



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2019年第6期 总第176期 本期共8版 2019年5月16日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 版式:戴月 校对:王璐

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

本期导读

设计学院“力行杯”
创新创业初赛火热

详见T02版

教苑咀华专刊
——吉林动画学院首届教师矩阵巡礼

详见T03版

红色教育专刊

详见Z01-Z04版

巍巍井冈 薪火相传

——吉林动画学院井冈山党务干部党性修养专题培训班活动纪实

重温红色经典历史,弘扬红色革命精神。为促进党务干部全面加强党性修养,4月28日,由吉林动画学院党委书记张炬带队,学工部党支部书记刘宝雨,人力力行党支部书记秦艺书,漫画学院党总支书记丛晓志等来自各学院、部门的20名党务干部赴井冈山革命根据地,开展以“弘扬井冈山精神 提升党性修养 强化责任担当”为主题的专题培训,此次培训班为期5天。

■颠簸27小时后准时抵达井冈山

4月29日晚,在火车上连续颠簸了27个小时后,Z384次列车准时到达井冈山火车站。张炬带领吉林动画学院一行20人开始了这次井冈山党务干部培训之行。

■党性修养专题培训

4月30日,培训第一天,上午9点,在进行了简短的开班仪式后,吉林动画学院党务干部党性修养专题培训正式开始。

井冈山培训中心教授钟国华作《井冈山斗争与井冈山精神》专题讲座,带领学员们重温井冈山两年零四个月的革命奋斗历史,为我校学员开启了井冈山行的第一课。

“红军阿哥你慢慢走,小心路上就有石头,碰到阿哥脚指头,疼在老妹的心(哪)头”。红军后代访谈过程中,这曲优美的江西民歌《红军阿哥你慢慢走》,加上当年战斗的画面,立刻把大家带到了当年烽火硝烟的时代和厮杀震天的战场,身临其境地感受革命先辈们当年血与火的考验。

历史的细节往往蕴藏感动人心的关键,学员们认真聆听一代又一代井冈山建设者们扎根基层、无私奉献的感人故事,学习像曾志、王佐这样老一辈革命家们的精神风范,学习红军后代讲述的老红军们“投身革命、追求真理、无私奉献、淡泊名利”的光辉事迹和高尚气节,让大家感动的心情久久不能平静,使大家知道,我们的使命是继承他们的遗志。



4月28日,我校党委书记张炬带领20名党务干部赴井冈山革命根据地,开展专题培训。

■默哀悼念革命烈士

5月1日,培训第二天,天刚蒙蒙亮,学员们来到井冈山之行的首站——革命烈士陵园。在这里,班主任周秀珍为我们讲述了当年先烈们英勇斗争的革命故事。井冈山斗争只有两年多,却有四万多先烈牺牲在这里,平均每天有

60多位先烈为革命献出了他们宝贵的生命。在一片庄严肃穆的气氛中,丛晓志和王鸿儒老师手持花圈走在队伍前面,同志们拾阶而上,向所有长眠于此的革命先烈敬献花圈、默哀悼念。

随后,我们来到在茨坪毛泽东同志旧居,感受毛泽东同志勤于学习、勇于探索的品质;聆听颜清阳教授讲述井冈

山斗争史、从理论高度和精神层面掌握井冈山精神的深刻内涵和精神实质。培训生活紧张充实,专题讲座内容丰富,现场教学体验深刻。井冈山之行既是学习之旅,更是深入探寻先辈革命家精神的启迪之旅。来到井冈山,我们才真切地感受到我们今天的生活是用先辈的鲜血换来的这句话的分量。

■红色拓展磨砺意志

5月2日,培训第三天,井冈山两件宝:“历史红,山林好”。英雄的业绩与壮丽的山河交相辉映,被朱德委员长称为“天下第一山”。迎着日出,我们身着红军军装,胸前左挎长枪,右挎红军包,头戴红军帽,腰扎腰带,军容整齐,英姿飒爽开始了为期两天的红色拓展训练。

训练中,我们的教官“玫瑰”按照当年红军改编的模式,对全体成员进行部队整编,20人分成了2个团,分别选出了各自的团长、政委,在规定时间内设计各自的团队名称、团徽、口号。在形式上和思想上进行了一次“三湾改编”。强渡大渡河环节,我们以竹筏、水枪等为道具,排除万难,奋力前行,效仿当年红军勇夺滩头的做法,用水枪狙击对方来进行团队pk赛。大家在拓展训练中切身体验红军生活,学习红军精神,塑造团队意识,培养团结协作的精神,增强团队的凝聚力和战斗力。

“红米饭南瓜汤,秋茄子味好香,餐餐吃得精打光。”这首小调唱出了当年红军在艰苦条件下那种乐观向上和艰苦奋斗的革命精神,在农户主人的带领下,中午,学员们来到老乡家里自制红军餐,热情的老乡们早已备好食材等待学员的到来。学员们分工合作、相互协作,撸起袖子就是干,烧出了一道道美味的红军餐。

下午,参观了大井朱毛旧居后,我们来到了小井红军医院旁的小井红军烈士墓。80多年前,130多位重伤红军烈士为了心中的理想,舍弃了青春与生命,永远地倒在了这块红土地上。“共产主义者,不畏难,不怕死,不避险,为主义而牺牲”。1928年遂川县工农兵政府印发小册子上,一篇《共产主义者须知》成为了他们当年的精神力量。

经过了辛苦、充实的一天,红军的苦与乐,给大家留下了深刻的印象与感受,为我们的信仰敲下了坚实的钉子。

(下转 Z01 版)

Z01~Z04

让井冈山精神始终流淌 在我们的信仰血脉中

——我校党委书记张炬在井冈山党务干部党性修养专题培训班结束会上讲话

同志们:

短暂又丰富的井冈山党性提高班即将结束,我们沿着来时路回到工作岗位上去。朝圣之心,崇敬之情,伴随着来路。一样的行程,不一样的心情,这几天的精神收获满负行囊,先烈的事迹和事迹历历在目,与党史、军史、革命史积淀为红色基因符号在心头永驻。前路在新时代脚下延伸,但心海中仍然激荡着井冈山的厚重与张力。值此之际,有几点心得与大家交流。

一、致敬井冈山这片土地

正是这里的沃土物候、人性正直成就了党的工农武装割据,正所谓“厚德载物”,承载了中国工农红军在这里的生存与发展,也让我们深深懂得依靠群众、发动群众的历史动力。更加自觉地维护人民利益,坚决反对一切损害人民利益、脱离群众的行为。在人民群众的支持和拥护下,才能有执政的根基和正确的方向。为我们进一步廓清了新时代为人民服务的宗旨和人民性与党性的统一性认识。

二、致敬井冈山革命史

正确的史观一定是以尽力完整地复原历史为基础。只有站在井冈山的真实地理环境中,环视密林与窄路,整合记忆中的革命史料和影视图像作品,才可能展开合理的历史想象。血雨腥风中战斗的先烈们,恩爱情仇的场景呈现,才有可能有合情的情感演绎。现在的我们,还没有感受到太多的阴冷与潮湿,但是不要忘了这段革命史就是在那样艰苦环境中燃起的星星之火。铭记井冈山革命史,是因为只有苦难才能让辉煌更辉煌。



我校党委书记张炬

三、致敬井冈山精神

革命实践是提炼革命精神的历史前提和物质基础。在不断被阐发的井冈山精神中,坚定执着的理想信念是首要逻辑。理想因坚而深沉,在成为骨血,信念因执着而坚韧,进而外化为气质。坚定而又执着的理想信念,递进诠释着井冈山精神的丰碑巨制,如烈烈红旗在不断指挥着我们为理想信念而进行新的奋斗。举精神旗帜,立精神支柱,这是我们连接历史与现实的责任所在。结合高等教育立德树人的根本任务和学校的事业发展布局,通过这次党性锻炼,真正把井冈山精神转化为举旗定向的信仰

实践,争取在理想信念的坚定与执着上有所新境界,把自己负责的那片天地认真顶起来。

同志们,工作任务在召唤我们需要及时回到岗位,但是井冈山革命史的深邃艰苦与星火燎原让我们眷恋这份信仰的忠诚。组织行动上的森严壁垒,体现出的是集体意志上的众志成城。让井冈山精神伴随我们返乡之路,激励我们在新使命新任务下再出发。秉承红色基因,播种红色文化,是对井冈山精神创造性继承和创新性发展的最好作答。切实肩负起举旗志、聚人心、育新人、兴文化、展形象的新担当。

小宇宙 1.2 版本 重大更新内容独家曝光

本报讯 料峭春寒已过,柳萌成林初夏到来。吉动文化艺术集团互联网事业群的开发团队仍在热情似火,努力打磨小宇宙的产品品质。在1.1.2版的基础上,综合了各方的体验意见和建议,即将于6月上旬发布1.2版本。相较上一个版本,1.2版本的小宇宙又给我们带来哪些惊喜呢?

首页推荐功能优化调整

首页推荐显示功能调整为卡片式左右轮播。首页将提供一个大幅的视频封面,信息量更加巨大。同时显示作者头像、昵称、作品描述等重要信息。

作品详情页展示方案进行了优化调整。昵称和作品描述调整至页面左下角;头像、点赞、评论、分享,应用场景ICON调整至页面右侧。

新的布局设计与主流应用的展示更加贴合,对新用户的使用和把玩门槛降低,体验更为友好。上图分别是首页和详情页的展示效果。

话题功能开通。话题功能在小宇宙1.2版本中正式开通。在这个功能模块下,小宇宙的用户可以参与各式话题内容,与相同话题下感兴趣的小伙伴展开互动与交流。迸射出更多智慧的火花。



1.2版本的小宇宙首页推荐显示功能调整为卡片轮播。

个人主页展示效果优化。为了更加体现每一位小宇宙的用户个性。在1.2版本中,开发组将用户属性标签进行了进一步的优化升级,方便其他用户更加快速的了解作者。同时,小宇宙还会不定期的组织各类专题活动,而积极参与活动并获得奖励的用户,还可以获得特有头像框显示。

发现功能开放

作为1.2版本另一个重大功能模块,发现功能也将随着1.2版本的上线而开放!发现功能是个社交广场,用户可以根据自己喜好选择相应的话题或者标签,参与讨论。

最大重磅视频创作模块上线!

