



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2019年第5期 总第175期 本期共4版 2019年4月30日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 版式:戴月 校对:王璐

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

本期导读

金课建设的解析
——吉林动画学院副院长 王春利 详见T02版

教苑咀华专刊
——吉林动画学院首届教师矩阵巡礼 详见T03版

文艺副刊 详见T04版

吉林省党外知识分子联谊会第四次会员代表大会召开 我校董事长、校长郑立国当选新一届会长

本报讯 4月23日,吉林省党外知识分子联谊会第四次会员代表大会在长春召开。省委常委、统战部部长李景浩出席会议并讲话。会议听取了上届理事会工作报告,审议通过《吉林省党外知识分子联谊会章程》,进行了大会选举。吉林动画学院董事长、校长郑立国当选为吉林省党外知识分子联谊会第四届会长。



4月23日,在吉林省党外知识分子联谊会第四次会员代表大会上,省知联会新当选会长郑立国进行了就职讲话。刘庆发摄

会议上,李景浩代表省委向大会的召开表示祝贺。他指出,十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视知识分子和知识分子工作。我省党外知识分子数

量众多、分布广泛、人才荟萃。多年来,省委、省政府高度重视以人才引领振兴发展。全省广大党外知识分子以服务吉林振兴发展为己任,积极开展重大科技攻关、科技成

果推广、科学技术咨询,取得了一批重大科技成果,涌现出了一批业绩突出、成果卓著、在国内外享有较高声誉的领军型人才。李景浩强调,当前,我省决胜全面小

康、加快吉林全面振兴全方位振兴更加迫切需要广大党外知识分子用智慧力量服务吉林发展,用拼搏奋斗助力吉林振兴。希望全省广大党外知识分子坚持正确政治方向,做中国特色社会主义的自觉践行者;心有大我、坚守大道,做践行社会主义核心价值观的示范引领者;勇立时代潮头、勇担振兴使命,做高质量发展的有力推动者。希望省知联会发挥组织优势,建强组织平台、丰富活动载体,打造新时代吉林党外知识分子之家。全省各级党委要关心支持知联会建设,各级统战部门要加强对知联会的联系指导,为党外知识分子发挥作用创造更好条件。

作为省知联会新当选会长,郑立国围绕如何发挥知联会组织的重要作用、不断开创知联会工作新局面、全心全意为广大党外知识分子服务等方面进行了就职讲话。郑立国表示,要坚持“党政所急、社会所需、党外知识分子所求、知联会所能”的工作定位,明确个人职责,严于律己当好班长,提高常务理事会的运行效能。郑立国代表新一届常务理事会表态,在任期内尽职尽责,勤勉工作,全面完成这次大会提出的各项目标和任务,绝不辜负省委的重托,绝不辜负省委统战部的厚望,绝不辜负全体会员的信任,绝不辜负广大党外知识分子的期望。

随后,郑立国会会长组织召开了2019年第一次会长会议,围绕年度重点工作和近期工作进行安排部署。

(王璐)

无热血 不青春 无梦想 不未来 电影《梦想之门》开机仪式在我校举行

本报讯 4月28日,由吉林动画学院、吉林吉动文化艺术集团股份有限公司、吉林吉动禹硕影视传媒股份有限公司联合出品的电影《梦想之门》开机仪式,在吉林动画学院文化艺术中心隆重举行。

中共吉林省委宣传部电影处副处长曲歌,吉林动画学院董事长、校长郑立国,吉林动画学院党委书记张炬等校领导出席仪式。《梦想之门》主创人员、吉林动画学院电影学院、电视与新媒体学院、影视造型学院的师生600余人参加了开机仪式。

据了解,影片基本剧情为校园中不同学院的学生,共同接受一款神秘手机软件挑战,一旦挑战失败便会变成玩偶。一群热血学生经过类似打怪升级的重重考验,在紧张窒息的气氛下,最终成功获救。

《梦想之门》由刘冬雪任导演,邢树民任总监制,陈北京任总制片人,宋江波任艺术总监,牛彤、岳靖、张铂悦等主演。创作团队经过精心筹备,在演员及选景上经过了慎重思考和反复甄选,力求给观众一个耳目一新的作品,该部影片计划在三个月内完成制作。

《梦想之门》导演刘冬雪说,这部电影



4月28日,中共吉林省委宣传部电影处副处长曲歌(左四),我校董事长、校长郑立国(左三),《梦想之门》导演刘冬雪(左二),艺术总监宋江波(左一)出席开机仪式。刘庆发摄

是依托吉林动画学院优秀的师资力量、高质量的教学水平以及吉林省优美的环境制作而成的。在电影创作拍摄过程中,演员、音乐、录音、服化道等重要职务上均有吉林

动画学院的专家和年轻的同学们全程参加。我们将把电影语言与时下流行的“视效、动画、漫画”等新技术有机结合,努力制作出一部经得起市场考验的好电影。



4月28日,中共吉林省委宣传部电影处副处长曲歌,我校董事长、校长郑立国和《梦想之门》主创及演职人员合影留念。刘庆发摄

吉林动画学院电影学院院长宋江波在启动仪式上讲话时说,未来,吉林动画学院将继续围绕国内国际文化创意产业发展趋势,依托产学研实践教学平台和创意产业创

新创业平台,发挥影视类人才和项目资源优势,创作出更多的优秀作品,培养更多的优秀学生,为吉林省和国家的影视产业发展与繁荣贡献新的力量! (于明明)

全面提高新时代党支部建设质量 我校举办贯彻落实《中国共产党支部工作条例》辅导讲座

本报讯 4月24日下午,学校党委在16楼大会议室举办《中国共产党支部工作条例(试行)》专题培训辅导讲座,这是继本月10日专题培训辅导后,再次进行专题培训辅导。

两次培训讲座,学校共有党委理论中心组、全校基层党组织书记、副书记、教工和学生党支部书记108人次参加。

在专题培训和培训会议上,党委书记张炬以PPT课件授课形式,依次对《条例》涉及到的总则、组织设置、基本任务、工作机制、组织生活、党支部委员会建设、领导和保障、附则八个章节、三十七条具体内容进行了逐章逐条的解读。为增强学习趣味性,活跃辅导讲座氛围,使参加

