



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

本期导读

吉林动画学院疫情期间
全面推进在线教学工作纪实

详见02版

吉林动画学院学产对接
实践教学平台抗击疫情纪实

详见03版

吉林动画学院、吉动文化艺术集团
赴法国参展昂古莱姆国际漫画节

详见04版

2020年第2期 总第183期 本期共4版 2020年4月30日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩野 版式:柳叶 校对:印焕炜

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

众志成城 抗击疫情

——吉林动画学院全面贯彻落实部署抗击新冠疫情工作纪实

2020年1月,一场突如其来的新冠肺炎疫情席卷全国,党和国家高度重视,为防治疫情做出部署安排。按照《关于深入开展新型冠状病毒肺炎疫情防控督导检查工作的通知》(吉政教督委办[2020]2号)要求,吉林动画学院围绕落实“五个一律”要求和高等院校重点督导检查内容,学校疫情防控工作领导小组认真督导检查各项工作落实情况,并结合实际深入抓好上级指示要求的贯彻落实。

建立校院两级疫情防控组织

健全组织机构,完善工作机制。学校第一时间(1月22日)成立新冠肺炎疫情防控工作领导小组,由郑立国董事长、校长和党委书记张炬任组长,分管学生、教学、行政、后勤工作校领导为副组长,各职能部门主要负责人为成员的疫情防控工作领导小组,全面负责统筹协调学校防控工作。领导小组下设办公室和学生、教職、防控、物资、安全保卫、检查督导六个小组,以及12个教学单位疫情防控工作小组。

加强组织领导,落实工作责任。自2020年1月22日防控工作全面启动以来,学校疫情防控工作领导小组组长郑立国董事长、校长,始终坚守在工作岗位和学校党委书记张炬坚持靠前指挥,先后组织召开疫情防控工作领导小组专题会议10余次,召开视频会议及电话会议5次。防控领导小组办公室负责人全程在岗,24小时与上级单位保持密切对接,对上级部门下发的文件、要求等第一时间落实到位,统筹各体系完善各类防控工作预案制定并全面推进工作的落实。6个工作组负责人在一线推进各项防控措施落实,参与防控工作24小时开机,始终保持联系畅通,确保各项要求及时全面落实。



2020年1月28日,董事长、校长郑立国组织召开疫情防控工作领导小组专题会议。

加强党的领导 提供政治保证

学校党委高度重视疫情防控工作。为认真贯彻落实习近平总书记关于各级党组织和广大党员、干部要在打赢疫情防控阻击战中发挥积极作用的重要指示精神,根据中共中央、吉林省委指示要求,学校下发了《关于充分发挥基层党组织战斗堡垒和广大党员先锋模范作用,进一步做好坚决打赢疫情防控阻击战相关工作的通知》。从政治责任感、党员干部率先垂范、挺身而出、冲锋在前、发挥基层党组织战斗堡垒和共产党员先锋模范作用,加强舆情信息监管等方面作出全面部署。

制定疫情防控工作方案

学校根据疫情防控要求,针对学生管理、教職工管理、疾病防控、物资采购等分别制定详细工作预案和执行方案。先后制定《吉林动画学院防控新冠肺炎工作方案》《公寓新冠肺炎消毒工作方案》《学生新冠肺炎疫

情防控工作方案》《防控期间教学工作方案》《复工安全工作细化实施方案》《错峰开学工作方案》《学生返校工作预案》《就业工作方案》《师生就餐工作方案》《开学前疫情防控工作实战演练方案》等30余个方案。确保制度的可操作和可实施性。

对全员健康监测信息进行摸排

学生方面实施全校学生全口径信息摸排机制,采用GPS定位进行学生位置摸排;采用小程序上报形式,掌握学生健康状况;采用一对一、点对点防控,把控重点疫区学生状况及出行轨迹;采用重点学生专人专管,对实施医学观察、居家隔离学生隔离原因、隔离期限、隔离地点、解除人员等情况进行实时报送,第一时间掌握第一手资料。疫情防控期间做到“日报告”“零报告”,发现异常情况,及时上报,及时处置。

教職工方面,全校实行信息摸排机制,做到全覆盖、无遗漏。全面掌握教職工出行、去向、健康状况,落实

“日报告”“零报告”。根据教職工所在区域,建立7个体况、“出行日报群”,各负责人每日报告成员身体状况、思想动态、出行情况。

制定开学返校工作方案

教職工方面,根据学校工作安排,开展有序,分批分层返岗工作。学生返校前,下发报到注册证明及学生健康情况排查(小程序统计)。

学生返校时,严格筛查学生各项指标是否正常,除现场测温外,注重筛查报到注册证明相关信息,特别是14天体温监测数据严格审查,发现异常不得进入校园,及时上报处理,确保学生入校后身体健康。

返校后,按照学校要求,随时跟踪学生身体状况,做好疫情防控指南相关内容宣传,监督学生上课、出行戴口罩。班级和寝室配备体温计,实行每天三次监测体温和日报制度,组织学工系统人员和学生骨干在教学楼、公寓、班级等不同地点进行测温,确保学生在校学习、生活安全。

制定舆情工作预案

制定了《吉林动画学院针对新冠肺炎疫情宣传方案》。健全舆情管理,加强舆情监测,防止不良信息危害,警惕负面舆情发酵,利用舆情秘书监测舆情,安排专人负责处置舆情。

建立联防联控机制

密切关注疫情防控形势发展变化,及时掌握信息,获取专业指导,配合卫生健康部门严格落实疫情扩散防控措施;加强联防联控,与高新区防控指挥部、教育局、疾控中心、定点医院、所在社区、派出所、消防大队建立沟通机制,聚集校院联防联控合力。

加强宣传教育

学校充分利用学校网站、微信、微博、疫情防控培训平台等媒体,广泛宣传习近平总书记对疫情防控工作所做的重要指示精神,及时宣传党中央、国务院和省委、省政府关于疫

情防控的一系列重大决策部署及各地区、各部门贯彻落实疫情防控工作的具体举措与要求。

校园实施封闭管理

未开学前,学生一律不得返校。外来人员未经批准禁止进入校园,对各级值班、工勤人员落实测温、登记制度。加强门卫管理,加强值班值守,严格落实学校领导带班、中层干部值班值宿、保卫处和学生工作部24小时值班值宿制度,如遇突发事件,立即启动学校应急处置预案。

