏!”……在绘画的世界里,不需要语言的修饰,也剔除了语境的限制,自闭症儿童开始渐渐“畅所欲言”。

一年过去了,在这一年时间里星语社社员们坚持每个周末都去看望孩子们,和他们互动游戏,陪他们画画,努力走进他们的世界,建立和他们沟通的桥梁。2020年10月17日,何秉杰、杨静、陈宇航、刘康康、王睿、扈莉几个人像寻常一样来到特教中心,此时孩子们已经在门口开心地迎接他们了,有的孩子甚至会跑过去蹦蹦跳跳地抱抱这些大哥哥大姐姐。“你叫什么名字?”一年来,何秉杰已经记不清这是自己的第几百次发问。“我叫小蕊。”对,那个他陪伴了一年的小姑娘终于开口说话了,虽然再没有过多的表情,但这短短的四个字已经让何秉杰热泪盈眶。

“我们一直在说要走进孩子的内心,走进内心不一定要通过语言啊,画作也能展现孩子们的内心世界。”星语社社长朱矜伟说,在孩子们画画时,他们始终陪伴在身边,有时还会上阵为他们的画作调色、画线,虽然没办法用语言沟通,但画画的时候,孩子们经常挥舞着双手,轻轻摇晃着脑袋,仿佛要创作一幅大作,用肢体和表情告诉他们“我很快乐”。读懂他们的画,走进星星孩子的内心世界,从此不再需要语言……

在星语社里像何秉杰、扈莉这样的志愿者还有很多,社团从最初的7个人发展到如今的近300人,“星星守护者”们用一腔爱意回报着社会。朱矜伟表示,在学校志愿者团队基础上,我们希望帮助更多的自闭症儿童,同时组织鼓励全国具有美术知识的大学生参与其中,也以各种公益活动及义卖活动,带动社会的人们更多的了解和关注孤独症儿童并参与到我们中间来一起帮助他们。星语社用行动充分诠释着以我所学回报社会,吉林动画学院星语社将竭尽全力为守护“星星的孩子”而努力。(于千傲 常滢嫣)



2020年10月17日,吉林动画学院星语社社员教特殊教育中心的儿童画画。

聚青年之力 助乡村振兴

——吉林动画学院创新创业社团“绘乡计划”活动纪实

新时代的中国,设计正在从传统领域,走向更为广阔的空间。从产品驱动到服务驱动,设计师们以设计系统为载体,在乡村大地上找问题、寻对策、创平台。一村一设计,一村一特色,集广大青年之力,“绘乡计划”积极响应中共中央、国务院《乡村振兴战略规划(2018—2022年)》精神,实现高校设计艺术教育创新,设计助力乡村振兴。

2019年和2020年暑假,我校创新创业社团开展了“绘乡一乡村”活动。进行了一次绘乡之旅,绘乡之旅成功地打开了绘乡在乡间领域的影响力,它促进了青年下乡和智力下乡。一共走访了全国不同的17个乡村,共建者社群221人。参与项目众筹的人数有139人。

2019年和2020年暑假,我校创新创业社团开展了“绘乡一设计”活动。从边缘探索设计的本源,不是去着重关注这个钱有多少,利益有多少,而是更加去关注怎么做设计可以让这个项目更加的好。让项目因设计而变得更美好。

2019年和2020年暑假,我校创新创业社团开展了“绘乡一青年”活动。社团每周的专业培训提升了社员们的设计技能,并进行项目复盘,让大家有一个全局的观念,定期进行团建活动维护社员之间的友谊。一起共读红色经典,分享乡建知识,乡村设计经验。同时,为了让青年们更加了解社会的现状,社团还推出了玩转校园的分享和职业分享课。让青年们更加了解社会现状,国家现状以及自身所处现状。

我校“绘乡计划”成员充分发挥专业、技能、人才优势,扎实开展乡村振兴创大赛、成思危社会企业奖、挑战杯大赛、“互联网+”大赛等赛事的设计工作,以设计之美赋能乡村振兴,助力精准扶贫。