培训人员对辅导讲座内容做到内化于心,张炬书记在对每个章节条目解析时,不时进行提问。参加培训人员注意力高度集中,对辅导讲座要点逐条进行了详细记录,做到了对提问辅导讲座内容的准确回答。

与会党组织书记听取张炬的两次培训辅导,全面加深了对《条例》内涵的深刻理解和认识上的准确把握,启迪深刻、受益匪浅。有通知指出,《条例》是我们党历史上第一部关于党支部工作的基础主干法规。《条例》以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,贯彻党章要求,落实新时代党的组织路线,既传承了“支部建在连上”的光荣传统,又体现了党支部建设的新经验新做法,具有很强的指导性和时代感,是全面

加强新时代党支部建设的基本遵循。

与会的一位党组织书记认为,党支部是党的基础组织,是党组织体系的基本单元,是党在社会基层组织中的战斗堡垒,是党的全部工作和战斗力的基础。学习好、宣传好、贯彻好、落实好《条例》,对于全面提升组织力,强化政治功能,全面提高党支部建设质量,进一步夯实党的长期执政组织基础,具有重大战略意义和深远历史意义。

还有同志表示,作为党务工作者在今后开展党建工作中,一定以《条例》为基本遵循,进一步加强党的组织体系建设,不断在实现吉林动画学院创办国内一流、国际知名百年名校的奋斗征程中,全面提高新时代学校党支部的建设质量。(徐秉刚)

省本科院校教师说课大赛决赛落幕 我校教师获佳绩

本报讯 4月16日,首届吉林省本科院校教师说课大赛决赛落下帷幕,本届赛事中,我校张楠、刘桂秀、孟涵老师分别获得文史组一等奖、二等奖和三等奖。居全省民办高校前列。

此次说课比赛历时5个月,分理工、文史、思政三个组别,共有来自省内37所

高校的177名教师参赛。经网评共139名教师入围现场说课决赛,我校张楠、刘桂秀、孟涵3位老师入围,并于2019年3月31日参加了在吉林农业大学金课孵化基地暨智慧教学空间举行的现场说课决赛。

(唐莲)

运动突破 自信青春 吉林动画学院第二届大学生体育文化节火热开幕

本报讯 4月16日中午,吉林动画学院第二届大学生体育文化节开幕式运动场举行。党委书记张炬,校长助理、学工部副部长金鑫,学工部副部长刘宝雨、企划与品牌推广中心副主任乔梁等校、院领导参加了开幕式。

此次体育文化节是校体育俱乐部与学工部联合举办,以“运动、突破、自信、青春”为活动主题,主要为促进我校园文化体育文化建设,弘扬体育文化精神,丰富学生的课余生活,通过竞赛推进学生优秀品质塑造与规则意识养成。(赵凌云)

金课建设的解析

——吉林动画学院副院长 王春利

4月23日下午,我校在文化艺术中心二楼会议室举办了“吉林动画学院首期教师教学创新大讲堂”专题报告会。本次大讲堂邀请了王春利副院长、吉林省高校教师说课大赛3位获奖教师、学校多媒体教育教学课件大赛2位评委代表作主讲嘉宾。现将报告会的经典经验分享给大家。



4月23日,吉林动画学院副院长王春利在“吉林动画学院首期教师教学创新大讲堂”专题报告会上作题为《金课建设的途径解析》的报告。刘庆发摄

课程是教育的最微观问题,但解决的是教育最根本的问题。课程是大学带有普遍性的短板、瓶颈、关键问题,是体现“以学生发展为中心”理念的“最后一公里”,是落实“立德树人成效”根本标准的具体化、操作化和目标化。

新时代大学的根本任务

习近平总书记2018年5月2日在北京大学师生座谈会上的讲话中,深刻回答了培养什么人、怎样培养人的问题,鲜明地指出了高等教育的根本任务——培养人,高等教育的根本标准——立德树人的成效。

明确提出教育的“一个根本任务”,就是培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

明确提出“两个重要标准”,就是把立德树人的成效作为检验学校一切工作的根本标准,把师德师风作为评价教师队伍建设的根本标准。

明确提出抓好“三项基础性工作”,就是要坚持办学正确政治方向,建设高素质教师队伍,形成高水平人才培养体系。

对青年学生明确提出“四点希望”,就是要爱国、励志、求真、力行。

高等教育发展的新要求

2018年6月21日,教育部召开了“新时代全国高等学校本科教育工作会议”,教

育部党组书记、部长陈宝生做了《坚持以本为本,推进四个回归,建设中国特色、世界一流的一流本科教育》报告。提出高等教育要回归常识、回归本分、回归初心、回归梦想。

回归常识,就是学生要刻苦读书学习。这部分特别强调“大学生的学业负担问题”,他指出:“大学生的成长成才不是轻轻松松、玩玩游戏就能实现的。我国大学课堂的挑战性和美国高校相比还是有差距的,高校还存在一些内容陈旧、轻松易过的‘水课’,有人说,现在是‘玩命的中学、快乐的大学’,这种现象应该扭转。”

回归本分,就是教师要潜心教书育人。必须明确,高校教师不管名气多大,荣誉多高,老师是第一身份,教书是第一工作,上课是第一责任。要引导教师热爱教学,倾心教学,研究教学。高校教师要做到“德高”,以德立身、以德立学、以德施教;做到“学高”,下苦功夫。

回归初心,就是高等学校要倾心培养建设者和接班人。高校的初心就是培养人才,一要成人,二要成才。高校要用知识体系、用价值体系、用创新体系。构建全员、全过程、全方位“三全育人”大格局。

回归梦想,就是高等教育要倾力实现教育报国、教育强国梦。高水平人才培养体系包括学科、教学、教材、管理、思想政治五个子体系。一流大学建设必须聚焦人才培养,建设一流本科教育;一流学科建设必须反哺人才培养,建设一流专业。应用型高校也要加强一流本科教育,要根据办学传统、区位优势、资源条件等,紧跟时代发展,服务地方需求,在应用型人才培养上办出特色、争创一流。