长期关注小宇宙进阶的各位朋友一定还记得,在新春版本中最受用户喜爱的情景动画和魔法相机模块又回来啦!这一次改版后,增加了全新的十数位角色模组,服装模组和场景动画模组,喜欢捏人的用户这次有福了。当然这些开发中的模组还略显稚嫩,请大家期待上线后的版本表现。

情景动画功能重装上线。1.2版本中的情景动画功能完美承接了新春版的主要功能模块,同时还加入了新鲜的人物、场景以及动作模组。让你喜欢的小姐姐跳极乐净土已不再是二次元的幻想。魔法相机是AR强化应用。用户可以通过真实背景+特效+动作打造属于自己的小视频。让弱音于掌心起舞将是一副乐趣无穷的画面。只有想不到没有做不到,激发大家创作的契机来到了。

以上便是这次小宇宙1.2版本更新的最新内容,新版本将于2019年6月上旬上线,感兴趣的朋友请持续关注官方最新进展。期待着在小宇宙的乐园中与大家相聚。(赵媛)

设计学院“力行杯” 创新创业初赛火热



2019年4月24日,设计学院“力行杯”创新创业大赛初赛在B328拉开帷幕。

本报讯 为响应“大众创业,万众创新”的号召,深化设计学院创新创业教育,强化“专创融合”专业建设特色,推动创新创业教育与思想政治教育紧密结合、促进学院、专业“三全育人”和学生全面发展。

2019年4月24日,设计学院“力行杯”创新创业大赛初赛在B328拉开帷幕。

设计学院“力行杯”创新创业大赛评审组由设计学院院长徐欣、常务副院长闫欣、副院长孙宏亮、视觉传达设计系系主任田立群、环境设计系系主任助理刘

岩老师等多位教师组成评审组,注重项目的商业性以及在本领域的先进性、引领性和多元性,对参赛的各项创业项目给予点评和建议。

每个项目小组分为项目路演、现场答辩和评委点评三个环节:项目路演环节中,每个项目具备项目计划书、项目展示PPT和一分钟视频三个关键的参赛材料;现场答辩环节中,评审老师通过专业性且灵活的问题考察了各项目的创业计划和成员的现场应变能力;评委点评环节中,各位评审从项目的市场潜力、项目的创新性和项目的引领性等多角度对各项予以专业的点评。

此次大赛是推进设计学院创新创业教育的重要举措和重要平台,让我们的学生释放青春正能量,争做时代追梦人,努力成为国家的奋进者、开拓者和奉献者。

(闫璞)

电影学院创新创业 初赛激情饱满



4月24日,我校电影学院“力行杯”创新创业大赛初赛,在F511多媒体教室准时拉开帷幕。

本报讯 4月24日,电影学院“力行杯”创新创业大赛初赛,在F511多媒体教室准时拉开帷幕。“草树知春不久归,百般红紫斗芳菲”,电影学院的师生们在这生机盎然的春天里,响应“大众创业,万众创新”的号召,尽情展露他们的激情。本次大赛旨在培养学生创新创业能力,营造学院双创氛围,为师生搭建双创的互创平台。

电影学院“力行杯”创新创业大赛初赛评审组由周炜老师、陈北京老师、隋广宇老师组成,现场就各项目情况进行分析、点评及打分。评审组针对项目的相关问题给予建议。

本次大赛分为前期初审、项目路演、现场答辩和评委点评四个主要环节。在前期初审后,进入路演环节的各项目组在现场结合PPT、项目计划书针对项目顶层设计、产品模型、市场分析、项目风险、投资回报等内容进行了介绍,参赛选手阐述自己的“双创”思维及理念。其中《欢乐厨房》项目对传统民俗重新进行定义,除了住宿功能外,还赋予了其“家”的意义;《音乐剪辑共享平台》以其专业性,也在本次大赛中获得好评,该项目以录音专业师生为基础,通过其极强的专业素养,为有音频需求的团体提供音频服务等。在答辩中,评审老师极具专业性的提问考验了各项目组的整体设计和现场应变能力。

本次电影学院“力行杯”大学生创新创业大赛初赛共征集项目37个,其中20个项目参与路演。大赛的成功举行促进电影学院师生“双创”意识及能力进一步提升,学院“双创”氛围得到一定的加强。本次大赛激发了师生对于创新创业的热情,相信电影学院师生一定会在这个百花齐放的春天,留下不一样的精彩。

(花正勇)

激发创新潜能 打造双创品牌

动画艺术学院创新创业大赛如火如荼

本报讯 4月下旬以来,动画艺术学院创新创业大赛开展的如火如荼。

动画艺术学院始终把贯彻学校“创新创造 创优创业”四创核心文化放在首位,激发师生创新创业潜能,立足培养具备创造精神、创新能力和创业意识的复合型人才的目标,鼓励学生充分发挥主观能动性。

学院高度重视学校2019年度“力行杯”创新创业大赛工作,依据学校下发的《关于2019年度吉林动画艺术学院“力行杯”创新创业大赛的通知》,制定了《动画艺术学院第五届“互联网+”大学生创新创业大赛工作方案》,组成专项工作领导小组,于3月28日召开全院“力行杯”创新创业大赛项目申报动员大会,学院常务副院长赵明明向学院管理干部与骨干教师宣读了本次大赛通知,并部署工作要求与时间安排。

为全面激发动画艺术学院师生创新创业热情与潜力,采取了多重的指导与辅导方式。4月初,系主任带头在系内组织师生进行创新创业项目的动员布置会,总结前两届比赛的情况与经验,并介绍对创新创业项目的理解与分享。4月25日,学院选派创新创业指导教师及上届省级银奖项目指导教师刘旭给全院申报项目的师生进行创新创业的辅导与培训。

在项目遴选过程中,学院加强指导,严格把关。通过三轮评审及指导,从120个项目中遴选出30个项目推荐



4月下旬以来,动画艺术学院创新创业大赛开展得如火如荼。

至学校。4月24日,学院组成以系主任及创新创业指导教师为成员的三个评审组对学生申报的120个项目材料(PPT、商业计划书、视频)进行初评,最终协议推荐60个晋级项目。评审会后组织各项目组师生对项目材料进行修改。

4月26日,学院组建以院教学领导班为成员的三个评审组对晋级项目进行了复评工作,通过听取学生现场路演,审阅材料及质询等形式,遴选出34个项目。会后学生依据评审专家给予意见进行材料的进一步修改与完善。

4月28日,在产业大厦E901进行了院级终审。由副院长、动画艺术学院院长罗江林担任本次评审组组长,动画艺术学院常务副院长赵明明,院长助理李潇雨,动画基础部主任赵桂静,新媒体动画系副主任李科明,影视动画系(二维)主任助理张健担任终审评委。期间,学生们按评审规则要求进行精彩的路演,并进行现场答辩。评审专家针对各项目进行评分,并在团队介绍、创新点、商业模式、成果转化等方面向项目组提出了改进意见和建议。最终,学院按照本次终审评分排序,上报到学校30个

创新创业项目,其中创意组28项,创业组2项。

2019年度“力行杯”创新创业大赛是动画艺术学院重点工作之一,组织申报过程中学院一直秉承着“激发学生创新创业潜能、打造吉动双创特色品牌”的理念,共同挖掘动画艺术学院师生创新思维与创业潜能,为打造我校双创精品项目奠定基础。在后续的校赛及省赛中,动画艺术学院仍坚持做好项目、做精项目的原则,争取更高更好的成绩!

(刘伟斌)

文商学院创新创业大赛 项目申报工作热火朝天

本报讯 日前,根据学校《关于做好第五届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛赛事组织工作的通知》和《关于2019年度吉林动画艺术学院“力行杯”创新创业大赛的通知》,为进一步激发文化产业商学院学生创新创业热情,发现、培育和选拔创新创业人才,有效搭建文商学院学生创新创业平台,营造创新创业氛围,全面提升人才培养质量。文化产业商学院全面、积极、主动配合本次大赛项目申报工作。

在大赛项目申报工作开始前,文商学院为更好地完成此项工作,在总结前几届比赛经验基础上,结合文化产业商学院实际,制定了文化产业商学院力行杯互联网+创新创业大赛项目申报工作方案。明确了大赛项目申报的阶段要求和申报工作。

在报名阶段,文商学院在校内进行了大赛的宣传,鼓励文化产业商学院教师和学生积极参加。各系负责人、工作室负责人、班主任认真向学生传达比赛精神,做好各项宣传工作。同时,学院面向指导教师组织专项培训,大家明确了指导方向和方法。

在初审阶段,文化产业商学院分



日前,文化产业商学院全面、积极、主动配合本次大赛项目申报工作。

成三个评审小组,在2019年4月17日-4月24日,对所有报名的38个项目进行初审,各项目负责人现场汇报非常积极踊跃,创业热情高涨,专家评审认真给出意见,观点犀利,掷地有声,而且给出了很多可行性、有指导性的建议。

复审阶段,文化产业商学院将初审入围的项目,在指导教师的指导下,认真修改,反复打磨,选出14个项目进入复审。4月30日,在B128

展厅举行复审答辩,这一轮的复审答辩同学热情更为高涨,涌现出多项有潜力的项目。专家评审给出了更多中肯和实用的建议,比如王浩老师强调的项目要有可执行性,项目要扎实的落地。高继春老师表示,首先要热爱才能做事,然后要执着才能成事。沈建老师说,项目注重过程训练,要有清晰的商业计划和团队合理配备。最后评出5项最优项目和9项最有潜力项目,本次互联网+创新创业大

(袁祝)

电视与新媒体学院 创新创业院赛生机勃勃

本报讯 为激发学生的创造力,培养具备创造精神、创新能力和创业知识的复合型人才,鼓励学生充分发挥主观能动性,通过大赛平台展示学习、实践成果。电视与新媒体学院于4月30日下午在F106进行了2019年度“力行杯”创新创业大赛院赛。

本次院赛评委由院长李伟华,院长助理侯琳、温丽君,各系负责人:赵玲、姜文玉、刘婷婷、张英男、张楠、汪洋共同组成。

本次大赛设置创意组及创意组两个组别:包括主赛道、青年红色筑梦之旅赛道。在进行院赛之前,专家组先对收集的73个项目进行评审,针对提交的申请表、PPT、商业计划书进行审核,最终评选出22个项目进行项目路演。其中创意组3项,青年红色筑梦之旅赛道1项。

