



# 动感世界

## DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑建国

2019年第4期 总第174期 本期共4版 2019年4月15日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:闫琦

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

## 吉林动画学院与华为合作 共建动漫渲染云试点

本报讯 4月13日,吉林动画学院与华为在深圳签署合作协议,双方将在云计算、大数据、物联网等领域展开合作,共同推进动漫渲染、软件开发业务发展。吉林省副省长朱天舒、吉林省政府副秘书长张凯明,华为中国区副总裁鲁勇,华为中国区副总裁杨瑞凯等领导出席签约仪式。吉林动画学院副院长白立明与华为吉林大企业行业代表林晓贺执笔签约。双方将成立动漫渲染云运营领导小组,负责合作项目统筹规划和组织协调,促进信息资源互联互通。华为是中国行业数字化转型领导者,将任命专业化团队,协助吉林动画学院完成动漫渲染云试点,在动漫渲染、软件开发等方面提供方案和建议,为吉林动画学院提供富有竞争力的产品及服务,协助其提升信息化能力。同时,双方将建立互访制度,按需提供市场信息、行业动态、技术创新等方面的交流。

## 深耕原创 IP 领域 吉动产品走向世界

# 吉动文化艺术集团赴法国参展戛纳春季电视节

本报讯 法国当地时间2019年4月6日至11日,一年一度的戛纳春季电视节(MIPTV)在法国南部城市戛纳举行。吉动文化艺术集团郑建国董事长,携吉动文化艺术集团行政中心李晶,企业发展中心副主任鲍怡萍,影视事业群副总经理史振等一行七人应邀赴展,全面推进动画、影视产业领域等原创IP的国际合作与推广。

近年来,吉动文化艺术集团开发的影视作品先后获得了“第十三届精神文明建设‘五个一工程奖’优秀作品奖”“中国文化艺术政府奖第二届动漫最佳动画电影奖”“中国动画美猴奖动画配音金奖”“第一届中国动画电影‘天马杯’优秀编剧奖、最佳动作设计奖”“厦门国际动漫节‘金海豚’奖”“吉林省长白山文艺奖”“亚太电影节最佳动画片奖”等众多奖项。

本次参展,吉动文化艺术集团带来了旗下众多优秀IP及相关作品,包括原创系列3D电影《青蛙王国》、电影《读心情缘》、《青蛙王国》衍生产品,以及集团旗下众多优秀的动画、漫画、真人作品,充分展示了吉动文化艺术集团在影视、动画、漫画、衍生产品等领域的风采,吸引了来自各国的参展商重点关注。吉动文化艺术集团一直专注原创影视创作,在国际发展战略上采用“引进来”和“走出去”相结合的策略,除了把国际上优质的内容引入中国,也积极把中国的好内容带出去,向海外推广。

展会期间,吉动文化艺术集团的展位上迎来了来自法国、加拿大、俄罗斯、芬兰、美



吉动文化艺术集团董事长郑建国、吉动文化艺术集团行政中心李晶与意大利 Alcumo 动画公司 CEO 弗郎西斯科·曼菲尔、国际发行总监克里斯汀娜·西蒙合影。

国、韩国、爱尔兰、比利时、意大利、英国等国家及地区的展商代表,双方就吉动文化艺术集团原创IP的全球推广发行和旗下影视类产品的联合制作进行了积极的交流探讨。

本次展会上,全球各地的一些独立影视工作室和影视行业精英也来洽谈在前期动画制作、后期多语种配音、全球范围的动画电影及动画系列片发行等方面的合作意向。

吉动文化艺术集团始终致力于开发自有原创IP,坚持用国际化视野深耕中国传统文化,积极参与国际顶级项目,通过在国际一流展会上持续的品牌输出,深入推进国际合作,让世界和合作伙伴更加了解了中国原创动画的价值和魅力,向国际展示了中国动画的新发展和新水平,推动了中国动画更好更快地走向国际市场。