2020年11月,为推动学生在社会企业创新中发挥更大作用,助力社会企业家精神的传播,成思危基金和创青春大赛组委会合作创立“成思危社会企业奖”,旨在奖励那些用商业手段系统化解决社会问题的社会企业。“绘乡计划”全程参与了成思危社会企业奖的整体设计,



2019年,我校创新创业社团的“绘乡一设计”团队参加全球创新创业大赛活动。

在高规格、短时间内,设计者在讨论了赛事整体的进程、规格和要求之后,采取了比较快速的方法:即在确定赛事主题后进行主视觉设计,在确定主视觉的大致方向之后同时开始其他物料的设计。“考虑到大赛的举办意义和受众人群,我们尝试以红蓝为主具有强烈视觉冲击力的底色的视觉设计,也预示着学生这股力量在逐渐的成长中与社会企业的逐渐融合的一个姿态。”我校“绘乡计划”负责人之一雷淇淇介绍,基于社会企业圈层对于社会企业的认知和“绘乡计划”在社会企业几年下来的认知和理解,他们最终选取了深蓝色的设计主基调,并设计了以链接为基础的LOGO。

民族要复兴,乡村必振兴。2020年11月,乡村振兴创大赛面向全国正式开赛,我校“绘乡计划”成员于线上全程积极参与其中,从“乡村振兴共同体”前期筹备、策划,到赛事方案的形成、赛事期间的执行工作,再到助力优质社会创业项目落地,为带动乡村经济发展贡献“吉动画力量”。

在参与各大赛的设计同时,“绘乡计划”也为热爱三农的大学生、专业的设计师与乡村振兴组织了搭建了展示平台,通过社群运营与

新媒体矩阵传播乡村振兴的故事,进行人才培养与吸纳,进行红色精神志愿精神的传播。2020年9月,我校学生积极参与到国家挑战杯大赛中,据雷淇淇介绍,他们项目的意义主要在于用设计服务乡村“绘乡计划”。针对目前乡镇组织的设计市场空白,通过搭建设计师、大学生与乡村振兴三方连接的平台,进行设计海报、Logo、MG动画、视频制作等项目为乡村振兴提供服务,倡导更切实地地了解乡村,做出以人为本的创新设计,助力乡村振兴。

带着“用设计助力乡村振兴,建立一个线上服务平台公益社,将青年大学生志愿者和公益项目通过线上平台连接起来”的提案,我校“绘乡计划”成员有幸在2020年参加了大赛“互联网+”大学生创新创业大赛。“公益社的logo含义就是希望更多的青年大学生在乡村振兴的道路上注入新能量扬帆起航。”谈起参赛经历,雷淇淇显得有些兴奋,她说,针对目前乡镇组织的设计市场空白,“绘乡计划”作为将大学生和乡村振兴连接起来的一个线上平台,通过线上搭建设计师、大学生与乡村振兴三方连接的平台,对接了一系列设计服务项目,例如,墙绘、包装设计、绘制井盖等。(于千傲 李晗)

少女热血误入游戏 开启限时烧脑自救

电影《梦想之门》青春励志 引领潮流

由吉林吉动禹硕影视传媒股份有限公司、吉林动画学院共同创作和出品的校园青春励志电影《梦想之门》，2月21日在腾讯视频独家上线以来，截至目前，站内专题累计播放量高达328.9万次多，持续霸屏热度榜前10，热度不减。影片讲述了一群即将毕业的少女们，因为机缘巧合组建了“无名少女”宅舞团，但是成团之路充满重重危机，在两位男神导师的帮助下，一路闯关升级，最终一战成名的校园青春励志故事。