本次院赛采取1+5+2模式进行,参赛团队1分钟项目展示视频+5分钟现场路演+2分钟评委提问点评。参与路演的22个项目组同学分别从行业背景、市场分析、项目内容、前期准备、人员分工等几个方面分别进行阐述,评委老师通过同学们的路演对参赛项目有更加直观的了解,也从项目的创新性和可行性方面予以专业的点评并给出相应的建议。

希望通过本次院赛,切实提高教师创新创业指导能力,提升学生创新精神、创业意识和创新创业能力。

(潘雪樱)

游戏学院创新创业 院赛追求精品

本报讯 4月24日,游戏学院在产业大厦三楼祖龙大教室成功举行2019年“力行杯”暨“互联网+”创新创业大赛院赛。本次创新创业大赛院赛的成功举办是深化落实学校“创新、创业、创优、立业”核心文化,激发学生的创造力,培养具备创造精神、创新能力和创业意识的复合型人才的重要体现;同时鼓励学生通过本次大赛充分发挥主观能动性,得到展示学习机会丰富实践成果。

本次大赛设置按照学校相关通知要求分主赛道、青年红色筑梦之旅赛道,根据创意组、创业组进行分组。学院与大赛组委会共同组建初赛专家评审组(包括PPT、商业计划书、视频),最终会议从征集的78个项目中选取优秀项目16项参加当日路演。

路演中16个项目逐一向评委组的老师们展示了自己的项目成果与商业内涵,评委老师们通过项目一分钟展示视频、商业计划书以及同学们现场的项目讲解直观的了解了参赛项目的进展情况以及未来可开发前景。现场评委逐一点评,针对项目存在的问题、需要修改的方向做出一一指点,指出项目需要继续打磨,打造精品项目,重点突出当代大学生的创造力、构建完善的商业体系,进而提升项目的商业价值。

本次院赛从项目的创造性、团队情况、商业性、带动就业前景等方面进行综合打分,按照平均分高低顺序进行名次排序,相信通过本次院赛的成功举办,将会大力推动游戏学院双创工作发展,提升师生品牌项目意识,成为创新创业工作的有力抓手。

(钱星宇)

每登三尺讲台,必怀敬畏之心

——记马克思主义学院副教授孙颖

教苑风华

吉林动画学院 首届教师矩阵巡礼

成长 想Hold住思政课堂 就要下番苦功夫

如今的思政课,每每都要同时面对百余位思维活跃的大学生,怎么能Hold住这节课,对于一位年轻教师来说,还真是一道不容易的命题。

“我还非常清晰地记得,第一次登上讲台时,一个职场菜鸟的紧张感还记忆犹新,经常有学校领导来听课指导,课后领导们给我提出了七八个问题。”孙颖老师说,“问题主要是如何更好地把同学们发动起来,如何调动他们的积极性,如何提高青年大学生上思政课的抬头率和获得感……当时就觉得压力好大。”

13年来,她不断地改革和创新,锤炼教学方法,也主导或参与很多教学研讨,希望通过努力使学生真正地喜欢上思政课。

她提到,合班课堂管理的艺术性。面对思政大班课,她会对座位做合理的划分,也会机动地、循环地做调整,让同学们平等地拥有更贴近老师、更深入交流的机会。

她提到,掌握互动环节的和谐性。在课堂上,什么时候开启互动,互动要设置什么话题……这些都需要在教学中锤炼积累经验的。要了解学生的需求、兴趣点,让他们有观点可说、可辩,才能够引起他们的思想碰撞和共鸣。

她还提到,注重制作课件的有效性。课件没有艺术美感,就无法长时间吸引学生的注意力。那么,通过专门的教学例会互动交流培训,不断提升课件制作的水平、艺术性就很有必要了。

“从多维角度,我们希望把课堂营造的更加活跃,改变学生们对传统的填鸭式的思政课堂的印象。”孙颖老师说。

育人 想学生参与和喜爱 就要有“独特的招数”

孙颖老师形容自己在平时的生活中“没什么爱好”“比较宅”,可她讲起思政课却一点也不枯燥,我问她原因是什么?

她这样说,“教学是一个良心活。你花了多少功夫,就会有多大的收获。教学也是一个连贯的过程。十多年的经验告诉我,课前、课中、课后各个环节都是不能忽视的,要备好教材,也要备好学生,备好整个教学环节。切实结合我们艺术大学生思维比较活跃的特点,再挖掘专业特色,真正让同学们融入其中。”

她会安排同学们读舒婷的《致橡树》,一同分析其中蕴含的爱情观,对这些正处在恋爱期或正憧憬爱情的学生来说,他们都有自己的感悟、畅所欲言。无论是男同学,还是女同学,个体都是相对比较独立的,思想也比较自由,要让他们真正懂得彼此的平等与尊重,在解决生活困惑、思想困惑的过程中,帮助青年人树立正确的人生观和价值观,系好人生的第一粒扣子。

她会把握现在热搜的《领风者》《少年毛泽东》等等这些讲述伟人成长历练的动漫,适时地引入到课堂当中,把一些深奥的理论以故事形式深入浅出地讲述出来。她会结合专业特色,让同学们创作一些漫画、海报等艺术作品,同学们在理解精髓后展开自己的想象和创作,“这些都是学生们对于我们教学成果最好的反馈。”说到这里,她笑了。

“实际上,我校马克思主义学院一直在不断地进行师资攻坚、教法攻坚、教材攻坚和机制攻坚。希望能够在教学研究上持续



马克思主义学院副教授孙颖 刘庆发摄

孙颖,副教授,硕士,政治理论专业,马克思主义学院副院长。

2006年9月入职吉林动画学院,至今从事思想政治教育及管理13年。曾主持吉林省社会科学基金项目《动漫文化在主流意识形态中的话语体系构建研究》等省校级课题10余项;以第二主编参与编写著作《新媒体时代的大学生思想政治教育研究》,在北大核心期刊发表学术论文20余篇;曾获得吉林省思政课程“精彩一课”二等奖等省、校级奖励10余项。

地推陈出新、科研建设上不断地深入推进。在教学例会的教育交流过程中,常常会分享对待学生比较“独特的招数”,相互取长补短。”

展望 想不断成长扛得起担子 就要走出去多交流

在我提到交流学习时,孙颖老师表示,这也是马克思主义学院一直以来比较重视的。特别是从去年开始,借助吉林省开展的结对共建活动、培训活动等,向省内马克思主义学院建设比较有特色的吉林大学、长春理工大学、长春中医药大学等学习,并利用好这些机会,在课程运行、师资队伍建设、年轻教师培养、课程考核等方面积极地取经。

她着重说到在教法领域的探索,“今年合作共建的重点活动之一就是年轻教师的授课观摩,这些授课老师都是比较优秀的,在吉林省讲课比赛中获奖的,我会去,也会带着年轻的教师去现场观摩,吸取他们很好的讲课技巧和经验。”

作为一名思政教师,只有怀揣着“同理心”,才能引导学生建立由了解而认同、由认同而践行的认知回路。在这个过程中,学生的“惑”得到解答,然后因理解产生情感上的共鸣及认同,最终发展为主动践行的内驱力。

作为一名思政教师,只有成为“同行者”,才能真正担起学生健康成长指导者和引路人的担子。并且在引领学生走上健康成长之路的同时,教师的授课深度和针对性也会大幅提升,思政课的教学效果得以更为充分地彰显和体现。

(戴月)



记者/手/记

在访谈开始前,我和孙颖老师聊到她平时的爱好,她说:“我啊,生活方式很简单,可能因为我比较宅吧。”

当我问到她的工作,她的话多了起来,她说:“无论从国家,从学校的发展,还是从马克思主义学院的定位来讲,思政课越来越受到重视,肩负着立德树人的重要使命任务。自己身处马克思主义学院的教学及管理岗位很关键,很重要,有压力,也有动力。其实,这么多年来,无论是对自己的教学岗位,还是对管理岗位,我一直都是怀着敬畏之心。每学期,当我踏上三尺讲台,始终要求自己秉持认真负责的态度,一直在学习和努力的路上,期望与学院同仁共同努力,培养更多德艺双馨的艺术人才和担当民族复兴大任的时代新人。所以,无论对教学,还是对管理,我都很尊重,也认真对待。”

是的,她给我的印象就像一池清水、一块璞玉,认真、纯粹、勤勉、笃定、质朴……小身躯蕴含大能量。

为理想而来,携梦想而往

——记动漫游基础教学部讲师杜传勇

吉林动画学院A楼三楼一间办公室内,四月的阳光洒进来,插在花瓶里的绿植,还留有颜料印迹的木桌,静静地摆在那里的画板,都散发一种温暖的、浪漫的艺术气息。主人公杜传勇是吉林动画学院动漫游基础教学部主任,日前,记者来到他的办公室,跟他聊起了他的教师生涯。

10年深耕 在教学改革中转变教学观念

灰衬衫,绿夹克,有些清瘦的面庞透着文艺气质。作为一名80后,2009年10月,杜传勇研究生毕业就来到了吉林动画学院。如今已经过去了十年。他学的是美术学专业,主要负责动漫游基础教学部,动漫游类专业美术基础教学及教学管理等工作。

他的学生们喜欢亲切地叫他“老杜”或“杜总”。对于学生们来说,他既是受人尊敬的老师,也是非常亲切的大哥、朋友。

“基础教学改革给了我机遇,同时也对我提出了挑战,要求我必须转变教学观念,更新原有的知识结构。一方面,准确把握任教学科中学生进行专业学习所必须的基础知识与基本技能;另一方面,更通过多种渠道不断加强自主学习,拓展自己的知识储备,优化并完善自身知识结构。”杜传勇说,过往的基础教学,更加侧重的是以教师教为主导、灌输式的课堂教学模式,在这样的教学模式下学生的自主能动性、学生专业兴趣的养成,都会受到一定的影响,时效都不是特别高的。

这几年,尤其是动漫游基础教学部成立至今,不断对基于现行“基础教学+实践创作”教学模式下的教学理念和方法进行革新。在教与学的界定层面,教师“教”为中心要转化为以学生“学”为中心;教学过程界定层面,要改变知识的单向传输,课程不仅是以“讲”为中心,要贯彻“教了”≠“学了”、“学了”≠“学会”的教学不等式。