开学后,实行错峰错峰、分类分时段返校、上课、就餐,实行小班上课,取消人员聚集活动。严格落实疫情防控各项制度规定,科学组织、严格管控,确保开学后师生健康安全。

学校重点场所严格管理

严格教学、办公、生活等场所管理,落实消毒、通风和佩戴口罩、测温、登记制度,严格落实用餐率控制在25%规定,用餐实行单人单桌单面就坐,保持1米距离。错峰错峰上下课和用餐。图书馆每日最多同时接待读者500人以内,自习区“横排隔位、侧向就坐”,保持1米以上距离。关闭室内体育馆和大型会议中心。

抓好开学后主要活动管理

明确会议管理、会议程序,提倡网络会议形式,3人以上会议提前报备,会议中相隔1米,会议全程佩戴口罩,会后对会议室整体消杀。

做好教学安排与部署

制定教学安排调整预案,对开学后的教学时间安排、教学计划安排、教学空间安排以及保障措施等做了详细的安排与部署。做好线上与线下课程衔接,课程与课程衔接,理论与实践教学衔接,确保学期教学效果不打折。(盖世蕊)

吉动动画短片《万点恶墨》入围法国国际动画电影节

本报讯 近日,2020年法国昂西国际动画电影节组委会公布展映片名单,吉林动画学院师生创作的动画短片作品《万点恶墨》(10000 Ugly Inkblots)从全球94个国家的3100部作品中脱颖而出,成功入围短片竞赛单元。

法国昂西国际动画电影节(Annecy International Animation Film Festival)始办于1960年,由国际动画电影协会发起,每年吸引数十个国家的众多专业机构以及数千名动画从业者前往参展和参观交流,是世界四大动画电影节中举办历史最长的,享有“动画界奥斯卡”“动画界戛纳”等盛誉的世界顶级国际动画节。

作品《万点恶墨》题材来源于中国传统文化,采用清末初著名画家“八大山人”朱耷和石涛的绘画艺术形式,以独特的创作视角、浓郁的中国水墨绘画,结合现代动画语言,讲述了两位久未谋面的书画大师志同道合的故事。吉林动画学院副院长、动画艺术学院、动画学院院长罗江林介绍说:“《万点恶墨》是我院第一部纯粹运用中国画技法并结合新技

术创作的8K级别超清水墨动画短片电影。国际团队在作品实验创作过程中,研究解决了一系列关键技术难题,形成了独特的制作技法及工艺流程,高质量地创作完成了这部具有中国文化、民族特色、时代精神的优秀作品。”

《万点恶墨》由俄罗斯著名动画师、导演,我校教授德米特里·盖勒(DMITRY GELLER)执导,带领动画艺术学院师生联合创作完成。2010年起,德米特里来到吉林动画学院,带领吉动师生创作了《猫和老鼠谁将被埋葬》《长城脚下的小池塘》《鱼·游泳的人·船》等多部优秀动画作品,曾荣获第十四届日本广岛国际动画节“最佳影片大奖”;中国动画学会美猴奖最佳动画短片奖;第七届厦门国际动画节“金海豚”动画作品大赛手机动画金奖;第22届俄罗斯苏兹达尔国际动画电影节——亚历山大·塔塔基斯基动画大师奖、最佳短片奖;电影学家及评论家协会最佳动画奖;第25届俄罗斯“欧洲之窗”电影节精湛东方文化语言与诗歌奖等多项国际大奖。带领吉动师生创作的作品先后在俄



《万点恶墨》剧照。

(闫琦)

罗斯、美国、白俄罗斯、西班牙、乌克兰等12个国家和超过20个地区的30余个国际大型动漫展中进行展映,在业内得到了较高的赞誉和认可。

建校以来,吉林动画学院坚持“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”特色办学理念,通过聘请国内外专家组建和成立专家工作室,进行精品短片创作,极大地调动学生创作热情,培养学生创新思维,提升师生创作能力,源源不断地在国际舞台上输出有分量的中国作品。

此次《万点恶墨》入围2020年法国昂西国际动画电影节短片竞赛单元,是继《猫和老鼠谁将被埋葬》获日本广岛国际动画节“最佳影片”大奖后,吉动优秀动画短片作品再次登上国际顶级舞台。

动画短片作品《万点恶墨》入围2020年法国昂西国际动画电影节短片竞赛单元,展示了吉林动画学院特色办学成果和特色专业教学科研水平,充分展现了中国动画的实力和风采,对提升吉动国际影响力有着极大的促进和鼓舞作用。

凝心聚力 完成使命

——吉林动画学院疫情期间履行推进在线教学工作纪实

2020年2月,为全力做好新型冠状病毒疫情防控工作,疫情期间,吉林动画学院根据教育部“停课不停学、停课不停教”、《关于在疫情防控期间做好普通高等学校在线教学组织与管理工作的指导意见》(教高厅[2020]2号)的要求,出台了《关于新型冠状病毒疫情防控期间教学工作方案》(吉动院字[2020]9号),利用多种网络平台和线上优质教学资源积极开展在线教学,全面推动“互联网+教学”改革,切实保障教师“不停教”,学生“不停学”,将疫情对教学工作的影响降到最低,保证疫情防控期间教学进度和教学质量。

充分作好线上教学工作安排

成立线上教学工作领导小组,学校成立由校长、副校长、各学院院长、分管教学、学生、平台实践、信息化工作的副院长任副组长,各职能部门负责人为成员的线上教学工作领导小组,全面负责线上教学工作的组织、落实与监管。小组多次组织召开专题会议,确定4周线上教学预案(同步分别做了6周和8周的教学预案),对延期开学时间、线上教学方式、实践教学环节组织、教学平台使用、教学工作量保障等方面提出了原则意见和明确要求。

指导各教学单位扎实做好线上教学前期准备

在学校的统一部署下,各教学单位成立专项工作领导小组,制订了线上教学工作方案,有序开展线上教育教学准备工作,全力确保教学任务不减、教学质量不降。按照课程分类实施管理,理论教学和实践创作齐头并



教师线上授课

学生线上上课

进、实践教学返校安排、毕业环节线上指导的要求,共制定了16个院级线上教学实施方案,近200门课程学生线上学习指导方案,分年级、分专业、分专业方向覆盖到全体学生。

及时开展教师培训,保障“互联网+教学”顺利实施

2月3日-3月1日,学校教师教学发展中心依托“超星信息化教学能力提升”培训项目,组织学校400余名专职教师开展了两期信息化教学能力提升远程培训,切实提高教师的信息技术应用能力和在线课程设计与运行能力,为保证“互联网+教学”顺利实施、保证学生学习效果做好准备。