甜美女团深陷致命游戏 开启限时烧脑自救

在一所普通高校内，接二连三发生学生离奇失踪事件。学渣少女夏小满偶然接触了一款名为“梦想之门”的21天梦想养成类游戏，并选择了宅舞这一爱好，却意外发现放弃梦想的后果竟是变成毛绒玩具，在这个世界上彻底消失。为了顺利通关，她结识了4位性格迥异的女同学，高冷女神娜娜、漫画师宋冉冉、甜美 coser 曲婷婷、法律系御姐刘静，五人共同组成元气宅舞少女团，与金牌编舞邱博一和王牌 PD 齐名组团参加宅舞大赛，惊险杀入最后的决赛环节，却发现事情远没有他们想象的那么简单，梦想之门的背后其实另有玄机……

影片中大量的高燃悬疑镜头抓人眼球，生命倒计时的高能烧脑场面、女孩们凭空消失的惊悚悬疑气氛、看似美好光鲜其实暗藏



校园青春励志电影《梦想之门》，2月21日起在腾讯视频独家上线。

杀机的舞台表演，环环相扣的精妙设计让人看了就“上头”。

二次元宅舞选秀追梦 青春潮流元素拉满

《梦想之门》不同于其他无病呻吟的青春片，没有狗血的剧情，反而聚焦了当代年轻人的“二次元”兴趣爱好和追梦励志的情节，充满了满满的正能量。影片涵盖了宅舞、游戏、追星、偶像、选秀、直播等众多大学生喜欢的元素，美少女天团的青春感和活力四射的宅

舞表演，让影片无论从视觉画面还是角色好感上都非常符合观众的视觉期待；同时还融合了当下大火的选秀文化，让你忍不住化身无名少女的粉丝，为颜值和业务能力都在线的小姐姐们打 call！还有女主为了见偶像一面进行圣所巡礼的追星行为，看完是不是纷纷感慨是谁在我家安装了摄像头？而电影最巧妙的地方在于将这些我们喜欢的内容都设定在惩罚机制的游戏中，既有玩游戏通关的刺激代入感，又有和二次元宅舞、偶像追星等文化碰撞的火花。



为小众文化发声 回归正能量梦想主题

电影取景于吉林动画学院，真实的校园场景，唤起大学生熟悉的青春记忆，拉近了彼此的距离。主演阵容方面启用的是新生代年轻演员，贴近角色的设定更能引起大学生观众的共鸣。除此以外，《梦想之门》让以宅舞为代表的二次元文化走向大众的视野，小众圈层不再是孤岛，反而被越来越多的观众熟知和接受，同时电影鼓励大学生培养独

特又正向的兴趣爱好。输出正确价值观导向的《梦想之门》扩充了优秀国产青春片的版图，阐释了大学生对于梦想孜孜以求的坚持。

作为吉林动画学院、禹硕影视传媒股份有限公司推出的首部网络大电影，集合优势力量打造高质量、高商品价值的“吉动品牌”电影，也是“产学研一体化”教学、精准人才培养战略实施的效果，这样一部优质的青春校园电影，值得你去腾讯视频打 call。

(张佳祺)

宣传主旋律 传递正能量

影视事业群走出高质量发展之路

本报讯 截至目前，吉林吉动影视事业群以原创影视为核心，形成了集动画电影、网络电影、网剧等影视作品、艺人打造、衍生品开发，以及策划、投资、制作、营销、授权、宣传、发行等多方位影视功能于一体的完整影视产业链，走出一条高质量发展之路。

2021年影视事业群各模块稳步推进各项工作，加快生产步伐，坚持原创、打造品牌、不断创新，在“动画电影、网络电影、艺人经纪、衍生品”等方面有序开展各项工作。

动画电影方面，系列动画大电影《青蛙王国》已完成并上映两部，三、四部已进入后期制作尾声；与国外优秀导演进行合作制作的根据经典童话故事改编的《新卖火柴的小女孩

之美蕾雅》、原创科幻电影《电脑都市传奇》正在进行中期制作；同时，围绕传播中华优秀传统文化方面，开展了以《山海经》为主题的动画系列电影，打造《山海经》系列原创IP。