在这样的课堂模式下,能够非常有效的提升学生的专业素养,也能够有效推动学生专业兴趣的养成。

培养学生 学习态度、挖掘兴趣点

“对于基础教学,我始终将培养学生学习态度、挖掘兴趣点、明确学习动机等放在首位。”“老杜”谈到,在实际教学中,从学生学习观念层面来看,有的学生存在“轻基

础、重技能”的现象,忽视基础学习对专业学习的促进作用,侧重短期成效,缺乏长期定位。同时,大一学生的基础理论及应用实践水平和能力薄弱,知识面窄,动手实践能力不强,发展后劲不足。同时,现在的学生更具个性化,他们喜欢按照自己的意愿去审视周遭、去表达,呈现了自身所具有的独立性。所以对于这些学生,应该注重引导和培养,但最重要的还是对于兴趣点的挖掘,激发学习的热情和活力。

“为此,我也会针对学生创新思维能力以实践应用能力的有效提升,不断改进教学方法,诸如:引导式、启发式、案例式、参与式、探究式、体验式等。”“我现在教的这个班里,就有很多学生在学习的主动性上非常好,尤其是在课下时间的利用上,围绕自身的专业需求,主动探索,主动获取一手专业上的学习资源,也能够真正把自身作为课堂教学的主体,这一点对于教师来讲是非常欣慰的。”杜传勇说,对于学生的有效引导,构建教师作为主导,学生作为主体的课堂教学模式,首先要倡导学生对于基础学习的参与度,要尽可能地学习和掌握更多的知识和能力,借助广博的网络信息来源,亦或是翻阅书籍等,拓展学生视野,开阔眼界。面对多元而繁多的学科领域,都要怀有好奇心,发掘学生自身感兴趣的东西,切实激发学习兴趣,在提升获取更加多元、综合的新知识的意识和能力的同时,对于专业学习也是很好的促进。

每天两项“必修课” 助推个人成长及学生成才

“因为课堂时间是有限的,如何在有限的教学周期,提升学生的专业综合能力?”

“我会鼓励学生在课下的时候,把他们的作品或者画作通过微信或者QQ分享给我,我也会第一时间针对学生的问题进行解答。我的QQ都是24小时在线的。”通过这样的方式,他和学生之间的关系也更近了。尝试开展线上互动交流,进行师生互动,通过这样的方式,既能比较真实客观地及时了解学生的个性化需求,也能有



动漫游基础教学部讲师杜传勇 刘庆发摄

效拓展教学周期,达成“从课下要课时”的目的,推动班级学习氛围及教学质量的提升。

杜老师每天有两项“必修课”,一个是下班回到家,他会花2-3个小时做专业训练,提高业务能力。也会利用早上和晚上的时间浏览一些网站,下载和基础课程的,能够助推学生实践创作的优质素材。面对学生不同层面的专业疑难,他也会非常有针对性的从素材库中提取相关素材指导学生改进,推动学生自身专业成长。

教师品行和态度 对于人才培养至关重要

对于做教师这个职业,杜传勇说,一方面,对于美术是很感兴趣的,从小学五年级的开始接触美术,到初中、高中包括大学,都是没间断的;另一方面,当教师也是他一直以来的理想,如果能把个人的兴趣

和职业选择联系、结合在一起是非常好的一件事。

“我觉得作为一名合格的教师,应该具备多方面的素质。从教学角度来讲,教学观念要及时更新,与时俱进。”信息化背景下的教师针对基础教学,在教学观念、理念层面需要与时代同步。同时,围绕教学理念,教师个人、自身的知识框架也需要不断完善、不断拓宽。他说,“我对我自身的要求就是围绕现阶段的教学改革,围绕当今社会教学层面最前沿的教学理念核心,及时进行优化调整,把自身对教学的认识提高到更高的层面。在个人能力上,尤其是针对基础教学这方面专业素养、教学能力等,也应该进一步的提升。”

基础教学是学生真正走向专业领域的开端,基础课程的教学质量在一定程度上决定了学生能否按正确的轨道,怀有自信心地继续求学。在基础教学阶段,教师的行为规范和工作态度可以在很大程度上影响到学生的学习态度和兴趣。所以,从教以来,他充分认识到一名教师的道德品行和工作态度对于人才培养的重要。

针对于班级的课堂教学实践,教师要自觉地进行教学反思和总结,这是教师提高自身业务能力,改进教学方法,优化教学设计,提高教育教学眼研究与实践能力的有效方法。我在教学过程中,时刻坚持以学生为主体总结经验,反思教学。从学生认知层面和实践应用层面,分析教学的成功之处,作为教学的规范参考;针对于教学的不足,要及时进行系统的梳理,并对问题进行剖析,吸取教训。

在岗多年 教学成果硕果累累

“我第一批教的学生很多都已经成家立业了。”杜传勇说,在学生就业方面,国内一些非常知名的单位和动画游戏企业,都有我们培养出来的学生,而且这些学生在这些单位的重要岗位上也都发挥着重要作用。现在的大一二级学生,也能够通过多种方式,积极参加各级各类展赛,展示他们的

作品。今年,因为动漫游基础教学部不断推进国际化进程,我也力求让学生参加国际展赛,在更高的平台实现专业层面的展示和交流,推动学生作品国际化。看到他们专业素养显著提升,看到他们就业上有好的发展,这都是我最开心、最欣慰的。

杜传勇把全部身心都投入在了基础教学上,在多年的教学中,取得了可喜的成绩。他曾获2011-2012、2012-2013、2014-2015、2015-2016、2016-2017年度吉林动画学院教学质量优秀奖,动漫分院2013年度年终教学考核一等奖,2012、2013、2018年度吉林动画学院先进个人,2014年吉林动画学院“三育人”先进个人等荣誉;2017年,获吉林动画学院第五届青年教师课堂教学比赛一等奖。代表吉林动画学院,获2017年吉林省本科高校青年教师课堂教学大赛人文社科课程组二等奖。获2017年吉林省高等院校应用型课程微课教学比赛二等奖。

同时,在教学工作中,能够严格按精准人才培养教学模式及分类培养机制,切实开展教学研究,有效推进基础教学改革,将构建系统化、层次化的基础教学课程体系作为教学工作的重点。2017年,主持课题《动漫游类专业美术基础课程教学体系建设研究》被确立为吉林省教育科学“十三五”规划课题。

(王璐)

记者/手/记

刚见到“老杜”听到他鼻音很重,“感冒了吗?”“不是,有哮喘,常年鼻炎。”他对于教育事业的“拼”劲儿和投入令人敬佩。他说,作为一名教师,就是要做到热爱教学,并认同教师的使命感,一份信念!他是怎么说的,也是这么做的。

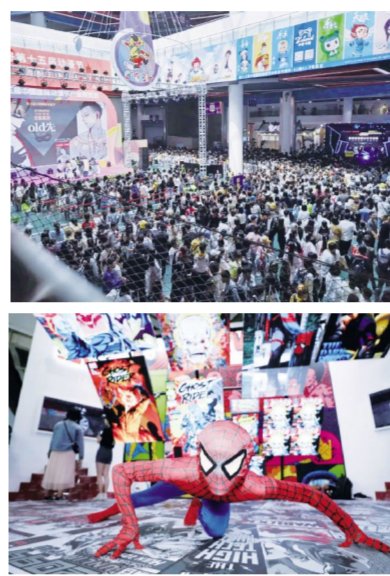
吉林动画学院参加第十五届中国国际动漫节

我校考察团到台湾考察高校与企业

2019年4月30日至5月5日,为期6天的第十五届中国国际动漫节(CICAF)在杭州滨江区白马湖动漫广场隆重举行。除了白马湖主会场,动漫节还在全市设立了12个分会场,举办论坛、商务、赛事、活动等五大版块,共计50余项丰富多彩的活动。吸引了包括迪士尼、暴雪娱乐、万代、Webtoon等在内的2645家中外动漫企业、机构参与,吉动文化艺术集团IP事业群也如往常一样率团参加了这场享誉国内外的动漫盛会!



4月30日至5月5日,第十五届中国国际动漫节(CICAF)在杭州隆重举行。



5月2日-5月9日,文化产业商学院及国际合作发展中心一行5人赴台湾考察。

吉林动画学院三味魔漫依托于吉林吉动文化艺术集团的影视事业群,致力于打造集团动画、漫画、影视等周边全产业链衍生品为企业的核心内容。目前涉及领域有产品设计、产品生产制作、电商、实体店经营等几大业务类型,产品整体的分类分自有品牌打造如《青蛙王国》品牌系列衍生品、自有漫画品牌系列周边衍生品。

鬼猫、同道大叔、吾皇万睡、皮卡丘、加菲猫等知名品牌。主要的销售渠道分为电商与实体店,电商的销售渠道为主流平台淘宝、短视频平台抖音等渠道,实体店目前正在规划中,即将开业。在产品方面,产业群与学院进行紧密联系,产品造型分院、设计分院等几大分院的工作分别与我们进行紧密的设计合作,有效的落实了学院产学研一体化的整体思想。

才引入、企业合作等方面都达成了合作意向,可谓是收获满满。公司品牌代表与包括龙灵动漫、妙吧影视、葡萄动画、卡龙动画等30余知名IP品牌进行了洽谈合作,为即将上线的“漫域国际/Comic Community(APP)”,引入优质IP资源;人才引入方面,与包括范环麟(台湾)等海内外知名漫画家进行了友好的沟通和交流,为“世界漫画家联盟”引入人才;并助力吉林动画学院与神魔井社团、龙宫文化、有度文化、天轩设计、壹零

零壹、维度数码、左袋创意、讯猫网络、奇鱼文化、流彩动画和梦之城等30余个单位达成了战略合作,拓宽学生就业渠道,为企业输送优秀人才,实现双方互利共赢。不仅如此,公司品牌代表还积极协助吉林动画学院与国际大师伊达勇登、巴里·库克、阿里尔·仓齐、克里斯蒂安和安洪周进行了近距离的接触,为日后相互交流访问搭建了桥梁。

(茶茶)