金课建设的新内涵

“两性一度”就是“金课”标准,即高阶性、创新性、挑战度。

所谓“高阶性”,就是知识能力素质的有机融合,是要培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维。

所谓“创新性”,是指课程内容要反映前沿性和时代性,教学形式呈现先进性和互动性,学习结果具有探究性和个性化。

所谓“挑战度”,是指课程有一定难度,需要跳一跳才能够得着,老师备课和学生课下有较高要求。

同时提出了建设五大“金课”目标,包括线下“金课”、线上“金课”、线上线下混合式“金课”、虚拟仿真“金课”和社会实践“金课”。

(一)打造“金课”,要充分重视课堂教学(我校重要阵地)这一主阵地,努力营造课堂教学热烈氛围。提出了课堂教学是“金课”的主阵地,要推动“课堂革命”,就要突破“课堂教学的五重境界”。

(二)慕课:“互联网+”教育,催生的新形态课程。

要合理运用现代信息技术手段,积极推进慕课建设与应用,开展基于慕课的线上线下混合式教学。国家精品在线开放课程是国家级线上“金课”,大力推动在线开放课程“建、用、学、管”,是实现中国高等教育质量变革超车的关键一招。

(三)线上线下混合式“金课”:是线上和线下有机结合的精品课程。“翻转课堂”是线上线下混合教学的有效策略和方式,

颠覆了传统课堂教学流程,从以教师“教”为中心转为以学生“学”为中心。充分应用线上“金课”进行本地化改革,探索线上“金课”的多种应用模式,打造适合校本学生特点和培养需要的“金课”。

(四)虚拟仿真“金课”:要抓好虚拟仿真实验实训项目建设,开辟“智能+教育”新途径。破解高校实验实训教学老大难问题,使原来“做不到”、“做不好”、“做不了”、“做不上”的实验实训教学成为可能。

(五)社会实践“金课”:青年红色筑梦之旅,是有温度的国情思政“金课”;中国“互联网+”大学生创新创业大赛,则是激情的创新创业“金课”。

金课评价的新标准

(一)“课程思政”建设的基础“课程”。没有好的课程建设,“课程思政”功能就成为无源之水、无本之木。要在培养方案、教学大纲等重要教学文件中考量“知识传授、能力提升和价值引领”同步提升的实现度;学校在建设、遴选课程时,要设置“价值引领”或者“育德功能”指标,教学督导在课程评价标准中要增加“德育效果”观测点。

(二)“课程思政”建设的重点在“思政”。没有好的“思政”教育功能,课程教学就会失去“灵魂”,迷失“方向”,从而导致课程教学中知识传授、能力提升与价值引领之间的割裂甚至冲突。金课建设强调所有的教师都有育人职责,所有课程都有育人功能。

(三)“课程思政”建设的关键在教师。“课程思政”建设要靠教师去落实,首先考验的是教师的育德意识和育德能力。

(四)“课程思政”建设的重心在院系。“课程思政”教育教学改革,既要求转变教育观念,也要求优化教学内容、创新教学方法,而且涉及全部专业各类各门课程,并不局限于个别项目建设课程。

(五)“课程思政”建设的成效在学生。学校的根本任务是“立德树人”,一切教育教学活动的根本目的在于培养出更高质量的人才。因此,“课程思政”改革的效果如何,最终必须以学生的获得感为检验标准。

金课建设的新路径

(一)开展课程建设的必要性

课程是人才培养的最基本单元,也是最核心要素。课程水平的高低,直接反映出人才培养质量的优劣。

(二)建设方法

从“知道”到达“懂得”

我是电视与新媒体学院的张楠。很荣幸能在教学例会上发言。2013年8月的炎夏,我初来到吉林动画学院。那时我刚刚告别在省台责编的工作,带着惶恐登上了讲台,立志做一名合格的双师型高校教师。“青椒”把像我们这样的青年教师称作“青椒”,乍一听就是一个鲜嫩,富含维生素C,充满热血的名词。

转眼间,我已经在动画学院青春的舞台上历练了五年,请允许我做一个形象但未必恰当的比喻,做主讲教师就像做一名“脱口秀演员”,五年来在《摄像基础》这门课的讲台上,我不断调整“脱口秀”的段子(教学内容)、节奏(教学设计)、形式(教学模式)与风格(教学方法),观察并满足台下观众,也就是学生们的需求,坚持运用新媒体手段与学生进行线上互动,并大胆地在这门课程中进行了2项教学改革。

但是,这背后我接连遇到一系列的“麻

烦”,2017年我代表学校参加吉林省青年教师讲课比赛,备赛时我才系统地掌握了“教学设计”的写法,第一次刷新了我的教学观;2018年吉林省微课大赛,制作微视频时才终于掌握了何为“教学过程”,第二次刷新了我的教学观;刚刚结束的讲课比赛,备赛4个月,我才嚼烂了“学情”、“教学目标”、“教学方法”等我早就知道,却并不懂得的专有名词,第三次刷新了我的教学观。

这一系列的“麻烦”像一面面的镜子,让我重新认识自己和定位自己。如果你对专业名词的解读能力来衡量你是否专业的话,我们面对各自的专业,都可以自信地宣称“我很专业”;但如果以同样的标准来衡量作为高校教师是否专业的話,以教学目标为例,我们都知道“使学生了解xx,熟悉xx,理解xx,掌握xx”这种四段式目标写法,但真的懂得这四个阶梯的清晰界定吗?我曾为自己知道却不懂得这些专业名词而

自惭形秽,因为这每一个名词都透露着,作为一个高校教师,专业度还不够,还一度认为我无法胜任这个职业而不敢在我的舞台上大胆表演。支撑我重新回到台前的是同事的研讨自我的目标宇宙无敌的教务部团队的鼓励,才使我今天在这分享时,可以有底气地说:“当老师,我还挺专业的。”

学生们总和我讲:“人生最美好的是相遇,遇到张楠老师是大学值得高兴的一件事。”而我总说:“人生更美好的是重逢。”当每个人踏上讲台,你就和青春时的自己重逢了,感谢这份职业让你在坐的每一位保有青春。对我影响颇深的美国现实主义作家德莱塞说:“只要青春在你身上,你就拥有人生最宝贵的东西。”参赛的过程虽充满荆棘与不安、喧哗与骚动,却也像是一次令人惊悚的焚烧,留下了一片要到后来才会开花的土地。未来可期,感谢结伴而行。

