



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2019年第9期 总第179期 本期共4版 2019年10月26日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩野 版式:柳叶 校对:印焯炜

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

本期导读

《青蛙王国之女王》
受邀参加第七届乌镇戏剧节古镇嘉年华演出 详见02版

2019亚洲影视教育与产业
发展论坛专家发言集粹 详见03版

党建活动 详见04版

戛纳电视节聚焦吉动 原创 IP 备受关注

——吉动文化艺术集团赴法国参展 2019 戛纳秋季电视节

本报讯 法国当地时间 2019 年 10 月 12 日至 17 日,一年一度的戛纳秋季电视节(MIPCOM)、戛纳动画片交易会(MIPJUNIOR)在法国南部城市戛纳举行。吉动文化艺术集团郑立国董事长带队,吉动文化艺术集团高级副总裁李晶、影视事业群常务副总经理张蕊、影视事业群副总经理周媛、影视事业群市场部经理刘佳、企业发展中心副总经理鲍怡萍等一行七人应邀赴展,全面推进影视、动画产业领域等原创 IP 的国际合作与推广。



法国当地时间 10 月 12 日至 17 日,吉动文化艺术集团郑立国董事长一行 7 人参加一年一度的戛纳秋季电视节、戛纳动画片交易会。



郑立国董事长、校长与国际动画公司代表洽谈并赠送衍生品。

本次参展,吉动文化艺术集团带来了旗下众多优秀原创 IP 及相关作品,包括原创 3D 动画电影《青蛙王国》系列、故事片及相关衍生产品,向国际动画和影视行业充分展示了吉动文化艺术集团的制作水平、发展规模和巨大合作前景。

MIPJUNIOR 活动期间,集团原创动画电影和故事片作品参加了交易展,《青蛙王国》系列动画电影及衍生产品,以及故事片电影作品备受业内人士关注,受到国外数十家知名企业关注,为影片进入国际市场打开良好开端。

MIPCOM 展会期间,吉动文化艺术集团与法国、意大利、俄罗斯、伊朗、美国、韩国、爱尔兰、比利时、英国等国家及地区的 40 家展商代表进行互访,并就吉动文化艺术集团原创 IP

的全球推广发行和旗下影视类产品的联合制作、产品授权等进行了积极的交流探讨。

展会期间,郑立国董事长及影视事业群相关人员与国际动画艺术总监、导演,就原创动画电影创作进行

了深入洽谈,研讨了影片定位,确定了设计风格,制定创作计划,筹划后续工作,为有效推进动画电影创作进展,推进国际市场,提升国际竞争力奠定了基础。

展会期间,法国国立游戏学院史

蒂夫·纳特金教授专程到访吉动文化艺术集团展位,就两校校企合作、研究生培养等方面进行深入洽谈,进一步推进了学校国际研究生培养进程。

此次法国戛纳电视节展会收获

颇丰,与全球多家发行公司、电视台、制作公司达成合作意向,吉动品牌竞争力显著提升,影视内容的多样性和制作水准得到了国际业内人士一致好评,反响热烈,充分展示了吉动文化艺术集团在影视、动画、漫画、衍生产品等领域的风采,更加坚定了吉动文化艺术集团原创动画、影视产业发展的国际化定位。

吉动文化艺术集团一直专注原创影视创作,致力打造国际精品 IP,此次法国之行,多元化的产业模式引来了国际关注,多部原创动画电影、故事片成为展会亮点。向国际展示了吉动文化艺术集团新发展和新水平,推动了吉动作品更好更快地走向国际市场。

法国戛纳国际电视节和戛纳动画片交易会是一个重要的全球性影视媒体事件。集娱乐产品的设计、合作、采购、销售、融资和发行于一体,展会上有众多具有创造性和商业价值的品牌产品,备受全球业内人士关注。(李晶)



10 月 16 日-17 日,董事长、校长郑立国带队访问罗马服装学院(ACM)和意大利卢梭服装学院(ADL)。

促进两校师生交流项目 搭建中意文创合作平台

吉林动画学院代表团访问意大利

本报讯 2019 年 10 月 16 日-17 日期间,由吉林动画学院院长、校长郑立国带队,行政运行管理中心主任李晶、国际合作发展中心常务副主任鲍怡萍一行 3 人访问了罗马服装学院(ACM)和意大利卢梭服装学院(ADL)。双方围绕教师互访、学生攻读研究生、学生作品展、冬夏令营及商业项目合作等内容进行了座谈。