另一块产品为引进品牌,我们的定位是国内及国际中高端产品,主要有迪斯尼、gms、乐高、邦宝、魔

梦幻联手 拥抱未来

第三届“留学吉动”韩国高中生夏令营开营

本报讯 5月5日,为期五天的第三届“留学吉动”韩国高中生夏令营拉开了帷幕。韩国游戏科学高中校长金钟宽,国际交流部部长卢贞贞,我校副校长刘欣、虚拟现实学院常务副院长赵伟,国际合作发展中心常务副主任鲍怡萍,虚拟现实学院副院长冯长宝,韩国游戏科学高中学生家长委员会代表南连京、朴夏玟,以及18名韩国学生共同参加了第三届“留学吉动”韩国高中生夏令营开营仪式。

开营仪式上,副校长、副校长刘欣首先对韩国游戏科学高中校长金钟宽一行来访表示热烈欢迎,并表示两校自2016年7月建立校际合作关系以来,始终保持友好合作交流,同时期待此次夏令营学生们都能有所收获,预祝夏令营取得圆满成功。

夏令营期间,韩国师生参观了我校校史馆、博物馆、动画艺术学院动漫艺术馆,并参加了汉语入门课程及剪纸、漫画学院国画体验等文化体验活动。韩国师生对我校优良的校园环境和教学设施连连称赞。

5月8日-9日,夏令营团参加了由我校和韩国游戏科学高中主办的2019中韩VR编程马拉松大赛,副校长王晓岩和王春利分别为大赛开幕式和闭幕式致辞。大赛进行过程中,中韩



5月5日,由我校和韩国游戏科学高中主办第三届“留学吉动”韩国高中生夏令营拉开了帷幕。刘庆发 摄

两国学生交叉组队,经过24小时的激烈角逐,取得了丰硕的成果,共完成了9部VR游戏DEMO,10部VR游戏策划案。

本届“留学吉动”韩国高中生夏令营打破了传统的文化交流模式,通过举办专业赛事,使韩国学生融入到了我校的专业建设中,更深入地了解了

虚拟现实技术的发展。相信通过此次,同学们日后在虚拟现实专业领域会有更广阔的发展空间!

(宋珊珊)

李四达教授到我校讲学

本报讯 为了推进新媒体动画专业方向建设,强化课程体系,提升专业方向人才培养质量,动画艺术学院邀请北京服装学院艺术设计学院新媒体系教授、硕士生导师,中国图象图形学会数码艺术专业委员会常务委员——李四达教授于2019年5月8日下午1:30分,在A422进行新媒体动画人才培养交流以及“动画与新媒体的跨界融合与人才培养”专题讲座。

参加此次会议的学院领导有:吉林动画学院副院长、动画艺术学院院长罗江林,动画艺术学院常务副院长赵明明,新媒体动画系副主任李科明以及新媒体动画系全体师生和动画艺术学院各专任教师。

李四达教授为教育部全国高校计算机基础研究会数字创意委员会副主任、教育部计算机教学指导委员会特聘专家、中国图象图形学会数码艺术专业委员会委员、教育部全国大学生计算机设计大赛专业评委。

本次讲座李四达教授分别从数字媒体艺术的研究史、关于当前数字媒体艺术的思考、智能时代“动画+”人才培养的重要性、混合媒体、文创+媒体+技术的趋势及数媒艺术的实质:算法+数据结构、数字媒体艺术教育的思考等内容进行剖析与分享。李四达教授讲座现场氛围活跃,趣味性强,通过很多互动的环节使师生对讲座内容深刻理解和,师生纷纷表示受益匪浅。

最后,由动画艺术学院常务副院长赵明明进行总结发言,在感谢李四达教授精彩分享的同时,引用约翰·拉塞特的话语“艺术挑战技术,而技术则赋予艺术灵感。”

(刘伟斌)

电影《梦想之门》拍摄进行时

我校RPG零式社团在2019ChinaJoy Cosplay嘉年华东北赛长春预选赛大放异彩

本报讯 5月10日,记者在电影学院拍电影棚看到,由吉林动画学院、吉林吉动文化艺术集团股份有限公司、吉林吉动禹硕影视传媒股份有限公司联合出品的电影《梦想之门》于4月28日开机后,正在火热的拍摄中。



电影《梦想之门》于4月28日开机后,正在火热的拍摄中。

影片基本剧情为,在校园当中,来自不同学院的学生,共同接受一款神秘手机软件挑战,一旦挑战失败便会变成玩偶。一群热血学生经过类似打怪升级的重重考验,在紧张到窒息的气氛下,最终成功获胜。

电影《梦想之门》从内核到表达都是地地道道的中国制造青春片。电影《梦想之门》从情节设计到观影目标群体均以青少年元素为

主,可望成为青春片市场的清流。其次,影片包含了时下最受青少年喜爱的二次元文化,包含cosplay、宅舞等极具青春时代感的元

素。创作团队经过精心的筹备,在演员及选景上经过了慎重思考和反复甄选,力求给观众一部耳目一新的作品,该部影片计划在半个月

内完成拍摄。

自4月29日开拍起,影片中的演员、音乐、录音、服化道等重要职务均由吉林动画学院的专家和年轻的同学们全程参加。

电影是资源汇集的产物,《梦想之门》就是这样一部结合吉林动画学院内外资源打造的良好作品。制作上以电影学院为主,集合学校多个学院的专业优势,同时汇聚社会多方力量,力求通过系统性、工业化的操作流程,打造完整影视制作产业链,进而形成精品影视内容从创意到制作到宣发成熟的工业化体系。

(戚桐清)

本报讯 2019ChinaJoy Cosplay嘉年华东北赛长春赛区预选赛于5月1日-3日在长春市举行,经过了三天角逐后,我校动画艺术学院RPG零式社团顺利晋级。

中国国际数码互动娱乐展览会(简称:ChinaJoy)是全球数码互动娱乐领域具有影响力的盛会。RPG零式社团将《仙剑奇侠传》以不同的方式呈现给了观众,在这次比赛中,台上的社员们对角色的表现力以及对角色超强的还原度,激起了观众们的强烈共鸣,获得了观众及评委一致好评。与此同时,由主办方上传在微博平台的参赛视频,在三天之内即达到了7万多的点击量,热度直线飙升。

这次预选赛的舞台剧只是演了一个小番外,RPG零式社团将会在ChinaJoy Cosplay东北总决赛中呈现出《仙剑奇侠传》的正剧。在总决赛中,RPG零式社团将用自己的方式,诠释这个属于一代人的仙侠梦,请大家拭目以待!

(王迪)



补精神之钙,强铸魂之志

——我校党委书记张炬在井冈山党务干部党性修养专题培训班开班会上的讲话

同志们:

我们千里来井冈山革命圣地,是追随革命先辈遗迹,追寻井冈山精神发祥地,追访中国革命道路艰苦卓绝,追缅先烈执着理想,追问自我信仰忠诚度的新时代党建之行。吉林动画学院的部分基层党务工作者、思政课教师代表和我要一起在现场思考这样三个问题:“为什么来?”“来干啥?”“怎么做?”

为补精神之钙而来

岁月时序已经进入新时代,日新月异科技革命,经济全球化,丰富多彩的文化娱乐,多样迷人的旅游美食,安全健康的幸福生活,这一切都从何而来?是中国共产党领导全国各族人民流血奋斗建立的共和国而来。今年是新中国成立70周年,我们选择此时此刻的党性修养提高,就是践行“不忘初心,牢记使命”的主题党日活动,共上一堂生动而深刻的思政课。幸福的生活方式已经成为“温室”习惯,对党的真实奋斗史还停留在既成的概念拼凑和有限的“历史恒温性”想象中,加上久处于和平环境与多元价值观的思想碰撞,我们理想信念上的精神之钙出现流失。习近平总书记曾



5月2日,由我校党委书记张炬率领的党务干部党性修养专题培训班在井冈山进行培训。

说:“理想信念动摇是最危险的动摇,理想信念滑坡是最危险的滑坡。”我们尤其要警惕贪图享受、消极懈怠、回避矛盾思想和行为。强基需固本,固本要培元。我们今天就是为了补足精神之钙和提高党性修养而来。

铭记井冈山革命史和井冈山精神

中国共产党建党已经接近100年,在苦难中的辉煌,井冈山时期是个重要的生死关头。穿透

现象纷繁复杂的表面,直追“红色政权为什么存在”的历史之问,以回答道路自信在“四个自信”逻辑之首的革命史证据。在面临师生思想政治理论的当代疑惑和时代问题时,用革命先烈浴血染红的党旗告诉今天和未来,中国特色社会主义理论体系中毛泽东思想就形成于井冈山的重要时期。站在井冈山这片令人敬仰的革命圣地中,聆听着先辈后人的口述史,凝望着

无语的群山和战士般的密林,我们要在此时此地努力还原真实而全面的井冈山革命史,并且在实践中获得历史经验总结的“井冈山精神”,沉淀为我们民族的集体记忆,转化成我们的精神血脉,绘就民族精神的图谱。

立强铸魂之志

时代是思想之母,实践是理论之源。革命年代的时代主题与我们今天的历史任务,是在同一个远大

理想和执着坚定的信仰体系中。我们在井冈山的学习体验中,要把自己的价值追求和信仰摆进去,把承担的工作职责和使命任务摆进去。比较当时同龄人的思想情感和价值取向,拷问我们自己在哪个危机困境中会有什么样的路径选择,检视自己在党性修养、思想境界、道德水平上的差距和问题。在“立德树人”的根本任务中,我们如何把深沉的家国情怀激发为高扬的爱国主义精神,如何把革命精神的信仰之美物化成教育实践和文创产品。课堂是我们的主阵地,学生是传递我们红色基因的接班人,培根铸魂是我们的教育使命。为民族、国家立心,为人民立命是共产党员的新时代担当。我们要在井冈山这个革命史的熔炉中,进一步厚植爱国主义情怀,穿越时空,将井冈山精神和自我熔铸成爱国情、强国志、报国行。

我们为继承先烈的爱国意志而来,为固本培元的信仰生命成长而来,为增强共产党人的骨气和血性而来。希望同志们珍惜每一个学习细节,怀着崇敬和虔诚的态度,善思和联系的方法,把井冈山的革命史和井冈山精神深驻心间,凝结成筋骨,浓化于血肉,在深度的历史认知和超越的精神价值上达到双重获得。

让井冈山精神永放光芒

学工部副部长、校团委书记 刘宝雨

4月28日至5月6日,吉林动画学院党务干部带着“不忘初心、牢记使命”的谆谆教诲,怀揣着朝圣的虔诚,从遥远的东北大地,千里迢迢,走上“天下第一山”、红色的圣地、中国革命的摇篮——井冈山,开始“思想提纯,灵魂回炉”的寻根之旅。

井冈山革命传统教育学院对培训进行了精心的安排,专题教学、访谈教学、现场教学、体验式教学等等课程将我们一次次的拉近92年前的世界,让我们的心灵在革命先辈们奋战过的土地上受到洗涤和鞭策。“坚定执着追理想,实事求是闯新路,艰苦奋斗攻难关,依靠群众求胜利”是习近平总书记对井冈山精神的高度概括。

在小井红军医院,讲解老师向我们讲述了因为将一袋盐留给他红军战士而自己伤口化脓伤势严重至壮烈牺牲的张子清将军的故事。当年的红军医院医护人员、药品等都严重不足,就连基本的伤口消毒也是用金银花水和石灰水

代替,可想而知受伤的战士们经历了怎样的痛苦。即使是在这样的情况下,这些革命战士们也都有着钢铁般的意志和毫不动摇的信念!他们在伤势严重的情况下,到后来被敌军包围也断不说出革命火种的去向,即使被烧死、被打死也坚守着革命的阵地!在革命烈士陵园,陵园中15744位烈士的名字镌刻在大厅,而汉白玉无字碑表示的是对当时没有留下任何姓名的革命烈士的深切怀念!革命烈士们不为名、不为利的精神感动着我,他们只为坚守信念,只为革命胜利。这种对理想的坚定执着的精神,永垂不朽!