召开教学例会,保障教学工作顺利进行

2020年2月26日14时,教务部、学生工作部、平台建设与管理中心联合组织各教学单位院长(主任)、主管教学院长(主任)、副院长(副主任),召开了“2019-2020学年第二学期第一次教学例会(暨落实学校疫情防控工作精

神新学期教学工作网络视频会议)”,对新学期四周的线上教学工作、学生工作、平台实践教学等工作进行部署,下发了《吉林动画学院关于教师在线教学的几点要求》。

凝心聚力作好线上课程开设

开学第一周,通过使用超星、智慧树、学堂在线、爱课程(中国大学MOOC)等7个教学平台,共开设176门课程,其中公共课13门,专业课163门;选用精品慕课49门,自建课程55门,直播课程72门。360名教师参与,开课956门次,学生50990人次在线学习。

疫情爆发初期,学校快速反应,号召师生发挥专业特长,用文化创意作品化作抗击疫情的武器,凝心聚力,鼓舞斗志,与全国人民携手同心抗击疫情。疫情爆发至今学校师生共完成平面设计作品1003幅;插画、漫画共294幅;防疫相关产品设计13件;宣传视频77部;防疫手机游戏3

个;音频(有声读物)7部。通过学校官方微博发布并得到人民日报、吉林日报、省科协自媒体、@人民网吉林频道、@微博校园、@头条校园、@武汉校园、吉林共青团、长春日报、长春晚报、长春新闻广播、腾讯吉林、新浪吉林等多家国家级、省级、市级媒体和自媒体发布我校防疫主题文艺作品和举措相关内容37条,受到社会各界一致好评。

督导监控保障线上教学质量

校级督导听课监督指导

从3月2日至27日,学校教学督导共进行了169人次的听课工作,共覆盖136门课程、15个教学单位、146名授课教师,并根据实际需求,对个别教师进行了电话指导与反馈。

教学督导根据各教学单位线上课程开设的数量,进行了听课任务的合理分配。动画艺术学院、电影学院、影视造型学院听课均达20人次以上;电视与新媒体学院、游戏学院、设

计学院、文化产业商学院、民航学院、漫画学院听课均达10人次以上;其他学院为10人次以下。

教学督导通过各教学单位提交的线上课堂链接、二维码等有效入口,运用多种线上教学平台进行听课。其中腾讯课堂的使用占比最大,为50%;其次是QQ群占比27%;钉钉平台的使用占比为12%;腾讯会议、学习通+QQ群指导、大学慕课+QQ群指导、微信群共占11%。

教学督导能够及时整理与反馈线上听课情况,总体上看,教学运行正常,教学秩序良好,教师能够按照计划准时授课,较好地完成教学任务,教学态度比较认真;但由于第一次大规模采取线上授课形式,在教学的设计、线上资源的利用、师生的深入互动、手段的运用等方面仍存在一定不足。

校级两级“共评一节课”,提质增效

3月9日至27日,本着“多学科,全课程,互交流,促提高”的原则,集中在学校“线上教学质量监控中心”,

开展了校级两级“共评一节课”活动,各单位主管教学领导、教学督导、教学管理干部与校级监控人员共同检查线上教学运行情况,掌握教师教学质量和学生学习状态,及时发现教学中存在的问题,线上教学由“保运行”向“提质量”稳步迈进。

在12场“共评一节课”中,30位管理干部和3位校级监控人员共完成了24门线上课程的听课、评价与交流工作。覆盖了14个教学单位24名授课教师,包含腾讯课堂、腾讯会议、QQ直播、钉钉等多种线上教学平台。

组织教师教学创新大讲堂(线上教学专场)

疫情期间,以线上教学为契机,借助“互联网+教研”的形式,3月18日,组织以“打好线上教学质量与管理组合拳”为主题的“教师教学创新云讲堂”。共有来自各教学单位的教学管理干部、学生管理干部、骨干教师等100余人参加。

构建线上教学运行监督机制

严格落实线上教学数据日报制、周报制、月报制。各教学单位及时上报当日、当周、当月的开设课程数、线上教师数、线上学生数、使用线上教学形式等,多角度树立典型,强化示范引领作用。同时结合反馈问题重点整改。所有教学单位第一周提交了线上教学质量报告。

多形式开展学生信息收集反馈。17个教学单位重视学生线上教学信息反馈,通过金数据、问卷星等形式,针对线上教学形式、教师授课效果、线上教学组织和教学条件等方面发放学生问卷23次,发放问卷26886份,回收22690份,回收率84.4%。问卷覆盖了线上开设的全部课程,学生对线上教学的整体满意度为93.68%。同时学生也提出教师应优化教学设计、创新教学方法、强化课堂互动、加强监管力度等意见和建议。

除集中问卷调查外,各教学单位还借助QQ群、微信群、学习通、通过教学信息员、班会、邮件等形式实时接收学生线上教学反馈,构建评价-反馈-改进的持续改进机制,提高线上教学质量。

(宿明远)

准备充分 防患未然

吉林动画学院举行春季开学学生返校防疫演练

本报讯 4月25日,为贯彻落实党中央、国务院决策部署和教育部、省委、省政府、省教育厅防疫工作要求,统筹做好学校疫情防控和2020年春季开学工作,切实保障广大师生生命安全和身体健康,吉林动画学院举行了春季开学学生返校防疫演练,学校疫情防控领导小组成员参加了演练。

演练在“学生入校篇”中拉开序幕。在机场、火车站接站,学生携带个人物品前往接站处。查验身份后测温、消毒,登记上车,到校下车进入注册区,志愿者对学生携带的行李进行消毒。学生进入注册区到指定学院接待处进行测温、提交《报到注册证明》,查验14天体温无异常后,现场测温填写体温、盖章,注册完毕。

学生凭盖章的《报到注册证明》表进入校园或公寓,入校后将完全封闭管理,不允许私自外出。如果有同学测温超过37.3℃如何处理?学校都进行了充分准备,做好预案。

接着进行了“学生学习篇”演练。防疫网格员及助理人员楼前测温,学生进入楼内及教室。学生进入教室单人单桌上课,学生课间休息。如果有学生发生咽痛、咳嗽等症状,上课途中学生发生消毒药液过敏怎么办?学生在走廊聚集,大课间休息有学生上卫生间要洗手怎么办?各学院都做好了应急准备方案。同时,消毒专员负责对各上课教室消毒及通风。