首先,访问了罗马服装学院(ACM),学院学术事务项目主任 Barbara Trebitsch、国际事务办公室主任 Denise Severa、市场咨询办公室主任 Enrico Moretti 接待了我校访问团。罗马服装学院建立于 1964 年,是

一所专注于时装设计和舞台服装设计教育的意大利名校。学院的标志性专业-时装与戏剧服装设计,是意大利唯一将时装设计与戏剧服装设计归为同一教学大纲的课程,旨在为时装公司、影视剧制作公司、表演剧团培养专业舞台服装设计人才。学院课程涵盖本科、硕士、强化及短期课程,专业涉及时尚设计、戏剧服装设计、表演艺术等领域。在时尚界,学院校友同样享有盛誉,其中包括 Gucci 的设计总监 Frida Giannini、Cerruti 的设计总监 Aldo Maria Camillo 等。

我校董事长、校长郑立国在致辞中对罗马服装学院(ACM)的热情招

待表示感谢,并向与会代表介绍了我校及产业相关情况,同时表示两校专业-时装与戏剧服装设计,将进一步促成两校合作,并就教师访学及吉林动画学院学生到罗马服装学院读研等相关事宜进行了交流洽谈。

随后,访问了意大利卢梭服装学院,学院院长 Laura Gramigna 接待了我校访问团。意大利卢梭服装学院创建于 2005 年,专注于时尚设计、奢侈品管理等高端时尚领域专业人才的培养,是意大利顶级服装教育名校之一。学院隶属于意大利最大的教育集团 CEPU Group。通过交流座谈,未来双方将在教师互访、商业项目合

作、学生作品展及冬夏令营等师生交流方面继续推进合作。

罗马现今仍保存有相当丰富的文艺复兴与巴洛克风貌,更是影视业的重要基地。在这里,舞台与 T 台的界限在不断被跨越,艺术与时尚的范畴不断被融合。两所学校都分别与 200 多家时尚公司以及影视与戏剧文化传播公司保持着密切合作,为毕业生提供了专业的实习与就业机会。此次为期三天的意大利考察,吉林动画学院从人才培养和产业合作方面开拓了新的领域,为未来学校教育教学和集团公司产业发展开辟了新的合作契机。(李晶)

2020 届吉林省高校毕业生巡回专场招聘会(文创类专场)在我校举行

本报讯 10 月 26 日,由吉林省高等学校毕业生就业指导中心主办、吉林动画学院承办的“创业有我 就在吉林”2020 届吉林省内用人单位高校毕业生巡回专场招聘会(文创类专场)在吉林动画学院举行。省教育厅副厅长许世彬、省高等学校毕业生就业指导中心主任唐洪丰莅临指导。吉林动画学院院长、党委书记、督导专员张炬,副院长、副校长刘欣等学校领导,3000 多名吉动学子以及来自省内外的 80 家文化创意产业用人单位参加了此次活动,招聘现场气氛火爆。



10 月 26 日,“创业有我 就在吉林”2020 届吉林省内用人单位高校毕业生巡回专场招聘会(文创类专场)在我校举行,与会领导合影留念。

此次招聘会是省深入贯彻 2019 年全国就业创业工作暨普通高等学校毕业生就业工作电视电话会议精神,落实省委、省政府主要领导关于高校毕业生就业工作的有关批示,推动更多高校毕业生留省就业创业的一项重要举措。北京中视润德文化传媒有限公司东北影视制作基地、长春知行合一动漫有限公司、吉林省凝羽动画有限公司、长春侃侃影视文化传媒有限公司等来自省内的 80 家文化创意产业用人单位参加,提供工作岗位 700 余个。

开幕式上,省高等学校毕业生就业指导中心主任唐洪丰在致辞中表示:“为实现吉林新一轮振兴发展,培养人才、留住人才、储备人才是关键。吉林动画学院作为国家动画教学研究基地、国家动画产业基地以及国家文化产业示范基地,凭借自身人才培