(电视与新媒体学院教师 张楠)



一等奖:电视与新媒体学院教师 张楠



二等奖:动画艺术学院教师 孟涵



三等奖:漫画学院教师 刘桂秀

“讲”课与“说”课

我是动画艺术学院动画策划设计系的老师孟涵,感谢学校给予这样的机会与大家进行交流,在座的各位领导都是行业专家,在此我有些班门弄斧,只就一些参赛感受与各位进行分享。

本次说课大赛,我参赛的课程是《动画角色设计》。

通过这次比赛,使我深刻的了解到说课与讲课本质上的区别。“说课”是教师口头表达具体课的教学设想及理论依据,是授课教师在备课的基础上,面对同行或教研人员讲述自己教学设计,由听者评说,达到互相交流、共同提高的一种教学研究和师资培训活动。“说课”不仅要体现所教的课程内容,更重要的是要说出根据学生学情相应的教法和学生学法。“说课”的重点在于完成教学任务、反馈教学信息,从而提高教学效果。

“说课”的对象是同行老师、专家,内容是解说自己对某课题的理解对以往教学的反思,今后的教学设想、目标、方法、策略以及组织教学理论依据等,从而产生提高课堂教学的效率以及教研活动实效的重大意义。

而“讲课”是对课程内容进行具体的分析,向学生传授知识以及学习的方法,产生增加学生的基本知识、引导学生领悟和应用新知识能力的意义。

从去年12月份到今年4月份,我经历了初赛、省初赛、直到省决赛,在各级领导关怀、督导老师、专业指导教师的精心指导下,在多少个通宵奋战的日子里,在泪水与信念交织的时时刻刻,我成长了许多,受益颇深。这是一个难得的提升过程,使我更加明确了今后工作努力的方向,增加克服困难的信心。我将以此为契机,再接再厉,将不断提升自己作为今后工作中永恒的目标!

(动画艺术学院教师 孟涵)

沙场练兵提高素质

我是漫画学院教师刘桂秀。非常荣幸能够代表学校参加吉林省首届说课大赛。并取得较大收获。通过这次说课,我总结了参赛教师的以下几个优点:

教师的教育理念普遍较高。参赛教师都比较好的贯彻了新的教学理念,说课过程中体现出了较强的课改意识,树立了学生的主体地位,注意了学生学习方式的变化,分组学习、合作学习、探究式学习体现非常明显,教师想方设法调动学生的学习兴趣,尽量让每一个学生都能参与到课堂教学中来。

教师的基本素质普遍较强。在此次说课竞赛过程中,参赛教师展现了较强的基本素质,教态自然、得体、亲切,语言准确精练,专业知识扎实牢固,知识面宽,掌握现代化教育教学手段,熟练运用多媒体教学。

教师都采用先进的教学方法,激发学生兴趣,提高教学效率,在新课导入上能够创设各种情境,激发学生兴趣。

经过这次说课,我认为说课应该注意以下几个方面:

要精心准备说课稿和多媒体课件。说课比赛一般要求在15分钟,要在规定的时间内完成说课任务,需要精心准备说课稿和多媒体课件。除了写好说课要求的必须环节外,我认为一定要在说课稿的文字上下功夫。说课稿不仅要精确地说出“教”与“学”的内容,而且要从理论和实践的相结合上具体阐述“我为什么要这样教”。如:教学设计的基本教学理念是什么?教学整体思路是在什么教育理论支撑下展开的?教学设计的意图是什么?力求达到什么目的?在实施中可能会产生哪些问题?各种问题又是如何引导、解决的?还要注意前后语言的衔接,要流畅自然,切忌像作报告。另外,还要注意,课件只是一种辅助工具,毕竟说课不是课件比赛,关键还是说课稿和说课内容的发挥,千万不要照着课件上的字读,否则会适得其反。

(漫画学院教师 刘桂秀)

教苑风华

吉林动画学院 首届教师矩阵巡礼

开栏语:百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。教师是教学育人活动的实施者。老师是第一身份,教书是第一工作,上课是第一责任。师资队伍是提高我校应用型人才培养质量的根本保证,是发展应用型本科教育事业的基础建设。拥有一支政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超、方法技术娴熟、适应应用型本科教育发展的师资队伍是学校的第一人力资源,师资力量壮大才能担当起学生健康成长的指导者和引路人的重任,从而推动学校的健康发展、快速发展、特色发展和内涵发展。为此,我校开展首届教师矩阵巡礼活动,将陆续推出12位教育成果突出的教师,展示他们教育教学先进思想和先进经验,推进我校教师队伍建设,促进教学快速发展。接下来还会有更多教师通过巡礼活动展示他们的风采。

春风化雨 启而后发 让教学体现“强互动”

——对话国际交流学院副教授 王莹莹

即将开始采访的时候,采访区阳光角度开始变化,借着机位调整、重新布光的空档,记者和王老师聊起了一个轻松的话题。

教师,是引导者,不是主导者
一种认知

记:跟王老师汇报一下个人的经历。不怕王老师笑话,我在当年高考之前一年左右的时间里,英语成绩长期徘徊不前,后来总算开了点窍。我无法提炼总结这个所谓的“开窍”,请您从教学经验的角度谈谈学习的体会,“开窍”是怎么回事,窗户纸如何捅破。

王:我理解的“开窍”,无非两种原因。一种原因是本身具有一定悟性,可能之前没有注重开发。还有一种情况是经过长期的积累,已经形成了一定知识体系,然后突然之间,对英语的理解能力就会显著上升,从英语的语言学角度来讲,这叫“大量的输入之后引起了正常的输出过程”。

记:除了学生有意识的积累,您在教学中,会否运用一些技巧性的方法,帮助他们解决突破?