吉动文化艺术集团赴法参展戛纳春季电视节的同志合影。

吉动文化艺术集团本次展位位于戛纳电影节官核展区R7层,该层主要展商包括Viacom International Studios,Paramount Pictures, Sky Vision, TOEI Animation 等世界一流影视公司。

法国戛纳电视节展(MIPTV)是全球公认的规模最大、最具影响力的国际视听产品与数字内容展示平台,此次展会吸引了来自

全球超过350家电台、发行商、节目生产商、视频网站运营商约3000人参加。展会涉及影视制作、动漫、数字媒体、广告及品牌代理、版权买卖等多个领域,旨在推进电视节目的交流与交易,发布、发掘新内容,建立长期的信息交流关系,探索最新行业趋势。

(李晶)

# 我校举办学习习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会重要讲话精神培训班



党委书记张炬以《思政“三问”的中国回答》为主题作辅导讲座。刘庆发 摄

本报讯 4月3日下午,吉林动画学院党委在文化艺术中心二楼多功能厅,举办党委理论学习中心组暨学习习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会重要讲话精神专题培训班。学校党委理论学习中心组成员、学工部、教务部、全校各基层党总支书记、学办主任、全体辅导员、通识学院和马克思主义学院思政课教师共98人参加培训。

培训会由学校党委书记张炬主持。张炬以“思政‘三问’的中国回答”确立辅导讲座主题,并从“培养什么人,怎样培养人,为谁培养人”三个大的方面展开辅导讲座。

张炬指出,思政课是解读“三问”的关键课程。思政课要融会贯通中华文明和中国精神,以双贯彻双坚持体现思政课作用和任务,贯彻党

的教育方针,落实高校三项基础性工作。思政课教师要讲政治,情怀深,思维新,视野广,自律严,人格正六个层面加强自身修养建设。思政课“要坚持政治性和学理性相统一,要坚持价值性和知识性相统一,要坚持建设性和批判性相统一,要坚持理论性和实践性相统一,要坚持统一性和多样性相统一,要坚持主导性和主体性相统一,要坚持灌输性和启发性相统一,要坚持显性教育和隐性教育相统一”等八个方面的统一,做到这八个统一,也就回答了高校怎样培养人的问题。

张炬书记此次辅导讲座,以3月18日习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会重要讲话精神为引领,同时将习近平去年在北大“五四”讲话和习近平最近在中央党校讲话

融为一体进行了拓展性辅导讲座。本次辅导讲座观点新颖,理论创新性强,具有鲜明时代特征,辅导讲座期间,张炬不时进行提问,活跃了辅导讲课氛围,令参加培训人员耳目一新,受益匪浅。

马克思主义学院一位思政课教师在听取张炬书记的辅导讲座后说,习近平总书记重要讲话从国家事业发展全局和战略高度,深刻阐述了开好思想政治理论课的重大意义。“八个相统一”指明了高校思想政治理论课改革创新方向,“八个相统一”为新时代做好学校思想政治理论课建设指明了方向,提供了根本遵循。思政课教师肩负着立德树人、培养社会主义建设者和接班人的伟大历史使命。高校思政课教师只有具备政治、人品和学识三大职业素养,做到有理想信念、政治观念强,善于从政治上看问题,在大是大非面前保持政治清醒,才能真正成为给学生心灵注入真善美种子的新时代“播育人”。

参加培训人员表示,一定要结合学校教书育人和落实立德树人根本任务为根本出发点,进一步深入学习贯彻习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上的重要讲话精神,不断为培养社会主义合格建设者和可靠接班人做出努力。(徐秉刚)

## 立德树人 重在落实

### 我校举办党委理论学习中心组学习扩大会议暨学习习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会重要讲话精神培训心得体会交流汇报会

本报讯 4月10日下午,学校党委在文化艺术中心二楼多功能厅组织召开党委理论学习中心组学习扩大会议暨学习习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会重要讲话精神培训心得体会交流汇报会。