养优势以及与行业、产业对接优势,承办了本次全省文化创意产业类专场招聘会。为省内文创企业和广大学生搭建了优质高效的就业服务平台,为吸纳高校毕业生在吉就业创业,进一步促进吉林省文化产业发展,承担了一份担当和责任。”

吉林动画学院院长、党委书记、督导专员张炬表示,学校举办“创业有我,就在吉林”2020 届吉林省内用人单位高校毕业生巡回专场招聘会(文创类专场),旨在为省内优质文创企业与毕

业生搭建面对面、零距离对接平台,为学生就业提供便捷途径。吉林动画学院二维动画专业毕业生张洪霞说:“今天看见很多优质企业在这边招聘,觉得人好多啊。我毕业后准备留在吉林省就业,现场已经投了几份简历了。学校在这样的时间举办招聘会,对我们这些文创类专业学生的帮助特别大。”

北京中视润德文化传媒有限公司东北影视制作基地经理范增东说:“中视润德文化传媒与吉林动画学院合作始于 2008 年,有着十几年良好和坚实的合作基础,目前吉动学子已经成为公司的坚实力量。希望能与学校就校企合作、联合培养进行更深层次合作。”

近日,为深入贯彻落实《教育部国家发展改革委 财政部关于引导部分地方普通本科高校向应用型转变的指导意见》及吉林省教育厅等五部门印发的《关于推动省属普通本科高校向应用型转变的实施意见》精神,扎实推进吉林省应用型本科建设,吉林省人民政府网站发布了《关于公布吉林省转型发展示范高校二级分院专业(群)名单的通知》,我校成为 8 所吉林省转型发展示范高校之一。

学校自 2015 年成为首批吉林省地方本科高校转型发展试点院校以来,始终坚持走“产学研一体化”办学道路,坚持应用型人才定位,面向文化、产业和民航产业培养应用型人才。学校不断强化战略布局,树立应用型办学新理念,谋划健康发展,确定应用型转型新思路,发挥体制机制优势,坚持走科学转型之路。充分发挥院两级管理作用,实现管理机制整体转型;根据产业集群建学科专业集群,实现专业建设整体转型;形成校企共享、联动、共建机制,实现教师队伍整体转型;深化学研产一体、学用创相融,实现培养模式整体转型;搭建以项目制为载体的产教融合平台,实现能力培养整体转型;搭建三级科研及成果转化平台,实现服务行业能力整体转型。

经过近 4 年的发展,应用型大学建设水平得到了社会认可,先后获批全国毕业生就业

工作典型经验高校(2015 年)、全国民办高校创新创业教育示范学校综合奖(2016 年)、吉林省深化创新创业教育改革示范高校(2016 年)、全国创新创业工作典型经验高校(2017 年)和全国创新创业教育改革示范高校(2018 年),还荣获中国文化艺术政府奖-最佳动漫教育机构奖(2018 年)。

此次荣获吉林省首批转型发展示范高校,既是对我校十九年坚守应用型大学建设取得成绩的认可,也是对今后学校建设特色高水平应用型大学的鞭策,对学校健康发展、快速发展、特色发展、内涵发展具有里程碑式的重要意义。我校将以此为契机,紧密对接吉林省“三个五”发展战略、中东西“三大板块”建设和“一主、六双”产业空间布局对高素质应用型人才需求,始终坚守办学初心,坚持办学特色,实现“文化、艺术、技术、教育、市场”的有机融合;以振兴国家动漫产业和推动文化产业发展为己任,聚焦两个根本,为国家培养更多优秀的高素质应用型人才,为实现“特色鲜明、国内一流、国际知名的高水平应用型大学”建设目标而努力奋斗!(唐莲)

我校成为吉林省转型发展示范高校

《青蛙王国之女王》 受邀参加第七届乌镇戏剧节古镇嘉年华演出

本报讯 10月25日2019年第七届乌镇国际戏剧节在浙江桐乡乌镇正式开幕——为期10天的戏剧狂欢全面开启。吉林动画学院、吉林动画文化集团联合出品的大型奇幻儿童剧《青蛙王国之女王》受邀参加本届戏剧节古镇嘉年华单元进行演出。