“实事求是闯新路”。井冈山时期毛泽东写下了《中国的红色政权为什么能够存在》、《井冈山的斗争》这两篇光辉著作,提出“工农武装割据”的思想,出了一条依靠群众的新路,这些革命思想和著作都为后来红色政权打下了无比坚实的基础。在实际工作中,也要做到实事求是,并注意工作方法的



学工部副部长、校团委书记刘宝雨

创新,尽心尽职做好学生工作。

“艰苦奋斗攻难关”。在黄洋界重走挑粮小道,100多里的路程,如今只保留了3.1公里供行走,道路陡峭。遥想当初,朱德总司令和红军战士们还要肩抗两担谷子,走100里山路到达山上的营房,内心不禁肃然起敬,这是怎样一种艰苦

奋斗的精神?毛泽东第一次看到红军吃野菜吃的很香,自己也尝试了一下,结果味道又苦又涩,进而感慨红军上下敢于吃苦的精神。

“依靠群众求胜利”。毛泽东在井冈山斗争期间说:“中国革命的根本在于农村,农村的根本在于农民,农民的根本在于土地。”讲解员

告诉我们,在井冈山平均每1名红军战士,能得到10名老百姓在背后支持。为什么红军能得到这种待遇?就是因为井冈山根据地的土地政策。在井冈山根据地,毛泽东带领大家打土豪、分田地,每一户农民都能得到属于自己的土地,这一政策深得民心。在黄洋界哨口,我们齐读毛泽东的《西江月·井冈山》:山下旌旗在望,山头鼓角相闻。敌人围困千万重,我自岿然不动。早已森严壁垒,更加众志成城。黄洋界上炮声隆,报道敌军宵遁。在这次战役中,井冈山人民齐上阵,男女老少的齐声呐喊更是让敌军以为红军主力回山而胆颤,经过激战一天,打退了敌人的进攻,大大的振奋了根据地军民的士气!

这就是依靠群众的力量!对于我们做学生工作的思想政治工作者来说,要做好学生工作就必须相信学生、依靠学生,全心全意为学生服务。

巍巍井冈 薪火相传

——吉林动画学院井冈山党务干部党性修养专题培训班活动纪实

(上接 T01 版)

■八角楼前祭奠英雄

5月3日,培训第四天,踏着嘹亮的口号,军装整齐的学员们迎着朝阳,参观了八角楼和黄洋界保卫战旧址。

八角楼是老中医谢池香的房子。毛主席当年脚部受伤,在此养伤时,撰写了《中国的红色政权为什么能够存在?》《井冈山的斗争》《星星之火,可以燎原》三篇光辉著作。

伴随着一路的赞叹和惊呼声,沿登山公路盘旋而上,我们赶往慕名已久的黄洋界,寻访革命前辈战斗的遗迹。“犹记当时烽火,九死一如昨”在黄洋界纪念碑前,负责现

场教学的罗老师详细讲述了黄洋界保卫战的过程。如今站在昔日地势险要、防守森严的黄洋界哨口,再也看不见战旗飘动,听不见呐喊声震天,但我们身旁的炮台和身后的两块纪念碑,仿佛在默默地讲述着几十年前军民齐心协力,以不足一个营击溃敌军两个团的历史佳话。

沿着山路目送黄洋界渐渐远去,我们乘车赶到象山庵,完成了今天的最后一项任务——重走红军“挑粮小路”。培训结束后,晚上我们聚集在基地大厅,一起讨论如何把深沉的家国情怀激发为高扬的爱国主义精神,如何把革命精神的信仰之美物化成教育实践和文创产品。马克思

主义学院教师陈晨表示:课堂是高校教师的主阵地,学生是传递红色基因的接班人,而培根铸魂就是我们的教育使命。

■井冈山精神绽放光芒

5月4日,培训第五天,我们参观了井冈山革命博物馆和井冈山斗争全景画馆。聆听了专题教学《党务工作者素质提升研究》。系统、全面地回顾了中国工农革命军从1927年9月至1930年期间的整个过程。我们在馆内一步一步走着,目睹着井冈山怎样从一块默默无闻的土地发展成为中国革命历史上最伟大的革命根据地。了解毛泽东等

老一辈革命家在井冈山建立革命根据地的历程,更深刻地感受到了他们不畏险阻、艰苦奋斗的精神,最终以星星之火,带来燎原之势。井冈山斗争的实践证明,只有依靠群众,我们党的事业才能取得胜利。

“坚定执着追理想,实事求是闯新路,艰苦奋斗攻难关,依靠群众求胜利。”五月微风吹红了杜鹃,吹醒了这片红色故土。数重的青山见证着这片土地的变迁。5日凌晨,我们依依不舍的踏上了返程的火车。五天的井冈山培训给我们留下了深深的烙印,是信仰的烙印,也是新时代的烙印。井冈山之美不在山川,不在秀水,而在历史的沉淀,在敬仰与感

动的心理,它激励我们把信仰的力量发挥到实际工作中,踏着无数革命先辈的足迹,不断增强自己的理想信念。我们为继承先烈的爱国意志而来,为固本培元的信仰生命成长而来,为增强共产党人的骨气和血性而来。正如张炬书记在结业仪式上所说:“我们将继续秉承红色基因,播种红色文化,切实肩负起举旗帜、聚人心、育新人、兴文化、展形象的新担当。” (闫琦)

红色记忆



圣地井冈 星火燎原

漫画学院院长助理 丛晓志



题记:2019年4月28日,作为吉林动画学院党务干部党性修... 井冈山,中国革命的发源地...

秋收起义举红旗,井冈山星火燎原! 燎原霹雳撼地,漫海风云掀怒涛!

号角声声不忍闻,啼红处断人魂! 湘南热血染山河,化作春花万鬼魂!

春暖花开上井冈,千峰巍峨罗霄山! 革命遗址忆往昔,先辈思想永灿烂!

走进井冈山纪念馆,暮暮悲壮历史在现! 聆听曾志感遗言,情不止禁泪潸然!

黄洋界上炮声隆,烈士精神刻心中! 革命遗址忆往昔,先辈思想永灿烂!

红色基因 绽放光辉

游戏学院学工办副主任 胡朝启



井冈山是中国革命的摇篮,当年,毛泽东同志在这里领导工农革命军点燃了... 井冈山,中国革命的发源地...

井冈山,中国革命的发源地,孕育了伟大的井冈山精神,一直都很亲身感受井冈山魅力...

在艰苦卓绝的革命斗争中培育和形成了一种伟大的井冈山精神,江泽民同志把它概括为二十四个字,即:坚定信念、艰苦奋斗...

胡朝启同志在纪念谭震林诞辰座谈会上指出:“中国特色革命道路——井冈山道路”,党的十八也明确指出:面对人民的信任和重托,面对新的历史条件...

钢铁誓言 铸就党性

动画艺术学院学工办主任 侯德军



在五天的学习中,我怀着无比崇敬和缅怀之情,认真聆听、用心记录有关井冈山斗争及井冈山精神的专题教学,循着革命先辈的足迹,接受党性教育...

多少年,风雨洗尽了这片泥土上的斑斑血迹,给我们后人留下了一段难以忘却的历史,但无数革命先烈用生命和鲜血铸就的“坚定信念、艰苦奋斗”的井冈山精神却是伟大而永恒的...

来到井冈山参观学习,使我对井冈山革命斗争历史有了更全面和直观的认识和理解,使我受到了一次深刻的爱国、爱党教育...

英雄事迹 震撼心灵

动画艺术学院学工办副主任 郝志楠



4月30日—5月4日,吉林动画学院党务干部党性修养培训班20人,在学院党委书记张炬带领下,来到中国革命的摇篮——井冈山参加了党性修养专题培训...

在培训中,全体学员都戴上八角帽,穿上红军服,扎紧腰带和绑腿,挎着军用背包,体验红军生活...

当我们走进小井红军医院,感受到了红军在困难重重、缺医少药的条件下艰苦奋斗、无私奉献;走进小井红军烈士陵墓,听教学老师声情并茂的讲解后更是震撼...

在后续的培训中,学员们特意走了当年朱德、毛泽东及红军走过的桃红小道,红军战士在朱毛的带领下,在崎岖泥泞的山间...

无私无畏 革命奉献

电影学院学工办主任 李怀刚



4月28日,我有幸参加了学校组织的“党务干部党性修养培训班”。怀着无比崇敬和激动的心情,踏上了这片红色的土地,接受红色教育,传承红色基因...

我轻轻地躺在这片红色土地上,不让那份沉重留驻,唯恐惊扰了地下安睡的美灵。因为他们已经疲惫不堪,因为他们已经伤痕累累,因为他们已经饥寒交迫...

在“学懂、弄通、做实上下功夫”作为教师聚焦新思想和新时代,不仅要“在‘学懂’上快人一拍,在‘弄通’上深入一步,更要在‘做实’上下苦功夫,真人一筹...