影视宣发方面，2020年末完成了《梦想之门》《神龙客栈厨神篇》《神龙客栈之大内密探》等多部真人电影的后期制作及上线备案工作。其中以二次元为题材，热血青春诠释正能量的《梦想之门》已于2021年2月21日在腾讯视频热播。在该影片上映前期，市场运营部有条不紊地进行着相关宣传发行工作，制定了详细的宣传方案，准备了丰富的宣传物料，得到了年轻观众的广泛关注，取得了较好的宣传效果。

艺人经纪方面，组建的“大白小林”组合已推出多首单曲，并在各大音乐平台收获好评；艺人梁辉在2021年的吉林卫视春晚中，获微博贡献度 NO.1；艺人张鑫蕊成功入驻快手平台，成为快手签约音乐人，30天内完成涨粉50万+，评论5万条以上，点赞突破100万，播放量达到2000万以上，在春节期间开展的直播受到了广泛的关注。同时，艺人经纪部在艺人孵化、新媒体运营、品牌音乐节、舞台剧等方面积极开展各项业务，打造针对不同受众群体的产品。

衍生产品方面，衍生产品生产设计围绕公司自有原创影视、动画、漫画IP产品，已完成《青蛙王国》系列衍生品13个大类近百个产品的设计开发与销售，得到了较高的市场认可度。欧亚汇集线下3家门店，通过不断地优化营销系统，全年整体销售额大幅增长，取得了一定的收获。

剧本策划方面，致力于寻找具有商业性和艺术性的剧本，不断地挖掘市场热点话题，跟随国家主旋律；同时，坚持原创，挖掘中华优秀传统文化及优秀的古代神话故事，进而进行内容创作，旨在通过影视作品的形式输出优秀的中华传统文化及民族精神。

发展至今，影视事业群坚持打造文创产业优秀原创品牌，未来将继续坚持弘扬中华优秀传统文化、宣传主旋律、传递正能量，沿着多元化、规模化、市场化、国际化的方向奋勇前进。

(王馨苗)



2021年影视事业群各模块有序开展各项工作。

发挥吉动优势 打造动漫游平台

让素质教育更智慧更贴心

本报讯 今年1月以来，互创事业群充分发挥吉动优势特色，全力打造全民学动画、学游戏、学漫画的素质教育平台，并将全民素质教育平台的建设、开发、运营列入到了年度重点发展目标。近日，互创事业群已启动一期课程制作。

全民素质教育平台是一款在线教育平台，面向6—18岁儿童及青少年，致力于提升学生素养、开发学校第二课堂。而作为特色平台，我们会采取更加生动的课堂表现形式，为孩子们带去更好的听课体验，寓教于乐。当前，我国处于K12阶段的学生约为2亿，并且随着二孩政策的开放，可以预见K12教育市场的规模将会不断扩大，前景也会越来越广阔。

截至目前，互创事业群已与动画学院、漫画学院、游戏学院联合设计出三个方向的专业课程，分别为：《教你学动画》《教你学漫画》《教你学游戏》，并已于2月9日完成三节样课的课程demo的录制、剪辑、抠像、包装、合成。互创事业群积极沟通各个部门，对整体拍摄、剪辑流程进行严格把控，确保课程样片的优秀质量。

在APP开发设计方面，互创事业群将倾力打造一款全民素质教育APP软件，为学生使用的便捷性提供保障。为了提升APP的使用体验，互创事业群还结合现有社会化平台

进行了调研、分析，了解大众喜好和各个主流在线教育平台的发展趋势，同时，结合吉动特色产业，做好开发和设计。目前，产品原型设计已经接近尾声，一期版本涵盖功能广泛，可

满足用户基本需求，如录播课程播放、精品课程推荐、新人活动专享、教师在线问答等。未来，还会上线更多趣味功能，为用户带去更多更好的使用体验。

(马宁)