本届乌镇戏剧节由陈向宏、黄磊、赖声川、孟京辉共同发起，著名导演孟京辉担任戏剧节艺术总监。以“涌”为主题，有来自13个国家和地区的28部共计141场特邀剧目在水乡乌镇渐次登场。18场青年竞演、1800余场古镇嘉年华、14场戏剧对话、5个大师戏剧工作坊、5个

青年戏剧评论工作坊、10场朗读会等活动纷纷亮相，成为中外戏剧爱好者的盛宴。古镇嘉年华单元由来自五大洲艺术表演团体以乌镇西栅的木屋、石桥、巷陌甚至乌篷船为舞台，进行精彩演出。

在10月25日的古镇巡游中，《青蛙王国之女王》受到了游客与业内人士的高度重视与好评，同时也吸引了多家知名媒体进行报道。在接下来的戏剧节中，《青蛙王国之女王》将会进行总计18场的演出，更向全国乃至世界各地游客展现吉林动画学院《青蛙王国》品牌。

《青蛙王国之女王》是吉



10月25日，吉林动画学院、吉林动画文化集团联合出品的大型奇幻儿童剧《青蛙王国之女王》受邀参加2019年乌镇国际戏剧节。

林动画学院“学研产一体化”特色办学丰硕成果的集中体现，也包含了“吉动人”的创意智慧与辛勤汗水。《青蛙王国之女王》亮相乌镇戏剧节是对吉林动画学院极大肯定，也是对学校原创3D系列动画电影《青蛙王国》品牌的有效延伸与推广宣传。登上乌镇戏剧节的舞台，不仅让演员得到更大的历练空间，也扩大了吉林动画学院的知名度与影响力。相信在吉林动画学院的办学理念与办学特色下，在学院师生共同的努力和追求下，吉林动画学院、吉林动画文化集团一定会创作出更多优秀的作品呈现给大家。

(刘佳)

2019年吉林省高校就业指导课程教学大赛 我校教师刘鑫柳荣获一等奖 学校获评优秀组织单位

本报讯 10月18日，2019年吉林省高校就业指导课程教学大赛决赛在长春教育宾馆举行，16名来自吉林省各高校的就业指导教师同台竞技，通过教案、教学ppt、现场教学示范、现场答辩等四个环节的比拼，一决胜负。吉林动画学院选派的就业指导教师刘鑫柳荣获一等奖，学校获评优秀组织单位。



10月18日，2019年吉林省高校就业指导课程教学大赛决赛在长春教育宾馆举行，我校教师刘鑫柳荣获一等奖(左二)。

大赛自启动以来，吸引了省内百余名教师参加，经过校内选拔赛、63名教师进入复赛，后经评审委员会对参赛教师的教案、教学课件和教学视频进行评审，16名参赛教师入围决赛。此次比赛共评出一等奖3名，二等奖5名，三等奖8名，优秀奖15名。

我校接到参赛通知后积极筹备，从教研室教师选拔赛中推荐3名教师参加校内决赛，校内决赛获胜的两名选手由校督导组、教务处、大学生就业与创业指导中心共同组成的培训组进行讲课技巧、课件培训和视频

录制，代表学校参加吉林省高校教师就业指导课程教学大赛。通过激烈的竞争，最终刘鑫柳老师进入决赛并凭

借出色的发挥获得一等奖，突破了我校就业指导课程在省内参赛的最好成绩，将我校就业指导课程水平提升

到新高度。

比赛伊始，吉林省教育厅高校学生处副处长宁宝忠代表评审专家发言。他指出，高校就业指导课程几经发展，已从单纯的就业指导转变为职业生涯规划。在这个过程中，很多课程仍存在将就业、职业、创业、创新独立理解的现象，没有做到统筹兼顾和综合平衡。他认为，高校就业指导课程更应注重务实性、问题导向性，一定要深入企业，了解实际，更接地气，才能真正为学生答疑解惑。同时，课程一定要上升到道德高度，要和立德树人的根本任务紧密结合，明确培养什么样的人，为谁培养，如何培养，这样才能体现课程的真正价值。

本次大赛充分展现了我校就业创业指导教师良好的职业素养和专业化的教学水平，展示了我校就业指导课程的教学成果，对于今后进一步强化我校就业指导课程体系建设 and 师资队伍队伍建设具有一定的推动作用。