除此之外,我觉得更重要的是要把井冈山精神与我的工作密切联系起来,作为一名高校的政治工作者,更要加强党性修养,坚定理想信念,更要加强党性修养,坚定理想信念...

实事求是 敢闯新路

电影学院学工办副主任 李妍



4月30日至5月5日在我院党委精心组织安排下,我有幸能够来到井冈山这片伟大的土地,倾听她壮美的历史,接受她红色的洗礼...

一、感受到革命道路的艰辛,开创根据地之不易。在开班仪式上,听取了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义...

二、感受到信仰的力量,坚守信念走好未来路。这次培训,让我们有机会重温了党的发展历史和光辉历程,悼念革命先烈,接受革命传统教育...

在井冈山红色文化教育学院的精心筹划和特色教学下,我们穿上红军的军装,忆苦思甜,此时此刻我们都是—名红军战士,怀着无比崇敬的心情,在井冈山革命烈士陵园,和我们革命烈士们做了一次心灵的沟通...

满腔热血 培育新人

电视与新媒体学院学工办主任 王菲



井冈山是中国革命的摇篮,井冈山革命时期留给我们的宝贵财富,就是跨越时空的井冈山精神。2019年4月28日,我有幸参加了学校组织的“党务干部党性修养培训班”...

在将来的工作中,我也会进一步加深理论学习和实践锻炼,在坚定理想信念,明确价值取向上下功夫,在社会上核心价值观观育上见成效,在培养全局观念、牢固树立宗旨意识上下功夫...

通过专题教学、访谈教学、现场教学、体验式教学,我们全面学习了井冈山的斗争历史,更加深刻地感受到了我们党领导人民开辟创新道路的伟大,体会到四八千名革命烈士抛头颅、洒热血,不怕牺牲的革命精神和气概...

始终坚持以对教育事业的一腔滚烫热血,坚定一个信念,做好学生的引路人。在访谈教学中,主持人采访了曾志的后代,当谈到曾志作为一个年轻妈妈,却与她年幼的孩子生死离别,选择了与战士们同生共死命运时,她哭了...

井冈精神 镌刻心中

设计学院学工办助理 杨光



一颗子弹打中他的左脚腿,子弹钻得很深,当时医院没有手术设备,也没麻醉,连镇痛都少得可怜。在这种情况下,医生给他开了刀,但还是没能取出子弹...

在五一劳动节之前,我有幸怀着崇敬的心情来到井冈山,参加了为期五天的党务干部党性修养培训班。重温革命历史,缅怀革命先辈,是一次心灵的洗礼...

在开班仪式上,我们聆听了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义。在随后的学习中,我们聆听了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义...

一路前行,走到了小井红军医院,在小井红军医院,我们听到了范老师给我们讲述了张子清师长长眠的故事,在1928年,指挥—团在酃县城下阻击敌人时,站在黄洋界哨口,我们仿佛听到了那震天撼地的隆隆炮声,看到了硝烟滚滚的战场画面...

先烈忠魂 催人泪下

民航学院综合办主任 陈雪娇



做到抛家离子,为主义而奋斗终生?如果没有大无畏无私的爱国思想,怎能做到跋山涉水,一心为国为民毫不动摇?如果不是热爱战友和百姓如此深沉,怎能做到魂归故里,毫无所求?...

在井冈山革命博物馆,当老师讲解到朱德爱人伍若兰的事迹时,泪如雨下。1929年1月,为了打破赣南两省国民党的第三次“会剿”,伍若兰根据前委命令,随红四军主力突围下山,向赣南出发...

伍若兰同志在中国革命最低潮的时候做出了引颈就义的壮烈举动,创造了第一个“革命根据地”,保存了革命的火种,使星星之火成燎原之势,通过井冈山之行,让我们对中国革命历史有了更深刻的认识...

伍若兰同志在中国革命最低潮的时候做出了引颈就义的壮烈举动,创造了第一个“革命根据地”,保存了革命的火种,使星星之火成燎原之势,通过井冈山之行,让我们对中国革命历史有了更深刻的认识...

革命先辈 鼓舞斗志

国际影视特效学院辅导员 张晓鹤



回首自己的学习经历,有几点感触很深,当时医院没有手术设备,也没麻醉,连镇痛都少得可怜。在这种情况下,医生给他开了刀,但还是没能取出子弹...

在五一劳动节之前,我有幸怀着崇敬的心情来到井冈山,参加了为期五天的党务干部党性修养培训班。重温革命历史,缅怀革命先辈,是一次心灵的洗礼...

在开班仪式上,我们聆听了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义。在随后的学习中,我们聆听了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义...

在井冈山革命烈士陵园,我们聆听了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义。在随后的学习中,我们聆听了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义...

汲取精神 勇于担当

设计学院学工办主任 李大为



非常荣幸参与了吉林动画学院党务干部党性修养培训班的井冈山之行,让我受益匪浅。在井冈山革命烈士陵园,我们聆听了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义...

在井冈山革命烈士陵园,我们聆听了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义。在随后的学习中,我们聆听了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义...

在井冈山革命烈士陵园,我们聆听了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义。在随后的学习中,我们聆听了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义...

在井冈山革命烈士陵园,我们聆听了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义。在随后的学习中,我们聆听了范院长的致辞和张炬书记的开班动员,了解了此行的目的和意义...

不忘初心 肩负使命

力行职业发展学院干事 王鸿儒



在春风的沐浴下,在阳光的照耀下,四月尾声,我有幸成为“弘扬井冈山精神 提升党性修养 强化责任担当”吉动青年干部党性修养专题培训班的成员之一,跟随队伍踏上了前往井冈山学习的行程...

在开班致辞完毕后,江西省赣州市政协主席张国华教授发表了《井冈山斗争与井冈山精神》的专题教学,从井冈山斗争与井冈山精神的由来、井冈山道路的实践与历史转折几个方面,为我们上了一堂生动的政治理论课...

作为—名党员,同时也是学校教师培养培训的负责人,我认为,要以实际行动大力传承和发扬井冈山精神,将弘扬井冈山精神与本职工作相结合,理论与实践相结合,井冈山革命精神不会局限于时代,井冈山革命精神适用于各个阶段...

井冈山之行,是一次净化心灵、追寻初心的人生洗礼,让我深刻意识到了自身工作的不足,也看到了未来前进的方向。在今后的培训学习中,我将时刻以井冈山革命精神为指导,踏实稳健走好培养培训工作的每一步...

星火井冈 铸我红心

人力资源开发与管理中心综合办副主任 秦艺书

4月28日我校组织“吉林动画学院党委干部党性修养专题培训班”一行20人来到中国革命圣地、中国革命摇篮——井冈山，接受革命传统教育、理想信念教育、群众路线教育和党性教育。此次井冈山革命传统教育，给我上了一堂终生受益的党性教育课。星火井冈，铸我红心。

为期5天的井冈山革命传统教育学习，从专题讲座、现场教学、体验教学、情景教学、访谈教学等多种形式，生动、多维地展示了井冈山斗争时期的历史史实和感人事迹。聆听专家讲座，让我从理论高度上深入学习党史，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。专项讲解员的引导、解说把我带回了那硝烟弥漫的战场、艰苦奋斗的环境，无数先烈的伟大精神、坚强的革命意志、坚定的理想信念，让我为之震撼、感慨。现场教学，老一辈革命家曾志的曾孙给我们讲述曾志老人的生活点滴故事，其心底无私天地宽的高风亮节和高贵品格，让我潸然泪下，体会她为母对儿女的歉疚，对革命的信心，对信仰的忠贞。重走红军挑粮小道，深刻让我体会到当年官兵平等、军民同心奋斗的场景。参观大井朱毛旧居、茨坪八角楼，我感受到的是红米饭、南瓜汤，穿布衣、打草鞋、住旧屋、盖稻草的艰苦生活。瞻仰革命烈士纪念碑，领略黄洋界险峻，想闻炮声隆隆，参观井冈山革命博物馆、井冈山斗争全景画馆，献花小井红军烈士墓等，让我深刻体会信仰、主义的力量。正可谓人民有信仰、国家有力量、民族有希望！一路所见所闻，让我不禁想起习



人力资源开发与管理中心综合办副主任 秦艺书

近平总书记对井冈山历史和现实意义的评价：“井冈山是革命的山、战斗的山，也是英雄的山、光荣的山，每次来缅怀革命先烈，思想都受到洗礼，心灵都产生触动”。井冈山精神：“坚定执着追理想，实事求是闯新路，艰苦奋斗攻难关，依靠群众求胜利”，正是这种井冈山精神，孕育出红色基因的载体，是我们共产党人永远学习、铭记、传承的红色基因，是共产党员怀抱理想、百折不挠、勇往直前的不竭动力源泉，是共产党员永远恪守的精神家园。

一次井冈行，一生井冈情。这是一次学习提升之行，是一次心灵净化洗涤之行。作为一名高校教工党员，我将以理想信念为力量，以敢闯新路为导向，以艰苦奋斗为作风，以团结联系群众为基础，努力把井冈山精神转化为推进工作的动力，认真做好本职工作，同时也期待再上井冈山、再唱映山红。

初心不改 使命光荣

党群工作部干事 李英军

4月30日至5月5日，学校党委干部党性修养培训班在井冈山革命传统教育学院开班。4月29日晚上八点多，在学校党委张书记的带领下，经过28小时“绿皮车”的长途旅行，全班20名学员来到了向往已久的中国革命摇篮、精神家园、新中国的“母腹”——井冈山，我有幸参加了此班学习培训全过程。

连日来，在井冈山革命传统教育学院范宜来院长全面系统教学安排下，通过多种形式的教学实践，我们耳闻目睹了上世纪20年代末，毛泽东、朱德等老一辈无产阶级革命家拿起枪杆子率领中国工农红军来到井冈山开展艰苦卓绝斗争，创建中国第一个农村革命根据地，点燃中国革命圣火，开辟“农村包围城市，武装夺取政权”中国特色革命道路的一系列红色故事，脑海中注入了滚滚红情。

通过老革命王佐、曾志的后代王生茂、石金龙回忆性现场教学访谈，我了解了当年井冈山革命斗争的一些细节。通过钟国华、颜清阳和高继民三位教授授课辅导，对井冈山道路、井冈山精神、初心使命和《党支部工作条例(试行)》精髓要义，我都有了进一步认识和明确。