王:老师的作用,我认为是一个引导者!我们不是主导,但是我们要引导学生在学习的道路上有更深一层的发掘。在课堂教学中,我们也会研究一些教学方法。比如会让学生做这样的“presentation”,就是课堂展示,让他们介绍一下自己最喜欢的动漫作品,当然是用英语来陈述,然后也有的学生在专业领域已经有了一定的基础造诣,我就希望他能够把他的作品用英语的形式展示给我们班其他同学,这样与他的专业紧密地结合,学生们会非常有积极性。

东北话的“呢”就是英语的“ing”
一份地气

记:对,这就是把他的兴趣跟学习的主流结合起来。我觉得不光是英语,很多学科都是这个道理。这可能就要涉及到跟您的专业结合更紧密的一个问题,您除了教英语,您还教留学生汉语,教他们的过程中总结了哪些认识。

王:您刚才也提到了语言是相通的。我在教留学生汉语时,媒介语是英语,所以教学过程中,我个人的英语水平也得到了提升。无论他们的母语是不是英语,英语水平都很棒,在跟这些学生接触过程中,其实也不仅是语言方面的学习,在文化方面也有一个互动。所以,我觉得了解了这么多国家学生的文化差异、风土人情,还有一些国家特色之后,对于我在英语方面的教学也是有非常好的鼓励和触动的。

记:对,没有一个学科是孤立存在的,比如您教印度学生,可能您对泰姬陵有所了解的话,跟他沟通起来就会更自如些。此外,教留学生还有没有其他有趣的故事可以分享的,比如说您会不会教他们些东北话,他们学起来是难度更大还是学得更好呢?

王:他们很感兴趣!因为他们周围有一些中国朋友,时不时地冒出一两句东北话,他就觉得非常有趣。有一次,我的一个学生问我“嘎哈呢”是啥意思,我就解释了一下为什么东北话中这么愿意用“呢”这个字,其实,它是东北话里的表示进行时的一个叙述。“我在吃饭呢”,其实就是一种进行时。我这么一结合的话,学生觉得,嗯,我懂了。

专业英语学习共同体
一个机制

记:您现在有一部分课程是专业英语,能否“科普”一下?

王:专业英语其实是通用英语的一个向上的阶段,它叫作“ESP”,也叫专门用途英语。比如说,动画专业的学生会涉及一些动



国际交流学院副教授 王莹莹 刘庆发 摄

画制作的软件,那么过程中就会有专业英语的术语,比如渲染“render”,这是我们平时在大学英语课程中不会接触到的。所以专业英语的一个目的也就是引导学生能够在职业发展道路上走得更深、更远。

记:其实我们知道一些新兴行业,包括动漫、影视,它的技术迭代是非常快的,是不是反过来说对我们教授专业英语的老师也提出了更高的要求,您在这方面是怎么做的?

王:因为我正好能够第一时间接触到我们的专业学生,所以在专业领域上,学生是我的老师,我也没少请教我的学生。我们也会通过学生和专业老师介绍的书籍材料不断学习充电。还有一个可以分享的是,我们现在跟专业课的老师组成了专业英语学习共同体,老师跟老师之间结对。我们把老师按照专业领域进行分组,我这学期被划分到了游戏专业的小组,在专业知识方面我们不了解的地方就会向专业老师请教,专业老师也对英语学习非常感兴趣,所以他们对英语方面的问题也就跟我们沟通,这是资源互补。

在王春利副校长的带动下,已经形成了全校规模的活动。通过联动,实现资源共享,优势互补。另外,共同体的成员是流动的,比如我这学期可能是在游戏专业,下一期可能结合老师的意向适当做出调整。

记:聊了这么多,我突然想起一个问题,不知道您教不教民航英语,因为在机场和飞机上,空乘说的英语特别的……怎么说,有点奇怪?学校的空乘方向学生的英语如何培养?

王:其实,我现在正从事这方面的工作,我这学期有一门课程——《空乘英语口语听力》,我的学生就是空乘方向2017级的学生,像您说的在坐飞机或者坐高铁时,会听到一些听起来有点怪的英语播报,我会把这些例子给学生分享,大家听了之后都会笑。

如何更加规范?首先,是为学生选择了非常规范的教材,然后我会给学生安排航空播报任务,这是每个学生必须参与的,我也会给学生录视频,直到让学生达到自己也满意,其他学生听后也认可的一个状态才罢休。学生会觉得非常有帮助,尤其看了自己的视频后,“这音没有叫准,那表达不够连贯”,他们就会给自己挑毛病,所以给他们提供一个规范的范本很重要,而反复练习,他们也就慢慢成为范本。

记:规范的范本,千锤百炼的练习。期待着王老师教的这些学生能够早日进入空乘市场,期待能带来一股清流!

莹莹姐的宝宝群
一腔情怀

记:我挺想知道,在课余时间,一些表面看来跟学习、跟专业联系不是很紧密的领域,您跟学生有没有互动交流?如果有的话,您认为这种交流互动能不能反哺整个教学?

王:这点我觉得是非常必要。我们在课上跟学生交流的时间毕竟有限,那么课下的沟通和接触是非常重要的一个环节。我在每次接一个新班级时,都会让大家扫PPT上的二维码,那就是我为学生们建的群,我建群名一般都是“莹莹老师的宝宝群”!通过这

个群我们会分享很多东西,有时是一个英语笑话,有时是一句英语名言,还有同学通过群来进行一些配音表演,有个APP软件就是配音秀,学生觉得自己挺满意的作品我们就分享到那里,大家共同学习。

当然,也有很多学生在课余时间私信给我咨询一些生活问题,比如说大一的同学,他们突然接触到大学生活有很多不适应,我也非常感谢那些学生对我的信任,他们愿意把自己生活中遇到的一些困难跟我交流和沟通。我的一些朋友说,我这个人从来不发脾气,说我这样的人怎么可能管得了学生!我确实是一个很少发脾气的人,我觉得大家都已经是成年人了,学生的心智发展也非常成熟,我们有些事完全可以不通过这种情绪的外化来进行表现。在这么多年的教学工作中,没有因为我的好脾气学生来欺负我或怎么样,相反我得到了学生更多的信任。

记:与其说您跟学生是母爱泛滥,不如说您更像他们的大姐姐。

王:是!虽然我年纪比他们大很多,他们还是在叫我莹莹姐,我很感谢,没有叫我老阿姨!