(唐莲)

第十三届“创意中国”设计大奖 我校斩获多个奖项

本报讯 2019年9月，第十三届“创意中国”设计大奖赛落下帷幕。在本次比赛中，吉林动画学院共获一等奖1个，二等奖2个，三等奖2个，优秀奖9个；吉林动画学院影视造型学院服装与服饰设计专业教师李辰荣获优秀指导教师奖；吉林动画学院影视造型学院荣获“2019中国设计教育成果奖”称号。

2019第十三届“创意中国”设计大奖赛是由北京中外视觉艺术学院、中外设计研究院主办的全国性专业设计奖项。作为中国创意设计界最高规格的设计大奖，每届“创意中国”设计大奖赛的获奖作品都代表着中国当前设计研究与创作的年度水准。此次获奖，是对吉林动画学院服装与服饰设计专业的肯定，也是对吉林动画学院教学成果的检验。

设计、画图、制版、做样衣、做成衣，这是一个服装与服饰设计专业学生，每天都在重复的功课。无数次的调整修改只为呈现最惊艳的效果，四处寻找完美的印花材料只为在比赛中一鸣惊人。

姚丹是影视造型学院2017级影视服装班的学生，她的作品《The only help of you》获得了服饰设计类优秀奖。她说：“我设计的是一条裙子，设计灵感来源于奥斯卡最佳服装奖获得者——《魅影缝匠》，我很喜欢

影片中女主角的服装。我在裙子背部、裙摆和领口处做了刺绣花纹，凸显出中国传统刺绣的美感。”

影视造型学院服装与服饰设计专业教师李辰说：“这次参加比赛是属于课程延伸，我们在进行影视服装设计课的时候，分析了七十多部奥斯卡最佳服装设计奖获奖作品。然后学生根据喜欢的电影人物造型，设计自己的作品，通过我和学生的沟通、定稿、最后做出样衣，再调整出最后的成衣。结课时，我觉得每一件作品都符合参赛的水准，便将所有学生作品都投稿参赛，最终的结果我是比较满意的。”

吉林动画学院影视造型学院副院长郭琦说：“通过这次比赛，充分体现了我们学院精准人才培养的教育成果，是教学工作的重要折射点。这次比赛为学生们提供跟同龄人竞技的学习平台，强化学生对知识的掌握，改革课程教学实施方式，有效提高学生们的创新创业思维和专业实践能力。影视造型学院将继续激发学生的实践创新能力，争做有创造力的吉动人，有竞争力的吉动人，有感染力的吉动人，做更加优秀的吉动人。未来，影视造型学院将不断优化课程内容，注重课程之间的知识衔接，全面提升本科教育的立德树人功能，打造更多的“吉动精品”。

(孙硕)

话剧《追梦年华》获全国高校社会实践活动优秀成果展播

本报讯 近日，在吉林动画学院党委的组织下，电影学院红色主题大型话剧《追梦年华》参加教育部“小我融入大我，青春献给祖国”主题社会实践活动优秀成果总结宣传推广工作，获优秀成果展播。

此次话剧以“小我融入大我，青春献给祖国”为主题，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，推动落实中央关于庆祝新中国成立70周年群众性主题宣传教育活动部署安排，扎实做好开学教育引导工

作，做好社会实践活动优秀成果总结宣传推广工作。活动以“青春告白祖国”为主题，通过广泛交流、生动展示“小我融入大我，青春献给祖国”主题社会实践的丰富体验和丰硕成果，激发爱国之情，强化爱国之志，激励广大高校学生进一步增强责任感和使命感，从而更加坚定理想信念，更加坚定“四个自信”，更加坚定责任担当。

我校电影学院红色主题大型话剧《追梦年华》由电影学院表演系教师吴瑶担任导演，创作来源于习近平

同志在光明日报发表的文章《弘扬“红船精神”走在时代前列》。“红船精神”内涵丰富、思想深邃，历久弥新，是薪火相传的精神源泉、红色基因。话剧依据东北抗联“八女投江”的历史，生动再现青年一代价值观的传承。话剧《追梦年华》曾在2018年获得“庆祝改革开放40周年”第六届中国校园戏剧节中优秀剧目奖，吉林省大学生戏剧节优秀剧目奖、优秀导演、优秀编剧等奖项。并在清华大学、吉林财经大学、东北师范大学人文