实地参观井冈山革命烈士陵园、茨坪革命旧址群、大井朱毛旧居、上井红军造币、茅坪八角楼、龙江书院、黄洋界哨口、重走朱毛红军挑粮小道、小井红军医院、小井红军烈士墓、井冈山革命博物馆、井冈山斗争全景画馆，脑海中留下许多震撼的“镜头”，特别是瞻仰毛主席居住和工作过的八角楼，我脑海中浮现出毛主席在简陋的宿舍，在煤油灯下奋笔疾书《井冈山的斗争》《中国的红色政权为什么能够存在?》两篇巨著的情景。想到八角楼的灯光不仅照亮了革命的前程，也将预示着中国特色社会主义事业无往而不胜的未来。立足中国大地想事情、干事情，无论革命、改革还是建设，都需要中国特色，照抄照搬任何外国革命、改革和建设经验，都是注定

不能全面胜利的。睹物思人想事，我愈发感到“不忘初心、牢记使命”教育实践的现实意义，实现中国人民对民族复兴、美好生活向往的“中国梦”这个初心，是靠党和人民共同奋斗的，要奋斗就会有牺牲，井冈山革命斗争期间平均每天牺牲56人，形成了坚定执着追理想，实事求是闯新路，艰苦奋斗攻难关，依靠群众求胜利的井冈山精神。红米饭南瓜汤，黄草鞋翠竹林，冒枪林穿弹雨，那么艰苦卓绝，领袖和群众心心相印，



党群工作部干事 李英军

炮火连天只为初心，老一辈无产阶级革命家率领革命群众是践行了这个初心的，我们也要接续奋斗。“70后、80后、90后、00后”有责任有能力践行初心使命。

今年是中华人民共和国成立七十周年，为中华民族谋复兴、为中国人民谋幸福的初心，必须落在践行“中国梦”神圣使命的一言一行之中，在一言一行之中树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，勇于担当作为，以求真务实作风把学校的决策部署落到实处，才是井冈山之行的真正要义。

身为一名学校党群工作部门的行政干事，我要扎扎实实、老老实实、踏踏实实地做好本职工作，为全校师生做好有效服务，为实现“百年名校”梦想，奉献绵薄之力。

井冈山精神 镌刻在心中

马克思主义学院教师 陈晨



马克思主义学院教师 陈晨

习近平总书记强调：“中国革命历史是最好的营养剂。”伴随着朝阳正好的五月，吉林动画学院的一支红色队伍踏上了去往井冈山的信仰之旅。立足当代回望中国革命道路的原点，犹如毛主席在《湖南农民运动考察报告》中所说，感到一种从未有过的痛快。

历史是相对的、辩证的，过去相对现在是历史，现实相对未来是历史，我们作为革命先烈的后来人，正在续写历史。历史是现实的一面镜子，我们必须回顾历史、铭记历史。

在开班仪式过后，通过钟国华教授关于井冈山的解读，站在历史的维度来俯瞰井冈山的过往，使我找到了井冈山斗争的历史坐标。身着红军服虔诚地走近烈士墓、走近

红军医院……走近一处处曾炮火纷飞的旧战场。我更加明确了政治上的坚定来自于理论上的清醒，须在革命峥嵘岁月的偶然中寻找必然，须从井冈山道路、井冈山旗帜、井冈山精神破题。

(一)道路决定命运

中国革命道路不同于苏俄道路，是具有中国特色的革命道路，这条道路的开发发端于井冈山。1965年5月，毛泽东重上井冈山时曾说：“我就不信没有路的山，有山就有路，路是人走出来的”。井冈山道路正是中国共产党人历经无数次失败后的艰难抉择，是在中国共产党领导下，经过武装斗争、土地革命、政权建设，以农村包围城市、武装夺取政权的道路。

(二)旗帜就是方向

在大井朱毛旧居现场教学的过程中，就井冈山时期的旗帜问题与周老师聊了许久。只有中国共产党的旗帜才是人民的旗帜。工农革命军上了井冈山后，队伍中一直弥漫着“红旗到底打得多久”的疑问。毛泽东讲，“这是一个最根本的问题”。基于此，1928年10月，《中国

的红色政权为什么能够存在?》一文实事求是地回答了在四周白色政权包围中，小块红色政权能够长期存在的原因和条件。

(三)精神产生力量

井冈山上八角楼，升起了不落的太阳。犹记当时烽火里，九死一生如昨。身怀六甲的伍若兰面对敌人严刑拷打毫无惧色地说出“要我同朱德脱离关系，除非赣江水倒流”，是什么样的精神促使着革命先烈用鲜血与生命为革命事业推波助澜?是把革命当做了自己的生命，是深植于井冈山精神中的中国共产党党员的信仰与坚守。

(四)几点启示

首先，作为一名思政教师，要坚定理想信念，锤炼坚强党性，跟党走，永不掉队。其次，要实事求是闯新路。在教学过程中要摒弃旧有教学模式。三要艰苦奋斗攻难关。教师自身要具备艰苦奋斗的优良革命精神，面对任何新问题，要将困难化为成长的强心剂。四要引领大学生从中华民族传统美德中汲取道德滋养，从英雄人物和时代楷模身上感受道德风范。

雄伟井冈山 精神代代传

马克思主义学院教师 王静



马克思主义学院教师 王静

4月28日至5月6日，我有幸参加了学校在“革命圣地——井冈山”开展的教育培训活动。

井冈山之行虽已结束，但井冈山的一景一物、一幕一幕却始终不能忘怀，不时在脑海中闪现，让我收获了精神上的宝贵财富、工作上的宝贵经验和人生中的宝贵启示。

刻骨铭心，教育形式入心入脑

井冈山革命传统教育学院组织我们到井冈山革命烈士陵园、八角楼、龙江书院、黄洋界哨口、井冈山博物馆、小井红军医院、小井红军烈士墓、大井朱毛泽东旧居等地进行了现场教学。

在体验教学中，我们沿着当年红军行军路线穿越河谷山林、救护伤员等。我们还聆听了感人肺腑的红色故事，追忆前辈的人生坐标；参观了井冈山会师纪念馆、井冈山革命博物馆；观看了600多名红军后代倾情演绎的大型实景节目《井冈山》；聆听了《解读井冈山》、《不忘初心、牢记使命》专题讲座；参与了主题为井冈山精神代代相传的真情在线互动课堂，与袁文才、曾志井冈山红军后代座谈互动，近距离接触、感受老一辈无产阶级革命家的博大胸怀和感人事迹。

在素质拓展中，纪律教育、团队协作、抢滩登陆等让大家真切体会到了革命前辈在艰苦卓绝的斗争中为人民而战的信念和力量。

触及灵魂，补足信仰心灵之钙

本次培训让我们切实感受到了老一辈无产阶级革命家于革命、打江山的艰难困苦；真正接受了一次深刻的革命传统教育和党性洗礼。难忘曾志老红军为了革命忍痛舍弃自己的三个孩子，为她的铁骨柔情潸然泪下；身为中组部副部长，没有为子女谋一点私利，临终写下遗嘱，简办丧事……高山仰

止，为老红军们的高风亮节所折服、所震撼！难忘王佐同志绿林出身，毅然投身革命做出重要贡献，却被错杀，让人扼腕痛惜；难忘江满凤大姐甘于平凡，不计回报，默默辛勤工作，平凡又伟大。

知行合一，践行优良革命传统

作为新时期的一名党员，一名宣传干部，深感责任重大，我觉得“井冈山精神”不是一句空话，在今后的工作中也应该学习和弘扬井冈山精神。将培训作为人生的重要加油站，将井冈山精神转化为干事创业的强大精神动力，不仅要向广大师生做好思政课教学工作，也要做好革命传统和革命精神教育，传播好正能量，凝聚好社会发展合力，在选树时代楷模，做好典型引领上多干事、干实事，营造好向上、向善、创新发展的社会舆论环境，并且时刻提醒自己做到思想理论成熟，保持解放思想、实事求是、扎实肯干、不畏艰难、开拓创新的工作作风，把井冈山精神落到实处，推动我校工作迈上新台阶，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

历史教训 永远铭刻

马克思主义学院教师 郑明志



马克思主义学院教师 郑明志

在我党历史上经历了几次大的失败，但最后都得到了纠正，回到正确的道路上来。第一次是1927年大革命失败，这是由陈独秀右倾投降主义错误造成的。导致“四·一二”和“七·一五”反革命政变，大批共产党员和革命群众遭到屠杀，革命陷入低潮。这使我党开始懂得了武装斗争和坚持统一战线领导权的极端重要性。于是就有了八·一南昌起义，打响了武装反抗国民党反动派的第一枪，揭开了中国共产党独立领导武装斗争和创建革命军队的序幕。

第二次是1927年攻打中心城市的失败，这是由瞿秋白“左”倾冒险主义错误造成的。导致各大起义失败。后来毛泽东率部上了井冈山，开辟了农村包围城市、武装夺取政权的正确道路。

第三次是1934年第五次反“围剿”的失败，这是由王明“左”倾冒险主义错误造成的。导致红军主力被迫进行长征。遵义会议是在紧急关头纠正错误、带领全党从失败走向胜利的伟大的转折。由此奠定了毛泽东在全党的领袖地位，并逐步形成了毛泽东思想。

第四次是“大跃进”的教训，这是极“左”路线错误造成的。导致打乱了国民经济秩序，浪费了大量的人力物力，造成了国民经济比例严重失调，使社会主义建设事业受到重大损失。这使我党开始认识到尊重客观经济规律、尊重科学的重要性，认识到中国还处在社会主义的不发达阶段。

第五次是“文化大革命”十年内乱。给党、国家和各族人民带来严重灾难。这使我党开始认识到坚持以经济建设为中心、坚持民主与法制建设的极端重要性，从此进入了建设有中国特色社会主义的伟大新时期。引导我党解放思想、实事求是，大胆进行拨乱反正，开创了一条社会主义的正确发展道路。我党面对历史错误，能够正视历史、纠正错误。摔倒了，爬起来，继续向着目标坚定前行，百折不回。

历史是一面镜子，通过它能照见未来。我在今后思政课的教学中，要让学生正确看待我党历史错误发生的客观条件，看到我党正视错误的胸襟和纠正错误的能力，从而信党、爱党、拥护党，在中国共产党的领导下，投身实现中华民族伟大复兴的中国梦的实践中去。

红色记忆