在午间及晚间放学的演练中,各学院组织好走廊秩序(有序出入,间隔1米以上)。各学院消毒专员负责教室消毒、通风、垃圾处理。对学生扎堆行走等可能出现的问题,各学院都提出解决方案,进行了充分准备。

在“图书馆学习篇”演练中,可以看到学生排队测温进入,间距一米以



到校下车进入注册区,志愿者对学生携带的行李进行消毒。



用餐完毕后,戴上口罩将餐具送回餐具回收处。

上。学生排队借阅图书,按指定座位同向入座阅读(佩戴口罩),学生办理还书,离开。

演练在进行中,在“学生食堂就餐篇”可见,学生通过小程序网上订

餐后,到指定地点取餐。入口测温进入食堂,间隔1米以上,档口前排队选餐,无接触取餐、付款,指定座位同向入座,摘下口罩用餐,间隔1.5米以上。用餐完毕后,戴上口罩将餐具



学生寝室定时进行消毒。



学生洗浴先预约,再按约定时测温进入。

送回餐具回收处。指定出口出餐厅(含取快递人员)。

如果有突发事件,学生不按要求进行排队,学生不按要求同向入座,学生不主动还餐具怎么办?各学院

都提出解决方案。

“学生取快递篇”的演练在进行中。只见学生取快递,从指定入口进入,进入后按序进行排队,间隔1米以上。提供取件编号,告知工作

人员。工作人员取出后放置工作台上,确认、提货取走,全程无接触。面对突发事件:有同学按号找不到快递时怎么办?学校做好了充分准备工作帮助解决。

“学生洗浴篇”的演练井然有序。学生洗浴首先在小程序上进行预约,按约定时段测温进入,学生进入更衣间(更衣柜隔位封闭),洗浴(沐浴喷头隔位关闭)隔位使用,全程开排风。按时间段消毒。如果有突发事件:学生没有事先预约,到场洗浴?学校也做好了充分准备工作。

“校园购物篇”有条不紊地进行着。学生超市购物,测温进入,超市内人员限制(不超过30人),无接触结算。面对突发事件:学生等待时间过长,表示不满怎么办?学校进行了预案准备。

在“进入学生公寓篇”演练中,学生注册进入要凭《报到注册证明》测温进入,进入寝室后开窗通风,21:00前归寝,22:00学生按要求脚对脚睡觉,保持充足睡眠。学生起床,测温,填写记录。如果晨检有学生自报体温超过37.3℃,学校做好了解决预案。同时,学校要求错峰洗漱、如厕,寝室(打包)用餐。

“医护诊治篇”的演练是重中之重。学生出现疑似症状后,到发热门诊就医。医务室医生进行初诊(一级防护),排除疑似人员到医务室进行继续治疗。初诊为新冠肺炎疑似感染者实行转诊(医务人员陪同),学工部门联系学生家长,告知相关情况。

在演练过程中,学校就发现的问题,要求各部门进一步抓实抓细,落实解决方案,规范流程,严密环节,切实做好学生返校报到准备工作,全力保障师生安全。

(于明明)

发挥艺术特长 绘画时代英雄

——吉林动画学院学产对接实践教学平台抗击疫情纪实

2020年伊始,一场突如其来的新冠肺炎疫情蔓延,中国人民进行了一场严峻的疫情阻击战。在疫情防控的关键时期,党中央、国务院作出重要部署,省委、省政府及时启动了重大突发公共卫生事件一级响应,全省上下已形成强大的防控工作合力。为全面贯彻习近平总书记的重要指示精神,落实党中央、国务院决策部署和省委、省政府、省教育厅工作要求,吉林动画学院及平台建设与管理中心号召“平台”师生发挥专业特长,用文化创意作品阻击新冠肺炎疫情,弘扬抗击疫情主旋律,宣传防疫科普知识,凝心聚力,鼓舞斗志,与全国人民携手同心抗击疫情。



我校动画艺术学院新媒体动画系教师带队,30余名动画艺术学院新媒体动画专业学生参与,仅用时3天就完成了《上班族战“疫”指南》的创作。

快速反应周密部署 发挥专业特长抗“疫”

1月23日至28日,根据学校发布文件防疫要求,紧急通过在线会议落实布置防疫工作,通过学校官方微博、微信群、QQ群等社交媒体呼吁各地吉林动画学院师生不要外出,减少与人接触,加强吉林动画学院全体师生疫情防控意识。

2月1日,发布《平台关于开展抗击“新型冠状病毒肺炎”艺术创作和2020年春季学期“延期不延学”的工作通知》,组织“平台”师生参与抗疫特殊时期的特殊社会实践,不但“隔离在家也能为国家做贡献”,还要“隔离在家学业也能有进步”。在疫情防控的特殊时期,吉林动画学院“学产对接实践教学平台”以高端项目引领的项目制实践教学模式优势凸显,接受过工业化流程实践学习和产业化项目锤炼的5000余名大三、大四学生快速反应,在线组成各类项目团队开展抗疫主题的艺术创作。由我校电影学院音效工作室师生原创,以鼓舞全国人民抗“疫”士气、讴歌奋战在防疫一线工作人员的歌曲《战疫》首先出炉。

2月4日动画艺术学院、漫画学院、设计学院、电视与新媒体学院平台工作室师生联合完成原创歌曲《战疫》的MV制作,在学校官方微博、微信公号、爱奇艺动画专区发布,同时被人民日报、新华社、吉林日报等国家、省级主流媒体转发。

同期漫画学院、设计学院创作了大量漫画作品和宣传海报。以抗疫为主题,以专业技能为武器,弘扬了抗“疫”英雄,宣传了国家防疫政策。



吉林动画学院原创歌曲、漫画,致敬战“疫”英雄



虽然还未返校,但疫情发展始终牵动着春城高校师生的心。日前,吉林动画学院的广大师生发挥专业特长,创作出了一批积极向上、歌颂一线医护人员的文艺作品,鼓舞士气、致敬英雄。

吉林动画学院原创歌曲、漫画,致敬战“疫”英雄



战疫 来源:彩练新闻 2020-02-04 17:34:54

发挥文艺宣传作用 科普抗“疫”知识

在弘扬“抗疫”精神、凝聚“战疫”力量、鼓舞人民斗志的同时,深入发挥艺术作品在宣传阵地上的快速传播、有效传播优势,与吉林日报全媒体中心联合制作《上班族战“疫”指南》MG公益科普宣传动画短片,为企业复工人员防疫做出科学指导。