院等十余所高校进行了巡演。教育部拟与中央有关媒体合作制作推出专题展示节目，分为“情怀祖国”“根深沃土”“致敬先贤”三大板块进行宣传推介。“情怀祖国”板块重点展现当代大学生的爱国情感、强国志向、报国行为，“根深沃土”板块重点展现当代大学生扎根祖国大地的所见所闻、所思所感，“致敬先贤”板块重点展现当代大学生对革命先辈、先进人物的敬仰之情。话剧《追梦年华》在“致敬先贤”板块展播。

(徐秉刚)

我校作品《之间》亮相 第19届平遥国际摄影大展

本报讯 9月19日，2019第19届中国平遥国际摄影大展在平遥古城精彩开幕。吉林动画学院电视与新媒体学院摄影系13名师生作品——《之间》亮相院校展。摄影系当代艺术摄影工作室学生王伟、董福临个展《mistakes》(动物园)同步展出。

本次大展为期一周，以“幸福·奋斗”为主题，以“光线与色彩”为学术主题，策划推出了展览、交易、论坛、评选、教育、多媒体六大板块，主题展、学术展、国际展、致敬展、邀请展、院校展、多媒体影像作品展等。来自31个国家和地区的4119名摄影师及12619幅作品在大展中入选展出。展览内容丰富多彩，充分体现了大展的学术化、专业化、国际化理念。院校展首设“画廊”，搭建起一个让学生走向社会、摄影对话市场、创作体现价值的平台。

院校展已经成为平遥大展一块响当当的金字招牌，成为一种独特的平遥现象。每年报名之踊跃，参展院校之多，展览之丰富，都使得院校展成为最具活力和吸引力的展示平台。本届大展院校展以“创新与成长”为主题，在学术性探讨、市场化运作、精品展示等方面都有大的变化和提升。诸多的国内外名校结缘平遥，其中不乏帕森斯设计学院等世界级名校。

本届大展参展院校共计103所，其中国内院校87所，国际院校17所，作品数量和展览规模再创新高。展览作品来自全世界1162名大学生，他们以各自不同的艺术理念和介入方式，向全世界呈现出一场光与影、思与变的文化艺术盛宴。我校学生作品以丰富的内容、精致的装裱，在院校展区，抓住了前来观展人们的眼球，并受到专家们的好评。

(夏春)

2019“美好青春我做主” 红丝带青春校园行活动走进吉林动画学院

本报讯 为了广泛普及艾滋病防治知识，提高青年学生参与艾滋病防治工作的积极性和自我防范意识，10月23日，由中国性病艾滋病防治协会、中国疾病预防控制中心、中国健康教育中心、共青团中央权益部、中国高等教育学会主办，吉林省卫生健康委、吉林省教育厅、长春市卫生健康委、吉林省疾病预防控制中心、吉林省预防医学会、吉林省艾滋病性病防治协会、长春市疾病预防控制中心、吉林动画学院承办的2019“美好青春我做主”红丝带青春校园行活动在吉林动画学院艺术中心举行。



10月23日，吉林动画学院承办的2019“美好青春我做主”红丝带青春校园行活动在吉林动画学院艺术中心举行。

吉林动画学院党委书记、督导专员张炬在致辞中说，吉林动画学院高度重视学生的思想教育与安全教育，积极承担社会责任，传递社会正能量，让吉动画学子在安全、舒适的环境中学习生活。通过本次“红丝带”青春校园行活动，我们共同呼吁同学们一起“珍爱青春，共遏艾滋”。

吉林省卫生健康委副巡视员、吉林省防艾办主任范明在致辞中表示，青年学生既是艾滋病防治宣传的重点人群，又是迎战艾滋病防治的主力军、生力军。青年学生要建立每个人是自己健康的第一责任人的理念，对自己的行为负责，远离艾滋病的侵害。要积极主动加入到艾滋病防治志愿者队伍中，主动宣传普及防艾知识，为实现“零”艾滋的目标做出应有的贡献。