汇报会由学校党委书记张炬主持。学校党委理论学习中心组成员、各基层党组织书记、全体辅导员、通识学院和马克思主义学院全体思政课专职教师近百人参加并听取汇报。

会上,9名同志结合立德树人根本任务落实、思政课教学和学校办学特色,分别从不同角度和不同侧面依次做了培训体会交流。教务部教学建设办公室主任唐连从深入推进思政课程教学改革,致力打造一流思政“金课”;利用网络资源引导教师变革教学手段,积极主动与思政理论课教师一道,着力构建思政育人共同体,形成“理

论”与“实践”相互促进的“双螺旋结构”同向同行,共同提升高校思想政治理论课这一关键课程的学风和质量。

产品造型学院党总支书记张琳认为,基层教学单位在“怎样培养人”这个问题上,只有紧密地将学校日常管理、社团活动与“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”这一目标相结合,做到“因事而化,因时而进,因势而新”,才能有效将思政教育工作落到实处,深入人心。

马克思主义学院形势与政策教研室组长、讲师贺晓玲感受颇深。她结合自己到动画学院近12年经历,讲述了承担《学习筑梦》《形势与政策》等课程的体会感受,深感责任重大。她表示,今后一定不断提升自我理论素养,培育自己高尚人格魅力,让学生亲其师、信其道,努力成为学生的良师益友。

设计学院学工办主任助理杨光说,辅导员是一个平凡岗位,但在对学生的思政教育上却是一个责任重大的岗位。杨光表示,今后一定要把思政课打造成铸魂育人“金课”,努力为国家培养担当民族复兴大任的时代新人,切实为大学生扣好人生第一粒扣子,不断为学校教育事业的精准人才培养做出自己的积极贡献。

马克思主义基本原理教研室组长、讲师王静通过运用拓展性思维方法,畅谈了自己对上好思政课的感悟和理解,并从思政三问的马克思主义哲学解读,提升教学、完善自身,对思政教师承载的历史使命、应当具有的坚定立场和深厚的文化底蕴及灵活多样教学手段等方面,努力在培养担当民族复兴大任时代新人,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的教书育人实践中做出积极努力。

动画艺术学院辅导员丁羽昕表示,作为吉林动画学院的一名辅导员,将不忘初心、牢记使命,努力在培养担当民族复兴大任时代新人,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的教书育人实践中做出积极努力。

马克思主义学院党总支书记、副院长、副教授孙颖从提振士气、严谨治学带给自己思政的“三思”、马院自身的定位和思考,课程领域的建设和改革、教师素养的厚重与提升四个方面,回答了对若干问题的思考。

(徐秉刚)

## 吉动2019年度“力行杯”创新创业大赛开启

本报讯 吉林动画学院2019年度“力行杯”创新创业大赛已于3月下旬开始启动。通过大赛产生的获奖项目,将被推荐代表学校参加第五届吉林省“互联网+”大学生创新创业大赛。

大赛旨在贯彻学校“创新、创业、创优、创心”核心文化,激发学生的创造力,培养具备创新精神、创新能力和创业意识的复合型人才;鼓励学生充分发挥主观能动性,通过大赛平台展示学习、实践成果。

预赛阶段3月30日~4月30日;决赛阶段5月18日~5月19日。

本次大赛参赛项目围绕文化创意产业,包含广播电视、设计服务、文化艺术、旅游休闲、艺术品交易、广告会展、动漫娱乐、教育培训等方面,参赛选手通过路演方式展示项目。本次大赛设置创意组及创业组两个组别。创意组要求具有较好的创意和较为成型的产品原型或服务模式,项目具备可行性,产品原型或服务模式处于验证阶段,尚未开展规模化商业运营。在创新性上,需要突出创意的商业价值,具有前瞻性、创新性。在商业模式方面,强调设计的完整性、可行性与逻辑性,完整地描述商业模式,评测其盈利模式推导过程的合理性。