各大主流媒体转发《上班族战“疫”指南》。为了赶在复工前为广大大市民群众带来最新的防疫办法,由学校平台建设与管理

中心协调,动画艺术学院新媒体动画系教师刘旭、赵日超、王勤、洪亮、李金穗五位带队,30余名动画艺术学院新媒体动画专业学生参与,团队科学规划制作流程、压缩创作周期,仅用时3天就完成了《上班族战“疫”指南》所有动画前、中、后期的创作。并于2月10日顺利通过吉林日报彩练新闻官方客户端、吉林日报微信公众号等平台上推出,吉林师生通过自己所长在特殊时期为社会做出一份贡献,确保疫情宣传更快更准及时有效地推广出去,也希望利用动画的创作形式为全国人民积极的面对这场战“疫”增加知识防护、减少情绪压力。



以战“疫”为主题 开设全校思政实践大课

疫情防控期间充分发挥项目制教学优势,将抗击疫情为主题的艺术创作纳入实践教学项目,师生在未返校期间开展自主学习,打造特色在线课堂。学校建立疫情防控期间“校领导—平台负责人—平台工作室负责人—二级创作组织和管理责任人”三级创作组织和管理责任制度,对线上实践教学和文艺创作实践进行组织与管理,逐级监督落实在线教学检查机制和创作内容审核机制,强化在线教学和创作实践过程管理。

围绕国家权威媒体发布的抗疫防疫政策文件、新闻素材,开展内容为抗疫防疫相关科普宣传;弘扬正能量,歌颂奋战在抗疫第一线的医务等各行业工作者;围绕抗疫防疫的创新概念设计,如新型防疫口罩、防护服、临时医院等概念设计内容的艺术创作;围绕疫情对群众生活带来的影响,结合热点事件,放宽角度和视野,创作相关内容。

各院系领导、工作室教师发挥实践育人重要作用,将全国人民抗击疫情的思想因素融入到此次实践教学之中。

教师在线授课与项目指导。至今,学校师生共完成平面设计作品1003幅;插画、漫画共294幅;防疫相关产品设计13件;宣传视频77部;防疫手机游戏3个;音频(有声读物)7部。通过学校官方微博发布并得到人民日报、新华社、吉林日报、省科协自媒体、@人民网吉林频道、@微博校园、@头条校园、@武汉校园、吉林共青团、长春日报、长春晚报、长春新闻广播、腾讯吉林、新浪吉林等多家国家级、省级、市级媒体和自媒体发布。我校防疫主题文艺作品和举措相关内容41条,受到社会各界一致好评。

之所以能在短时间内创作出这么多的优秀作品,得益于吉林动画学院学产对接实践教学平台创新的实践教学模式,开放而多样的实训项目,得益于教师授课的科学合理、学生实训的务实之风,完整而全面的实训能力。在先进事件、家国精神的感召下爆发出极大的创造力,创作出海量的优秀作品。(闫欣)



漫画学院作品《合力》作者:黎明

勠力同心 勇于担当

——吉林动画学院学工部抗击疫情工作纪实

疫情就是命令,新冠肺炎疫情发生以来,我校学生工作部深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神和党中央、国务院各项决策部署,严格落实教育部和省、市、区教育部门的各项工作要求,切实负起责任,一手抓好学生疫情防控,一手抓好立德树人,坚持两手抓、两手硬、双促进,切实做好新冠肺炎疫情防控工作,提高防控水平和应对能力,把疫情防控和师生生命健康放在工作首位。

加强组织领导 落实抗“疫”工作任务

面对疫情,为确保全校学生安全和身体健康,第一时间成立学校、学院学生疫情防控工作领导小组,制定防控工作方案,明确主体责任,强化管理职能。校领导全部在岗,24小时保持开机,做好学生新冠病毒疫情防控工作。组织印发了《新冠病毒防控时期学生工作预案》《新冠病毒防控时期学生心理干预与辅导工作方案》《新冠病毒防控时期错峰返校学生工作预案》《新冠病毒防控时期学生行为规范》等工作方案及预案。学工部根据下发的《直属高校新冠肺炎疫情防控工作二十五问》逐项对照、逐项开展校、院两级

自问自查工作,全面深入细致查找工作中存在的问题短板,积极跟进整改,全力做好应急准备;与学院签订责任书,全面落实责任,确保各项防控工作落实落地、落地见效,确保师生生命安全,切实维护校园稳定。

精准掌握信息 全力做好监测工作

1.规范信息报送机制。学校系统梳理了疫情防控各阶段需要监测、收集和报告的信息,形成了规范的报告流程,实行了每日疫情防控“日报告”“零报告”机制。

2.实行信息摸排机制。对全体学生(包含休学的学生)疫情防控期间身体状况、行程动向开展了全面摸排。每天对学生身体状况、假期居住城市、是否有接触史、是否有外出,外出城市、外出隔离等情况进行逐人统计。对武汉、哈尔滨、牡丹江等重点疫区的学生进行重点排查,密切关注一切外一落实责任;利用填报小程序、GPS定位打卡等多媒体手段,减少学生信息统计的误差率,提高辅导员工作效率,更方便、更快捷地完成信息摸排工作。

3.针对当前境外疫情严峻形势,学工体系与国际交流学院紧密联动,

全面落实密切观测留学生及交换生动态排查。尤其是对近期回到国内的学生进行跟踪反馈,一对一落实包保责任人。

加强思想引导 织密战“疫”一张网

疫情期间,充分发挥辅导员在大学生思想政治教育工作中的作用,利用网络新媒体技术开展形式多样、内容丰富的线上主题班会,强化爱国主义教育、感恩教育以及自主学习管理等方面教育,坚定学生抗击疫情的信心,调节学生因疫情出现的消极情绪,帮助学生合理安排居家学习生活,顺利完成线上学习任务,让居家生活更有意义。充分利用学校网站、微信公号、短信、QQ群、微信群等媒介积极宣传疫情防控知识,学校疫情防控工作安排,引导学生和家长注意饮食、交通安全,明确家长在假期期间的监护责任,切实保障学生人身安全。教育引导学生理性认识、科学防控疫情,自觉取消一切外出活动,减少感染的机会,保障自身安全。不信谣、不传谣,不参加各类聚集性活动,减少外出探亲旅游。未经学校许可不可返校,放假期间有外出的学生,自行在家留观14天,做好体