引人深思的三句半、情深意切的朗诵、动人的歌舞，吉林动画学院同学们的精彩表演赢得全场的阵阵掌声，气氛逐渐活跃。

在访谈环节，国家卫生健康委预防艾滋病宣传员、红丝带健康大使蔡国庆在接受采访时说：“我觉得青春的生命是无限美好的，希望青年大学生能珍爱自己、保护好自己，珍惜青春的岁月，发奋读书、报效国家。作为防艾宣传员，我将用更多的宣讲普及防艾常识，让青年大学生对艾滋病有正确的认知和判断。”

据悉，自2014年11月启动以来，“红丝带青春校园行”活动已经陆续走进96所大学，数以百万的大学生从中受益，提高了大学生对艾滋病的认识深度，使大学生理性看待防艾问题。未来，吉林动画学院将进一步加强对防艾宣传教育的针对性、有效性和覆盖面，通过各类宣传教育和实践活动有效遏制艾滋病在青年学生群

体中的传播。

国家卫生健康委预防艾滋病宣传员、红丝带健康大使蔡国庆在接受采访时说：“我觉得青春的生命是无限美好的，希望青年大学生能珍爱自己、保护好自己，珍惜青春的岁月，发奋读书、报效国家。作为防艾宣传员，我将用更多的宣讲普及防艾常识，让青年大学生对艾滋病有正确的认知和判断。”

据悉，自2014年11月启动以来，“红丝带青春校园行”活动已经陆续走进96所大学，数以百万的大学生从中受益，提高了大学生对艾滋病的认识深度，使大学生理性看待防艾问题。未来，吉林动画学院将进一步加强对防艾宣传教育的针对性、有效性和覆盖面，通过各类宣传教育和实践活动有效遏制艾滋病在青年学生群

体中的传播，为提高大学生艾滋病防治意识和能力，倡导科学健康生活方式，为构建文明健康的育人校园持续前行。

国家卫生健康委预防艾滋病宣传员、红丝带健康大使蔡国庆，首都医科大学附属北京地坛医院感染性疾病诊疗研究中心副主任赵红心，江苏省疾病预防控制中心艾滋病所主任任锡萍，中国性病艾滋病防治协会项目官员朱宏辉，吉林省卫生健康委副巡视员、吉林省防艾办主任范明，以及吉林省卫生健康委疾控处、吉林省教育厅体育卫生艺术处等省、市相关部门领导、专家，吉林动画学院党委书记、督导专员张炬，副董事长、副校长刘欣，副校长王晓岩等领导、师生1000余人参加活动。

(鄂国圆)

高雅艺术进校园 《丝路花雨》邂逅吉动

本报讯 10月16日晚，教育部、文化和旅游部、财政部高雅艺术进校园活动——甘肃省歌舞剧院舞剧《丝路花雨》走进吉林动画学院，专场演出在艺术中心举行，吸引了千余名师生前来观看。专业的舞美灯光、跌宕起伏的情节、精湛的艺术表演、大气恢宏的音乐让观众深深赞叹这部经典舞剧的魅力，赢得观演师生的阵阵掌声。

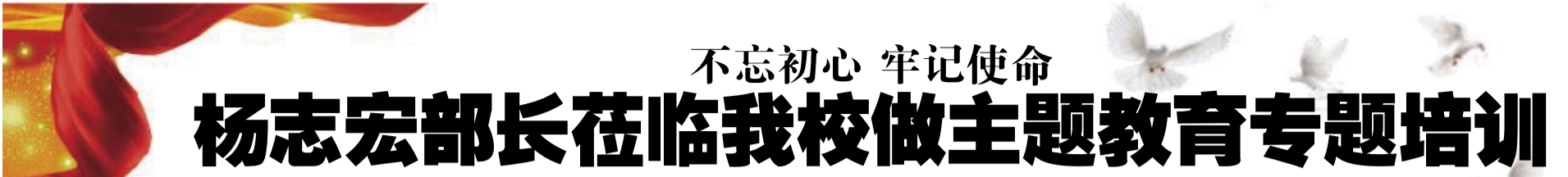
《丝路花雨》讲述的是古丝绸之路上的故事，善良淳朴的中国父女为救助外国商人，所发生的亲人悲欢离合、友人生死相助、患难与共的感人故事。它是一曲中外友谊的颂歌，弘扬了丝绸之路友好通商、互惠共融的优良传统。