创业组在商业性的经营绩效方面,重点考察项目的存续时间、营业收入、税收上缴、持续盈利能力、市场份额等情况;以及结合项

目核心竞争力制定合适的市场开拓策略,带来良性的业务利润,总资产收益、净资产收益和销售收入增长,以及投资与市场转化。在成长性方面,重点考察项目目标市场容量大小及可扩展性以及该项目是否有合适的计划和可能性(包括人力资源、资金、技术等方面)支持其未来5年的高速增长。在商业模式方面,强调项目设计的完整性与可行性。在融资方面,强调融资需求合理性及资金使用规划性。在创新性方面,要突出创意的商业价值,具有前瞻性、创新性。在带动就业情况的经营绩效方面,重点考察项目的存续时间、营业收入、税收上缴、持续盈利能力、市场份额等情况;以及结合项目核心竞争力制定合适的市场开拓策略,带来良性的业务利润、总资产收益、净资产收益和销售收入增长,以及投资与市场转化。

本次大赛共产生60个项目入围决赛。大赛特等奖团队将获得学校董事长创业基金100万元额度支持,用于项目成果转化。

4月13日,在吉林动画学院文化艺术中心举行了2019年“力行杯”暨第五届“互联网+”大学生创新创业大赛专家报告会。全国“互联网+”大学生创新创业大赛评委、万学教育科技集团副总裁、吉林动画学院创新创业导师范德录在会上解读参赛要点并对同学们如何备赛提出建议与指导。

(王璐)



# 筑梦新时代 青春正当时 吉林动画学院第二十期团校培训开班 大学生骨干集体培训拉开序幕

本报讯 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,贯彻党的十九大有关工作部署,深化实施青年马克思主义者培养工程,加强团的组织建设,大力推进学院精神文明建设,4月10日14时,吉林动画学院第二十期团校培训开班仪式暨吉林动画学院大学生骨干集体培训于我校文化艺术中心隆重举行。

吉林动画学院院长助理、学工部副部长金鑫,党群工作部副部长徐秉刚,学工部副部长、校团委副书记刘宝雨,校团委副书记刘博,吉林省团校理论教研部教授郝文丽,以及各学院的老师出席了本次仪式。

在庄严的国歌奏唱声里,大会拉开序幕。校团委指导老师李美善宣读了吉林动画学院第二十期团校培训规章制度及日程安排,并表达了对全体学员的关怀和期望。

来自电视与新媒体学院2018级播音2班的马博作为新学员代表进行了发言,表达了将在思想上、作风上、行动上接受党团指导的决心,并代表全体学员郑重承诺:“我将从团校培训的这一刻起,严于律己,做好表率;实事求是,敢于担当;遵纪守法,团结协作;明礼诚信,锐意进取;知难而进,愈挫愈勇。服从组织安排,积极学习团章程,牢记团员使命。做到胸中有目标,脚下有承诺,争做优秀团员,努力成为党的接班人。”

学工部副部长、校团委副书记刘宝雨做开班仪式总结讲话。他表示,团校是增强团员意识,推动团的思想建设和组织建设的最佳阵地;开展团校培训,是进一步加强和改进大学生思想政治教育、服务青年成长、加强我校学生干部队伍建设的重要举措。同时,刘宝雨老师还对全体学员提出了几点希望和要求:一、要充分认识学校举办培训班的重要意义。在学校引导下,全面积极发展。二、要高度重视并积极参加各项培训学习活动。使学生干部加强理论素养,提升综合素质。三、要将参加培训学习和促进工作紧密结合起来。用理性认识指导实践,将理论知识贯彻落实到