(乔梁)

记/者/手/记

在与国际交流学院副教授王莹莹老师的交流中,可以感受到最多的就是“互动”。在采访的最后,她认真地告诉记者,她可以保证的是,如果考到吉林动画学院,绝对可以学到最棒的英语,体验到精彩的一段人生。记者顺势希望王莹莹老师手书一句英语送给她的现在和未来的学生们,她稍加思考,信笔写下——Attitude determines Altitude(态度决定高度)!

做好自己 只问耕耘不问收获

——记吉林动画学院游戏学院副教授 葛莹莹

她,美丽大方,灵动的大眼睛闪烁着洞察万物的光芒;她,干练敬业,在吉林动画学院的15年间创造了无数骄人战绩。

她——就是吉林动画学院游戏学院副教授葛莹莹。

日前,记者来到她的办公室与她进行了面对面的交流。



游戏学院常务副院长 葛莹莹 刘庆发 摄

谈发展

15年经历分成三个阶段

一间明亮的办公室,从陈设上看极简,品味不俗。

“您是哪年来到动画学院的?”“2004年,从吉林动画学院艺术设计专业毕业,就来到了吉林动画学院。”从动画二系的一名教师,15年一路走来,她个人的发展之路与动画学院的发展壮大紧密相连。

如果把这15年分成三个阶段。“第一阶段是‘积淀’,无论是游戏教育还是游戏产业,都是处于萌芽阶段,作为教师也在不断地学习中积淀。

第二阶段是‘成长’,随着中国游戏产业的迅速崛起,游戏教育也在不断地发展壮大,作为教师从课堂教学,到深入与产业公司对接、学习游戏制作的各个环节,从个人能力来讲也是成长进步较大的一个阶段。

她走访过的企业包括腾讯、网易雷火、网易互娱、阿里游戏、完美世界等几十家国内一线游戏企业,使人才培养与社会需求相接轨,这样才能培养出社会真正需要的高端应用人才。游戏学院近几年的就业质量、就业对口率也是始终保持着较高水平,毕业生的薪资最高可达1万3左右。

谈成果

正筹备国际大学生游戏制作大赛

去年,学院邀请了来自韩国、新加坡、日本、中国一共是4个国家,一共是100名参加比赛,具体形式,就是参赛者用48小时时间,自由组队,大概是5个人一组,然后组队去开发一款游戏DEMO。

在教育教学方面,学院紧跟学校整体步伐,践行走产学研一体化特色办学理念,在育人方面,主张以问题为导向,要让学生多思考,用联系的观点看问题,注重学生自学能力、创新能力、团队沟通能力的培养,坚信“多一把衡量的尺子,就多出一批好学生”的人才培养理念。

在科研与教学成果方面,葛老师曾主持/参与省级以上教研课题4项,参与国家级项目1项,获得专利1项,发表国家级/省级论文20余篇,指导获参与省级以上获奖10余部,在去年省教育厅教学成果奖评选上,也获得了一项三等奖,这些成果的获得对于促进教学,提升专业能力都起到了极大的推动作用。

谈团建

给老师像大家庭的感觉和氛围

“我觉得无论你在哪个岗位,每一个岗位也都很重要,当老师的时候就要怎么样去做好一名老师,去备好每一门课,要对学生负责,现在做的管理岗位就是做好人才培养方案的设计,只是在不同的岗位上,你有不同的工作要做,就是还是放好自己的心态,然后认真的去完成每一项工作。”葛老师说,希望能给老师像一个大团队这样的感觉和氛围,其实工作忙点累点没关

系,最重要的是想让老师工作得舒心。学院的老师虽然不多,但是老师很团结。他们的工作任务很重,课时多,然后还要完成产业公司的项目,同时我们还有这个二学历,继续教育这个任务,工作重,压力大,所以我们平时也会搞一些活动,比如说春天组织大家去烧烤,哪位老师来了,我们都会搞一个欢迎会,大家聚聚餐、唱唱歌。每周三中午,也会组织老师去打羽毛球,锻炼身体,同时,也在这种劳逸结合中加强了团队建设。

谈学生

帮助困难学生度过难关

15年来,葛莹莹老师与学生之间还是有很多故事的。

她印象最深的一件事是,在她刚到学校时,是给广告专业的学生上课。她发现有一名学生在她上午、下午讲课的两个班级,他都坐在第一排非常认真地听课,每次走得也是最晚的。她觉得有些好奇,为什么会听两遍课程。

私下了解后得知,这名学生来自甘肃,家境比较贫寒,一天就只吃一顿或两顿饭,吃饭的话可能也就是一个馒头。他学习刻苦,对自己的未来有着清晰的规划。葛莹莹从此更关注这名学生。课后,会给他相应的指导;他在学习上遇到什么问题,她都会及时给予帮助。她在与学生交流中了解到,他非常喜欢摄影,在学校也会通过兼职拍照片来补贴日常开销,有自己的工作室。“我就想用什么样的办法能够更多的去帮助他,就把我父亲的一些衣服、鞋子,拿到他的工作室,有时也会给他送些吃的东西,介绍一些需要摄影的客户。”

后来这个学生在大三时去当兵了,发展得也不错,还回校给全校做过演讲。

谈未来

5年把游戏学院做成世界顶尖学院

责任心很重要,现在作为一名管理者,我觉得自己很大一个职责就是会帮助大家一起成长。包括从自身的教育角度上考虑,

可能他的问题是学历不高,那么怎么样能帮助他提升学历,如果评职称不够怎么样提升,在工作上遇到哪些困惑也会一起来讨论一下。在不违背学校的这种大的制度下,帮助老师跟大家一起成长。

“我们学院有一个游戏学院大讲堂,就是定期会有老师利用周三下午没课的时间,给学院老师做讲座。讲的不一定是你这个专业领域上的事儿,只要是你知道的、熟悉的,我们都可以讲。”葛莹莹说,这样一个分享会,就是提供这样一个平台,大家互相来交流,共同提升。