温检测,出现发热等症状,立即前往指定的医疗机构治疗。

开展心理干预 提升学生心理免疫力

将心理干预辅导工作作为疫情防控重点工作环节,成立心理辅导服务工作领导小组,心理健康教育中心迅速响应,制定《吉林动画学院心理危机干预与辅导方案》,针对此次肺炎疫情开通了热线咨询、QQ线上咨询、邮箱咨询以及微信自助平台,有序开展紧急心理危机干预和心理疏导工作,积极预防、减缓和尽量控制疫情带来的心理方面的影响,保障校园及社会的和谐稳定。每天根据统计学生身体状况等,做好学生日常心理疏导及重点学生的跟踪与备案。

强化教务联动 保障在线教学全面开展

进一步加强教学与学工部的紧密对接,明确各部门职责分工,确保学生在线学习质量。推进“停课不停学、学习不延期”,保障良好的教学秩序,促进学生提高学习质量,强化线上教学学生管理工作。

加强组织领导。疫情期间,各学

院在学院学生工作小组统一领导下全面开展,领导小组组长负全责,全面部署落实在线教学任务和学生学习管理任务。各学院明确领导责任,针对课前动员、课堂监管、思想动态监管监控、舆情监管监控等各方面进行责任分工,落实各项任务,工作细化到具体责任人。

认真开展课前动员。各学院组织任课教师和辅导员共同召开一次线上班会,做好学生通知、动员、线上学习指导,公布课程安排、成绩管理、课堂要求等,布置学习任务、准备学习工具,确保所有学生均知晓线上教学安排,明确学习期间各项要求。按照上课要求提前调整作息时间,调整好学习状态。

各学院要针对不同形式的线上教学要求,组织辅导员和学业导师(班主任)共同研究制定基于线上教学的学生管理办法,包括学生考勤、病事假管理、课堂表现、思想舆论等方面明确监管措施和办法,充分发挥学管队伍、辅导员与专业教师联动作用,加强思想引领和专业引领,加强舆情监管。对于学生课堂考勤、课堂表现、课后作业等情况,学院要求教师与辅导员做到一课一对接,了解学生当天课程、上课情况、考勤情况。

各学院要求辅导员或学业导师

(班主任)要面向全体学生线上开展谈心谈话,特别针对学习动机不明确、不按要求完成课业、学习困难、学业预警、创新学分不足、家庭经济困难、存在心理问题等重点学生进行摸排,重点关心、帮助和引导;对大四学生学业困难、就业焦虑等情况,领导小组研究学生当前面临突出问题,积极研究帮扶解决办法,加强帮扶引导和思想指导,确保安全稳定。

全体团员开展志愿者活动 争做最美“逆行者”

共青团吉林动画学院委员会响应团省委号召,鼓励广大团员积极投身到疫情防控工作中。目前,共有166名学生在家乡自愿参加当地抗击疫情志愿服务,成为一名疫情防疫的志愿者,在全国百余个县市区,守卡点、测体温、发传单,坚守在一线岗位,为打赢疫情防控这场战“疫”注入青春的力量,用实际行动践行新时代大学生的初心和使命。

学工部秉承“自尊、自强、创新、创造”校训精神与“对学生负责、对家长负责、对行业负责、对社会负责、对国家负责”的五负责办学宗旨,团结一心、众志成城,用爱心、责任心、担当、作为,坚决打赢这场没有硝烟的战争!

(赵凌云)

吉动出品 走向世界

吉林动画学院、吉动文化艺术集团赴法国参展昂古莱姆国际漫画节

本报讯 1月29日至2月1日,吉林动画学院院长助理、吉动文化艺术集团高级副总裁彭巍,吉动文化艺术集团影视事业群副总经理周媛,吉林动画学院国际合作发展中心常务副主任鲍怡萍、副主任苗露曦,三味动漫艺术总监刘荣、项目经理路现娜一行六人赴法国参加第47届昂古莱姆国际漫画节,这是吉林动画学院、吉动文化艺术集团第二次参展。

法国昂古莱姆国际漫画节是欧洲最大也是历史最悠久的漫画展览,与美国圣地亚哥漫画节并称国际两大漫画节。每年有超过20万人次包括6000-7000名的专业人士和媒体参加,是国际IP交易大会,也是国际漫画出版界盛会。

吉林动画学院、吉动文化艺术集团在本次展会的版权与授权交易馆设立了独立展位,通过多媒体互动、网站平台、手卡宣传等方式,展出旗下众多优秀漫画IP及相关作品。重点推介包括《理水》《山海之战》《人轮》在内的10本漫画实体书和100部优秀漫画作品,充分展示中国风格和吉林动画学院、吉动文化艺术集团原创漫画风采,吸引各国读者与参展商观看欣赏。

吉林动画学院、吉动文化艺术集团专注原创,立足国际视野,在“走出去”的同时,关注国际优质IP。在参展期间,与包括法国、美国、德国、西班牙等20多个国家和地区参展商互访,进行积极的探讨交流。双方就漫画IP授权、漫画IP



吉林动画学院、吉动文化艺术集团参展团在展位前合影留念。

合作、IP转化、国际漫画家联盟组建等领域展开深入洽谈,建立了有效的联系机制。

展会期间,参展团一行参观了法国“作者之家”、法国国立游戏及数码互动媒体学院、欧洲高等图像学院等



吉林动画学院、吉动文化艺术集团漫画作品展示。

学术与教育机构,就项目合作、人才培养等内容进行了交流与探讨。

此次参展昂古莱姆国际漫画节有较大的收获,与美国、法国、意大利等来自全球的三十余家顶级出版集团、线上平台、影视公司达成合作意向,“吉动品牌”与“吉动出品”两大IP价值得到深度释放。多元的漫画风格、精致的画面得到国际同行的广泛认可,全面展现了吉林动画学院、吉动文化艺术集团在IP打造和IP转化方面的实力和潜力。为IP事业群原创漫画国际化体系搭建、题材选择、作品的海外输出,提供了新的动力源;对漫画学院及平台的实践教学、内容创作、论坛文化的国际化起到强大的助推作用。

(王冬广)

小宇宙社区 2.4.2 版本 重大更新内容独家曝光

本报讯 由吉林动画艺术集团互娱事业群出品的小宇宙社区最新版本2.4.2于今年3月下旬上线。小宇宙社区在新版本“穿上春装”给用户展现生机勃勃的面貌,同时,也为用户提供了更多新鲜有趣的玩法和功能。

小宇宙社区发现页有了很大的变化,新增加了搜索功能。用户在进入小宇宙社区后,在发现页可以通过最新的搜索功能进行话题搜索。此功能的增加,大大节省了用户在操作过程中找寻视频所用的时间,从而更加快速找到自己所需要的内容,不仅方便快捷,还提升了用户制作视频的效率。