实际工作中的点滴。吉林省团校理论教研部的郝文丽教授进行了《使命、责任与担当——中国青年运动的百年启示录》主题讲座。郝教授以幻灯片的形式带领全体学员回顾了团、党的成立史,使所有成员从历史的角度更深刻的了解到我国青年团员存在的重要意义和肩负的历史使命,也更加明晰了未来前进的方向。此次开班仪式,意味着我校第二十期团校培训正式拉开序幕,也标志着我校党团思想政治建设迈上了一个新的台阶。同时,又充分结合我校“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,在五卅运动100周年之际,拉开了我校党团思想政治建设的新篇章。相信经过培训学习,学员们都能将理论与实际相结合,做到真正的学以致用,争做有理想、有本领、有担当的新时代青年,努力提升自我综合素质和全面发展水平,带着荣誉感、责任感和使命感砥砺前行。

(向芊芊 方浩)



4月10日14时,吉林动画学院第二十期团校培训开班仪式暨吉林动画学院大学生骨干集体培训于我校文化艺术中心隆重举行。刘庆发 摄

## 以《牡丹亭》为例谈传统文化传承 通识教育学院“青年学者论坛”精彩开讲

本报讯 4月10日下午,通识教育学院“青年学者论坛”系列讲座在文化艺术中心二楼多功能会议厅精彩开讲!讲座由通识教育学院副院长陈晓霞主持,人力资源开发与管理中心副主任许小多、图书馆馆长海涛、教务部副部长王莉莉、通识教育学院全体教师、马克思主义学院全体教师以及来自各学院的150多名学生代表共同聆听了本次讲座。

“青年学者论坛”第一讲的主讲教师是通识教育学院的院长助理、副教授周海燕,她以《牡丹亭》为例,畅谈了传统文化的传承与创新。讲座在轻松活跃的话题中导入,从网红主播的不当言论、娱乐圈的阴阳合同、高铁上的“坐霸”引发人们对道德的关注,从昆曲的创新引出承载中国梦的文化传播。

讲座从三个方面展开,首先,继承与创新——传统文化的内涵。通过韩国申请非物质文化遗产的事件说明我们需要文化传播的高度敏感性和对传统文化的自觉传承。《牡丹亭》从汤显祖的最初戏曲文本,到昆曲的唱词,再到白先勇改良的青春版《牡丹亭》,我们的传统文化正在传承中绽放着独特的魅力;第二,有用和无用——传统文化传承的意义。有用之用在喧嚣浮躁的社会环境中提供物质财富和为人处世方法,无用之用在大众文化低俗化中发出振聋发聩的思想穿透力和行动感召力。在传统文化的传承过程中,我们不但要看重“有用之用”,更要深谙“无用之用”;第三,引导并创新——传统文化



通识教育学院院长助理周海燕副教授以《牡丹亭》为例,畅谈了传统文化的传承与创新。刘庆发 摄

的方式。继承是为了创新,创新离不开继承,通过引导,打开传统文化的大门,呈现精美雅致的文化画卷;通过浸染,摸清课程文化基因、理性渗透文化精髓;通过创新,合理结合现代元素,科学有效运作传播。周教授的讲座紧密结合当下热点问题和学生感兴趣的现实事件,以《牡丹亭》为例,抽丝剥茧、层层深入地讲透传统文化的传承与创新讲得精准透彻,娓娓道来,赢得了在场观众的阵阵掌声。讲座最后,陈晓霞副院长总结说:习近平总书记曾多次强调文化自信的重要性,我们

的文化自信首先来自中华民族优秀传统文化,这其中积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,是我们必须世代传承的文化根脉、文化基因。通识教育学院在2019年主推“青年学者论坛”,为全校青年教师搭建文化交流的平台,激发师生的创意闪光点,希望通过这次讲座,抛砖引玉,让更多的同学喜欢传统文化,挖掘传统文化,展现传统文化,用优秀的艺术作品树立我们的文化自信!