谈到对学校的感情,葛莹莹动情地说,“从大学本科毕业就来到咱们学校,真的是在动画学院一步一步成长起来的,所以对学校有很深的感情,就是走在中央大道上,你看见地上有垃圾都会捡起来,就是把这所学校当成自己的家一样去爱护。”今后,学院会紧跟学校的战略与董事长的思路,一步一步脚印地向前进,未来5年内把动画学院的游戏学院做成世界顶尖的知名学院。

(王璐)

记/者/手/记

在采访葛莹莹的过程中,她的语速很快,很多时候我们的采访会被电话打断,还有来找她的老师等在门外。总之,她很忙……

有句话说,一个人的时间用在了哪里是显而易见的。她的干练、敬业,是给人的最初印象,可她并没有在繁忙的工作中丢失了生活本身,她会仰望星空,也会俯下身看一花一世界。

在我看来,这是一个美丽与智慧并存的女子,在未来的道路上,她依然会一路奔跑,一路高歌……

我与吉动的故事

网

■ 丛晓志 漫画学院教师

【那一天,第一次】

那一天,终于结束了高考最后一门考试,冲出围栏高锁的校门,你还记得那个夏天吗?

那一天,终于高考的成绩公布了,老爸老妈眉开眼笑,你还记得那个夏天吗?

那一天,终于拿到了录取通知书,上面写着吉林动画学院,你还记得那个夏天吗?

那一天,终于跨进了吉林动画学院,手里还拎着大包小包,你还记得那个夏天吗?

第一次,跟大伙去大学生超市满载而归;

第一次,结伴而行往返于教学楼间;

第一次,经历了声势浩大社团纳新;

第一次,接到了家里的长途电话心里默念不哭不哭,眼泪却早已夺眶而出;

第一次,感受到了军训时候的炎炎烈日。似乎已经不记得那些汗水的味道;

第一次运动会,第一次团体操,第一次认识了所有的学院老师...这就是我在吉动所有的难忘的第一次!

【也许】

2016年九月,带着一声老了的感叹,走到了大三的门口,平台的项目紧赶慢赶,似乎多了不一样的充实。崭新的教学模式让我们更早的了解如何与行业接轨,不一样的创作项目激发了我创业的热情。于是在学校的支持下我也成了小老板!

2017年九月,又一次的辞旧迎新,我也终于成为了在校生的老大,但是那些彷徨过的感伤过的和犹豫过的也渐渐的成为了曾经的年少轻狂,如燕过长空忽然留下些许的感叹,然后桌上多了一叠考研资料,电脑里多了一些公司简介,就业指导中心也变成了浏览器的主页! 毕业论文,毕业设计,实习,就业...

2018年六月,我毕业了!

也许以后就再也不会住在有学生公寓的地方了;

也许以后就再也不会报出以0431开头的电话号码了;

也许以后就再也不会收到图书馆发来催还图书的通知了;

也许再也见不到在这四年里和你拥有同样的钥匙,开同一扇门的人了;

也许再也见不到和你用同样的目光空空荡荡的寝室说再见的人了,也许只能走到这里,也许我们不得不离开。

【别了】

相逢是问候,离别是珍惜! 我们留得住记忆却留不住时光,我们曾经说好要潇洒从容地离开,但情感却像笔在纸上的浓墨无法抑制的散开。

别了,我睡过四年的床铺!

别了,我求知四年的教室!

别了,我走过四年的中央大道!

别了,我踏过四年的av天桥!

别了,我驻足而望的月亮大门!

别了,我安放四年青春的地方!

别了,我渐渐远去,但不会模糊的记忆!

别了,我亲爱的姐妹,别了我昔日的兄弟,

别了,我仰慕的师长! 别了我为之骄傲的吉林动画学院!

【感恩】

无论我们有多么不舍,都换不回逝去的四年,而青春的记忆都化为说不尽道不完感恩!

感恩我的父母,那一次次的唠叨始终萦绕在我的耳畔!

感恩您总是在我最需要的时候成为我坚实的盾牌。就像现在您依然在台下见证我的又一次成长,发间却多了几缕银丝苍苍!

感恩我的母校,那一次次的教学改革让我们的专业始终走在世界的前列!

感恩您总是在我无助时给我适当的知识培养!

就像现在,您依然给了我这样一个平台让我继续唱响希望,遥望远方!

感恩我的朋友,那一幕幕不离不弃的身影始终陪伴我的身边

感恩你总是在我最困难的时刻给我无限的力量!

最后我想说“请老师们放心”

秋思呓语,梦飞吉动

■ 丛晓志 漫画学院教师

当我用洪荒之力度过那黑色六月的时候!

当我用洪荒之力挤上火车的时候!

当我用洪荒之力踏进校门口的时候!

当我用洪荒之力站军姿踢正步的时候!

洪荒之力聚在一起……

【关键词 / 那一天……】

那一天,我背上行囊踏上了梦开始的地方!

那一天,我看到满怀笑容的学长学姐,一句句不厌其烦的讲解至今温暖我的心田。

那一天,我看到月亮似儿的大门,沿着中央大道找到了自己的学院,一扇梦想之门,一条光明之路,顿时让我思绪飞扬!

那一天,我看到一张张同样青涩的面庞,这就是我们即将奋斗四年的姐妹兄弟。

那一天,我知道了一个新的名词,一个一起陪伴我们,指引我们四年的辅导员!

【关键词 / 第一次……】

一二一,一二一……排面标齐!

抱腹准备! 注意手型! 注意眼神!

来! 一起向右看!

一身迷彩英姿飒,喜着军装逢人夸! 豪情壮志声震天,热血儿女当为先!