《丝路花雨》自1979年首演以来，至今已经传承了40年，被誉为“中国民族舞剧的典范”。该舞剧以盛唐为背景，以举世闻名的丝绸之路和敦煌壁画为素材，歌颂了中外人民的深厚友情，弘扬了丝绸之路友好通商、互惠共融的优良传统，展现了中华民族自强不息的精神和博大的胸怀。

该剧以独特的莫高窟壁画文化为基点，以中外友谊源远流长为主题，斩获海内外无数观众好评。《丝路花雨》以舞诉情，在婀娜舞姿中再现丝绸之路文化。其浓缩了丝绸之路的悠久历史和敦煌文化的博大精深，凝聚着追求真善美的中华民族精神。

高雅艺术进校园是吉林动画学院开展艺术教育的重要载体，同时也是校园文化活动的组成部分。今后，学校将继续引好剧、演名剧、请名家，使吉动画学子近距离感受经典艺术作品，提升艺术品位修养和人文素质，了解美、欣赏美、感受美，共同打造高品位校园文化，引领师生精神文化、涵养师生精神世界。

(李美善)



不忘初心 牢记使命 杨志宏部长莅临我校做主题教育专题培训

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认真落实中央、省委和省委教育工委关于第二批“不忘初心、牢记使命”主题教育部署,10月11日下午,学校党委特邀专门负责对我校主题教育工作进行专项指导检查的省委教育工委第二巡回指导组组长、工委组织部部长杨志宏同志来校,在文化艺术中心二楼多功能会议厅,作了题为“不忘初心、牢记使命”主题教育专题培训辅导讲座。

杨志宏部长在专题培训前,首先对学校组织开展的主题教育工作给予高度评价。杨志宏部长说,学校党委能够在这样一个时间节点举办这样一次专题辅导讲座,实际是对中央、省委和省委教育工委部署开展主题教育工作高度重视和认真落地的具体行动体现,举办这次主题教育辅导讲座,实际上也是对基层党组织书记进行的一次集中轮训。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

“不忘初心、牢记使命” 我校开展主题教育活动

9月18日上午,学校党委在文化艺术中心二楼会议室召开全校“不忘初心、牢记使命”主题教育动员部署会。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

加强思政工作 强调立德树人 ——学校召开新学期思政工作座谈会

9月11日下午,学校党委在16楼大会议室召开主题为“新时代·新形势·新要求·新学期”下的我校思政工作座谈会。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

以理论滋养初心 以思想引领使命 ——学校召开主题教育“领导班子读书班”学习心得交流会

10月17日下午2时,学校“不忘初心、牢记使命”主题教育“领导班子读书班”学习心得交流会在16楼小会议室举行。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

庆祝新中国成立70周年

我校举办 “我和我的祖国”朗诵大赛

为庆祝新中国成立70周年,营造积极向上校园文化氛围,激发全校广大学子传承中华优秀传统文化,增强历史责任感和自豪感,9月18日,由学校党委和电视与新媒体学院共同主办的“我和我的祖国”朗诵大赛,在电视与新媒体学院演播厅隆重举行,全校共有103名专业及非专业学生参加本次比赛。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

主题教育深入持续 全体党员受益颇深 ——学校组织党支部书记和师生党员集体观看主题教育专题片

10月8日下午,国庆小长假上班后的第一天,学校党委即按照关于在全校开展“不忘初心、牢记使命”主题教育实施方案计划安排,组织学校党委书记、全校各基层党组织书记、教工党支部书记、学生党支部书记、机关中层以上干部和师生党员代表,在16楼大会议室集体观看了反映郑德荣同志先进事迹的纪录片《信仰的力量》上下集和警示教育专题片《警醒》(二)。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

杨志宏部长在专题培训中,运用各个不同时期优秀共产党员模范事例,对开展主题教育的内涵作了深刻诠释,令参加听取培训会议的全体人员耳目一新,受益匪浅,此次辅导讲座,对我校目前正在组织开展的“不忘初心、牢记使命”主题教育,具有极强的针对性和指导意义。