发现页的内容和形式变得更加丰富。新增加了纯文字的展示,这个功能使用户可以编辑属于自己的文案内容,使主页变得更加有趣;增加“文字+照片”的展示方式,用户可以在文案的基础上,再配上自己喜欢的精美图片,来丰富属于自己的小宇宙社区。在发现



小宇宙社区新增搜索功能。

页,也可以快速关注自己喜欢的作者了,方便用户互动与学习。

在版本2.4.1的基础上,小宇宙社区针对视频渲染速度进行升级,同时修复旧版本已知BUG,方便用户的使用。

(王卓)

禹硕影视事业群 创作抗“疫”歌曲《在一起》

本报讯 2020年春节假期,新冠肺炎疫情的阴霾笼罩在所有人心头。面对严峻的疫情形势,除了医务工作者、社区工作人员全面动员,全力以赴投入这场病毒阻击战。2月,禹硕影视事业群艺人经纪部的同事们也积极响应国家号召,为抗击疫情贡献力量,创作鼓舞人心的抗“疫”歌曲——《在一起》。歌曲由白玉、纪凯元创作,张鑫蕊和纪凯元共同演唱。歌曲表达了吉动人不离不弃,无所畏惧的精神;战胜疫情的决心和信心,以及对抗“疫”工作者美好的祝愿。

《在一起》歌词中写道:“我们都在一起,不离不弃,从黑夜到黎明我们都在一起,艰难险阻,无所

畏惧,我们都在一起。我要你平安地站在这里,我们在一起,你身后有亿万颗心。看我祖国华夏大地,决不允许病毒肆意猖狂作恶。心系湖北牵动着十四亿人的脉搏,帮助受难的同胞于水深火热之中。医护人员日夜奋斗在病榻的最前沿,义无反顾地坚持在如同战场的病房。一方有难哪咄就八方支援。封城不封心,隔离不隔情。祈愿中国早日恢复往日的安宁……

一句扣人心弦的歌词,唱出亿万同胞,面对疫情,团结一致、不为名利、勇往直前、舍小家为大家的精神气魄。

(杨爽)

全校师生党员 踊跃捐献爱心

本报讯 2月28日,学校党委下发了《关于组织广大党员为支持新冠肺炎疫情防控工作捐款的通知》。通知发出后,学校党员领导干部率先垂范,第一时间带头捐款。全校各级党组织和广大师生党员积极响应,行动迅速。截止到3月5日,学校财务管理与审计中心,已由党委组织部组织全校16个党总支、2个直属党支部,累计477名在籍师生党员,通过微信为抗击新冠肺炎疫情自愿捐赠的33190.53元(不含学校20名师生党员主动捐款至各地慈善机构的2436元)爱心款项汇至中共吉林省委教育工委委员会党费专用账户。

全校师生党员为抗击新冠肺炎疫情自愿捐赠的实际行动,又一次诠释了吉林动画学院全体

暖、为孤儿学校和贫困山区儿童捐书、捐衣、捐款等慈善义举活动。仅在校就读、因患白血病大学生杨颖、易玉娟等6名学捐款一项,就达156万余元。四川汶川、雅安、青海玉树等地发生特大地震后,全校党员缴纳特殊党费和师生员工共捐赠40余万元奉献给受灾群众,学校还一次性划拨24万元人民币,减免9名因受到地震影响而致贫学生的学费。2010年学校仅为双阳受灾地区兴建希望小学就捐赠300万元人民币和价值300万元药品。

本次全校师生党员为抗击新冠肺炎疫情自愿捐赠的实际行动,又一次诠释了吉林动画学院全体

党员爱心奉献的深刻内涵。

全校党员和广大师生员工将团结一致,共同努力,用干好本职工作的实际行动,全力支持新冠肺炎疫情防控工作,不断为打赢疫情防控人民战争、总体战、阻击战做出积极贡献!

(徐秉刚)

我校开展全民国家安全教育日宣传活动

本报讯 4月15日,是第5个全民国家安全教育日,为深入贯彻《大中小学国家安全教育指导纲要》和《关于加强大中小学国家安全教育实施方案》,结合疫情防控形势和学校工作实际,我校组织开展主题为“坚持总体国家安全观,统筹传统安全和非传统安全,为决胜全面建成小康社会提供坚强保障”系列全民国家安全教育日宣传活动,切实增强师生维护国家安全的意识和能力。

学校积极组织学生通过在线学习平台错峰观看学习了教育部组织录制的2020年全国国家安全教育日高校公开课。虽然目前处在防疫时期,但是学生仍以饱满的热情利用电脑、手机等方式收看公开课,在公开课中普及国家安全相关法律法规知识,引导学生牢固树立国家安全意识,自觉维护国家安全。

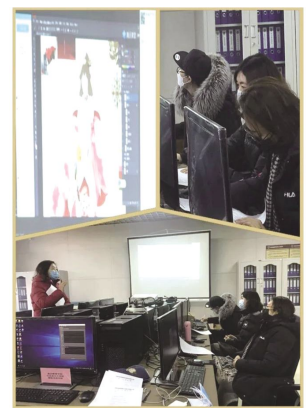
学校利用线上平台,结合

2020年全国国家安全教育日主题,组织各学院开展“云”班会活动,班会内容以总体国家安全观为指导,紧紧围绕全面建成小康社会的年度重点工作,紧密结合新冠肺炎疫情防控形势任务,深入宣传以习近平同志为核心的党中央关于疫情防控工作的决策部署,充分体现党把人民群众生命安全和身体健康放在第一位的理念立场,突出公共卫生安全、生物安全等宣传教育内容,引导学生将总体国家安全观贯穿抗疫全过程,履行应对突发公共事件的职责义务,提升维护国家安全的自觉性和主动性。

在观看2020年全国国家安全教育日高校公开课之后,各部门、各学院积极组织党员和团员根据公开课内容进行线上交流及主题研讨等在线活动。大家以亲身经历或身边事迹为案例,分享讨论在新冠肺炎特殊时期维护国家安全的重要性。

(闫博)

我校开展校院两级“共评一节课”活动



本报讯 为健全我校线上教学质量监控与评价机制,加强线上“教”与“学”的监管力度,确保线上教学与线下课程教学质量同质等效,3月9日至13日,本着“多学科,全课型,互交流,促提高”的原则,学校在“线上教学质量监控中心”,开展了校院两级“共评一节课”活动。各单位主管教学领导、教学督导、教学管理干部与校级监控人员共同检查线上教学运行情况,掌握教师教学质量和学生学习状态,及