学校之意

■ 熊轲 吉林动画学院

师范启其塞,小学导其源,中学正其流,专门别其派,大学会其所。

晨曦伴随着北国风光,渐渐地透过高山,透过阡陌,透过大街小巷,送来始日的第一束新鲜阳光。当它直射入校园,透过玻璃窗,击打在课桌之上时,校园中迎来了新的一天。指尖前,笔头间,一丝微醺,

带着些许沉醉,固然知晓在这里承载着每一个我们与讲师的太多记忆。当我们在这梦想与生活的“载货油轮”之上时,我们既向往着远处不曾到达过的新大陆时,也醉心于享受这一米阳光。

校园生活是晴朗午后,是黄昏潮汐,是晨日泰山,在享受精神的洗礼中度过,在陶醉中学习,在学习中感受人生的真谛。在遥远的西方世界,流传着雨果的一句真言,多办一所学校,就可以少建一所监狱。无疑,我们感受着学校的或“清晨”,或“午后”,或“黄昏”的种种,因而他引领我们,任他万丈深渊多冷酷,任他冰河铁马多凄清,学校顶起了一片温暖的艳阳天,那些或痛或累,或凄或惨的人世繁琐,都只付于笑谈中。而我们所有的唯有学校对我们的教育以及我们所具有的崇高理想。

在中国理学家黄宗羲口中如是说道:学校之兴衰,关系天下兴衰,这话是正确的。古往今来,悠悠悠悠历史,教育为本,教育启迪人的思维的实例缤纷繁多。在古希腊,苏格拉底将自己的生命付予伟大的教育事业。在十九世纪的英国,教育的领先,促使着工业革命的兴起,而后崛起起了日不落帝国。在现代中国,习大大的百年大计,教育大计,教育大计,教师为本。指引着当下中国的方向。在此看来教育是重要的,但教育所特有的承载物固然是学校。古希腊的雅典学院,英国的基督蒂蒂学院等,我国的九年义务教育……无不体现着学校在教育事业上的重要价值。当人类文明发展之时,当思想争鸣之初,学校作为一种独特的“建

筑”。散发着它的每一缕光与热。故而学校是一个时代落后或鼎盛,退步或发展的重要标志。

畅游在校园里海洋之中,沐浴在其光辉之下,伴随着校园的每时每刻,处于这环境之中。我们是否会去追求属于自己的理想? 我们是否有愿乘长风破万里浪的高尚志向? 答案一定要是扶摇直上。千百年来,华夏大地纷纷英烈,燕赵之地多慷慨义士,追逐理想,追求本心,粉身碎骨浑不怕,激励炎黄黄骨志翱翔。你是否会想起追逐太阳的夸父? 你是否会想起踏破贺兰山缺的岳武穆? 你是否会想起虽九死其犹未悔的屈原……他们是高尚的,他们在艰难中追求属于自己的一方精神的理想之地,物质已优越于先人又有什么理由缺少志向?

长风破浪会有时,直挂云帆济沧海是李白的理想;理想是人生太阳是德莱赛的认识;有理想的人生生活总是火热的是斯大林的考虑……当我们敢于去追逐理想之初,那么你在追逐伟人的脚步;当你成就之时,那么你是在与伟人谈天,讲地理。人生因此精彩也因此彩色。

学校是快乐的场所,少年是理想的载体,让阳光校园成为自己的一位伙伴,当二者产生共鸣之时,那是否可以理解为我们在人生之路上多了一次突破困难的机会,一条与艰难搏斗的妙计,因而痛苦并快乐着。

我们当代的学生处于学习之中,与快乐,与知识会晤,他们脚踏一片热土,头顶一片蓝天,他们憧憬用生命创造奇迹,用生命感受心跳的悠扬旋律,将汗水洒于大地,浇灌这片神圣的土地。亲吻大地! 学校与他们共同探索人生的意义,因而生命不息,进步不止。

征稿启事

吉林动画学院创立十八年来,从起步到羽翼丰满,完成了化茧成蝶的蜕变,正向着“全国一流、世界知名的高等艺术学院”的目标砥砺前行。《动感世界》创刊以来,作为思想阵地的载体,传播着先进、健康、积极的信息,也是我校师生情感与文化的表达。现开设文艺副刊,陆续刊登师生们创作的散文、诗歌、杂文、小说、摄影等丰富的作品。本报编辑部特向全校师生和广大校友广泛征集稿件。欢迎热爱文学的您积极投稿,将书写青春,书写亲情、友情、爱情、乡情、师生情、爱国情,传递校园主流文化岁月和价值诉求的文字作品与大家分享,让我们了解更多发生在校园内外有趣、美好的故事。

您可以通过邮箱 jidongfukan@163.com 给编辑部投稿,邮件请在主题栏注明“投稿文艺副刊”,文后请注明作者姓名、院系电话和邮箱,学生请另附注学号。

联系电话:81311150
联系人:王老师

吉林动画学院
校报编辑部



苦不辛苦,您也不看看我爷爷是谁,嗯! 您放心我在这一切安好,绝不给您丢人。是,保证完成任务!

老爸! 哈哈想我没我,最近家里还好吧! 妹妹呢? 已经开学啦! 真好,老爸你和妹妹说一下等我回去我给它带好吃的,嗯! 今年的中秋节不能陪你们了,您和妈妈保重身体! 嗯! 嗯!

秋风夜半思乡景,圆梦吉动腹激情!

笙箫入耳辰辰日,安得功名我先!

这是我在异地度过的第一个没有家人陪伴的中秋节。有人说中秋月圆,象征着阖家团圆!

此刻,没有爸爸的叮嘱,少了妈妈的唠叨! 亦无家人的陪伴!

然而我并不孤单,因为有我,有我,有我(三个人),有了在场所有的我的兄弟姐妹们一起的陪伴组成了这个家! 我们因梦聚在一起,我们为梦而来,我们拥有一个共同的家,吉林动画!

轻轻地呓语化解离乡的惆怅,坚定地信念告诉了为梦想,奔向远方。

一句教诲,一个幸福的关怀……

一句祝福,一个绽放的花开……

一条大道,一个满腹的精彩……

一扇大门,一个崭新的未来……

【关键词 / 秋思呓语! 梦飞吉动!】

喂! 妈妈,中秋节快乐! 你和爸爸的身体还好吧! 今年不能陪你们过节了,你们照顾好自己的身体!

奶奶吗? 快猜猜我是谁,哈哈! 您老人家还是这么聪明! 对! 我就是您最爱的孙女啊! 想我了吧! 奶奶,我今年不能陪您一起过中秋了,你和爷爷一定保重身体!

爷爷! 告诉您我穿军装了,哈哈,这也忒帅了,啊! 不辛