2021年，互创事业群全力打造全民学动画、学游戏、学漫画的素质教育平台。

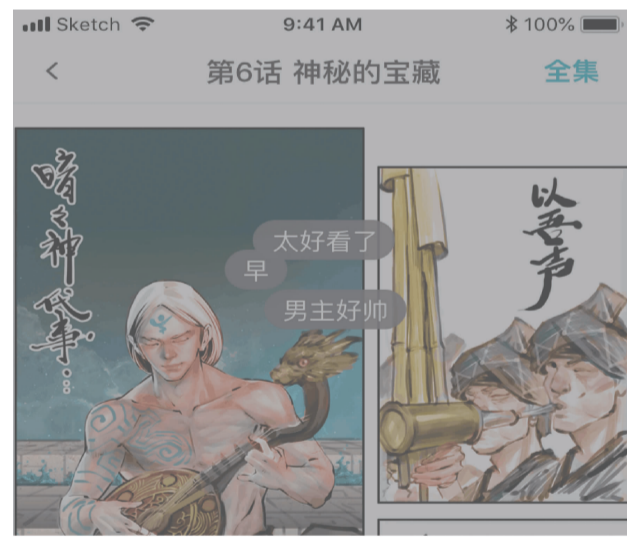
本报讯 近日，经过运营与产品开发团队的不懈努力，三味漫画平台的付费阅读功能已完成开发。新版本春节期间已在小米、VIVO等安卓应用市场陆续上架，以后还将在苹果应用商店上架。

随着付费阅读功能的实现，三味漫画将从市场中逐步引入优秀付费漫画作品，充实作品库，为读者带来更多精彩漫画内容。同时，这也标志着三味漫画平台即将开始创造收入，迈出了在发展过程中的重要一步。

除了付费阅读功能以外，最新版本的三味漫画APP还为用户提供了诸多免费福利，例如上线签到和积分功能。用户每天签到所得积分可以兑换成阅读券，用于解锁漫画付费章节。今后还计划在后续版本中增加更多的任务、活动和礼品功能，如评论、点赞、收藏也可以获得积分，不定期举办抽奖活动，赠送实物型礼品等。

通过此次付费阅读功能上线，三味漫画将正式打入付费漫画市场，面对更加激烈的市场竞争。同时，我们将不断优化漫画产品，丰富内容，发掘自身的优势，提供更好的用户体验，在漫画市场中占据一席之地。

(赵英佐)



此话内容更加精彩，进行开启吧！

第5话：漫画名称

50昧币

1张阅读券

账户余额：5000昧币 520阅读券

购买

三味漫画平台推出付费阅读功能 为用户提供了诸多免费福利

近日，三味漫画平台的付费阅读功能已完成开发。

实施产教融合培养 提高学生创意制作能力

本报讯 吉动文化艺术集团创意制作事业群始终坚定走“产学研一体化”特色办学之路，并在实际生产创作中贯彻执行，截至目前，已取得了积极的成效。

2020年，虽然受到疫情的影响与制约，创意制作事业群对于动画专业、影视特效专业学生的实践动手能力培养在8月份已正式启动。

经过创意制作事业群与动画艺术学院、影视特效学院的共同筛选与通力配合，动画学院、影视特效学院大三、大四的近二百余名师生在优秀双师型教师的带领下，正式进入天博学产动画实践平台进行锻炼。公司用产业级别的原创新动画大电影IP《电脑都市传奇》《卖火柴的小女孩之美蕾雅》项目作为引领，在实践中不仅教授学生

们创意思维、先进的生产技术，同时在动画大电影“模型、材质、绑定、动画、灯光、特效、AE”等全部生产流程加以培训和规范。经过五个多月的培养培训，师生们收获满满，不仅实践、制作的成果在原影片中得到了展示，而且对未来的职业规划有了更清晰的认识和理解。

2021年，作为吉动集团最大的实践教学平台，创意制作事业群将围绕“三维动画、影视特效、物理特效”三条生产线，全面与吉林动画学院的相关学院进行深度融合，力争为吉林动画学院师生打造更好的实践平台，对师生的实践动手能力、科技研发能力、创新思考能力的提高发挥更大的作用。

(谭皓月)