时为发现教学中存在的问题,线上教学由“保运行”,向“提质量”稳步迈进。

评课小组成员主要从教师在线课程教学资源准备的充分性、教学过程设计的合理性、师生互动的深入性、方法手段运用的多样性等方面,积极发表自身的想法和建议,同时对个别有争议的问题展开了进一步的交流与讨论。本周“共评一节课”活动共组织6场,17位管理干部和3位校级监控人员共完成了13门在线课程的听课、评价与交流工作,覆盖了10个教学单位的13名授课教师,包含腾讯课堂、腾讯会议、QQ直播、钉钉等多种线上教学平台。同时联合教师教学发展中心组织近百名教师,共

同观摩了动画艺术学院副院长李四达教授的《新媒体动画概论》直播课程。

“共评一节课”活动的开展,不仅有助于疫情时期对线上教学进行有效监督,也是各单位对自身线上课程水平的重要检验,通过校院两级、院院之间搭建的“共同听课、互相评价、深入探讨”平台,有效促进了教学单位间互相学习、共同研讨、取长补短,使校院两级对线上课程的建设标准达成共识,是我校线上教学从“保运行”向“提质量”迈进的有效举措。此项活动将持续开展,推动线上教学的持续反思改进,以省级精品在线开放课程建设为基础,打造线上金课。

(唐莲)

我校“教师教学创新云讲堂”正式开课

本报讯 3月18日,我校“教师教学创新云讲堂”正式开课。本次空中云讲堂借用腾讯会议室的形式进行,共有来自各教学单位的教学管理干部、学生管理干部、骨干教师等100余人参加。

本次大讲堂从各教学单位推荐的23个案例中遴选了10位优秀教师,分别从学院整体在线教学组织及运行、系(室)在线教学实施及质量监控、教师在课堂教学中探索、线上教学的组织与管理4个部分进行了交流和研讨。

游戏学院葛莹莹老师分享了SVN管理系统,通过共享项目资源,实现学生项目制教学的集中管理,有

效解决了线上实践教学的瓶颈。设计学院姜甸恂老师分享了通过课程教学全环节问卷调查,利用大数据实时掌握学生在线学习和教师授课质量,及时调整教学策略。影视造型学院李玉苏老师以“疫情无情,师生有情”为主题,全景展示了专业与思政的同行,寓“情”于“理”,充分发挥了党员教师模范带头作用,让学生在专业知识的同时树立正确的社会主义核心价值观和理想信念。国际影视特效学院刁国峰老师将行为设计学理论引入微课建设,提出在线课程视频录制时长以18分钟为宜,阐述了激发学生兴趣的方式就是教师鼓励学生用愉悦的心情创作自己想要的

作品。文化产业商学院杨振凯老师以《金融学》课程为例,介绍了翻转课堂教学模式改革提升学生的主动性、积极性的教学实践。漫画学院刘桂秀老师以1910年东北鼠疫为切入点,以“漫疫”为主题切入教学,让学生以史为鉴,以笔为盾绘制漫画作品,将生活与艺术有机结合,将理论与实践有机结合。电影学院杨祖叶老师从课前发送《课前自学任务单》任务驱动式教学,到课中重难点QQ群课堂直播讲解,再到课后作业深度拓展,使学生的学习内容更加充实、互动更加有效。动画艺术学院李四达老师围绕“基础教学+实践创作”改革,以《新媒体动画概论》课程为例,分享了线

上课程设计的三部曲,即“价值、方法、技术”,又从任务导向型、项目驱动型、比赛驱动型三种方式分享了如何构建学生主动型和体验型网络教学模式。

本次大讲堂既有青年教师的探索,又有专家教师的点石成金、党员教师的身先士卒、管理干部的全力协作。疫情期间,学校以线上教学为契机,借助“互联网+教研”的形式,通过“云讲堂”深化教学改革,创新线上教学模式,进一步提升了我校教师信息化教学能力,有利于全面提高我校教育教学水平和人才培养质量。

(唐莲)

不用扬鞭自奋蹄

吉动创意制作事业群加快安全生产步伐

本报讯 一场突如其来的疫情,打乱了所有人的节奏,牵动着全国人民的心。随着全国各地陆续复工复产,吉动创意制作事业群按照集团统一的要求和部署,2月8日成立了防控管理领导小组,全力落实集团统一的防控措施,并将具体任务落实到实处。公司行政综合部每天对员工进行三次体温监测,每日报送疫情防控工作动态及职工状况。同时,监督消杀部门每日二次对办公区域进行消杀工作,要求各组、各部门每日定时通风,保证空气流通,全力确保员工的安全健康。针对自韩国、中国香港等地地返长员工,公司积极沟通员工所在社区,响应隔离要求,严格管控员工隔离时间,提前告知员工做好物资储备,并合理安排居家生产作业。从而有利地保障动画生产制作等各项工作在顺利、有序、安全的情况下进行。

2月10日,复工首日,创意制作事业群除正常隔离人员外,复工80



复工后,生产部模型组、材质组、绑定组加班加点赶制《电脑都市传奇》项目。

余人。复工后,天博公司各部门各司其职,根据项目档期安排,按部就班有序生产。今年创意制作事业群项目制作时间紧、任务重。目前,公司进行的生产项目为《青蛙王国之极限运

动》《电脑都市传奇》《卖火柴的小女孩》《山海之战》等原创三维动画电影制作。当前,《电脑都市传奇》项目主要任务为角色、道具、场景的模型、材质制作和除场景外的绑定制作,动画

环节在进行动作、表情的库文件制作。《青蛙王国之极限运动》项目主要任务为动画至立体环节的镜头制作。复工后,生产部模型组、材质组、绑定组加班加点赶制《电脑都市传奇》项目,动画组、特效组、灯光组、立体组更是积极进行《青蛙王国之极限运动》镜头制作。大家齐心协力,都想把耽误的进度赶上,把落后的时间追上。虽然加快了制作步伐,但是我们更加注重制作精品原则,精耕细作,努力提升项目品质,提高生产效率,最终提升产品质量。当下,大家的工作状态更是诠释了创意制作事业群的名称寓意和文化理念!天博,天天拼搏!奋斗,永无止境!

2020年,面对公司原创项目品质不断提高、制作需求不断加大,对于创意制作事业群更是全新的考验。前路漫漫,虽有艰难险阻,但是大家相信,在集团董事会的全力带领下,大家齐心协力一定可以共渡难关,全力完成任务!

(刘美池)