(赫灵华)

## 2019全球社会企业创新创业大赛大中华赛区决赛落幕 动画艺术学院“绘乡计划”喜获优胜奖



左图:2019全球社会企业创新创业大赛(简称GSVC)大中华区总决赛近日在清华大学经济管理学院落幕。

本报讯 2019年3月4日,Global Social Venture Competition大赛(简称GSVC大赛)大中华区总决赛,在清华大学经济管理学院国际报告厅举行。来自吉林动画学院动画艺术学院的“绘乡计划”以全国十二强的身份,带着他们的“绘乡计划”参加了总决赛,最终获得优胜奖,遗憾地与世界总决赛失之交臂。

本次GSVC大中华区赛事,报名参赛的队伍达400余支,收到项目计划书200多个,参赛团队来自港、澳、台、新加坡及大陆30多个省市。参赛团队来自于150多所海内外高校,如清华大学、复旦大学,最终,100支团队晋级区域赛。并且在来自国内外孵化器、众创企业、联合国等多位导师的评审下,最终,12支团队晋级大中华区总决赛,吉林动画学院动画艺术学院的“绘乡计划”挺进总决赛。

这是继“RPG零式”社团,在2018 China Job cosplay超级联赛全国总决赛夺取总冠军后,吉林动画学院动画艺术学院社团建设再次取得优异成绩。吉林动画学院动画艺术学院高度重视学生社团建设,打造精品社团,积极引导和鼓励学生参加各类社团,发挥第二课堂作用,进行专业实践。学院现有专业社团5个,分别是黑箱社团、RPG零式社团、绘乡社、速写与激情社、软件社。大一、大二学生参加各类专业社团和兴趣社团人数719人,占比达到43.8%。

“绘乡社”是吉林动画学院动画艺术学院学生成立的一个公益性质社团组织,社团成立于2018年4月,2018年8月正式注册。初创负责人陈如洁,成员包括冯宇、高燕琳、胡玉莹、吕洛卡、祝茹玉、王丹霞、王安琪、徐帅,社团成立后第一期共招纳45名社员,共为志愿者开展了20次专业培训课程,组织3次素质培训课程,并成功运营了“绘乡计划”公众号。社团主要为公益组织提供平面设计、视频制作、MG动画、新媒体运营等服务他们通过社群运营进行人才培养与吸纳,建立线上志愿者服务网络,进行公益传播与培训。他们关注三农领域,希望通过设计助力乡村振兴。至今已经合作了7个公益组织,提供十多次服务。主要有为“新大苹果青年”设计环保回收箱并成功投入使用;为“北京三农学社”设计爱心作业本并投入使用;为“上海一苻生物多样性研究中心”设计生态环保易拉宝并投入使用;为“杭州成人后天创伤的家”修改公益义卖手绢并投入使用;为自闭症儿童卖活动组织捐赠活动等。



上图:“绘乡计划”团队成员在清华大学校史馆前合影。(刘伟斌)

## 缅怀革命先烈 传承红色精神 吉林动画学院举办 纪念革命先烈活动

本报讯 时值清明,为悼念革命烈士,传承先烈光荣传统,弘扬民族精神,4月5日上午7时,由吉林动画学院学工部举办的“缅怀革命先烈,传承红色精神”纪念革命烈士活动,在长春市南湖公园长春解放纪念碑前顺利举行。

吉林动画学院学工部副部长刘宝雨,学工部思政办主管郭园参加了本次活动,同时到场的还有来自六大校级组织、各学院以及甘露社的学生代表。本次活动由电视与新媒体学院学生贾浩斐担任主持人。

阴沉的天空映照着所有瞻仰者的敬畏,100名学生代表肃立在长春解放纪念碑前,随着庄严的国歌声响起,扫墓活动拉开序幕。首先,集体面向纪念碑默哀三分钟,以表达对革命和解放事业做出宝贵生命的英烈们深深的哀悼。随后,同学们怀着崇敬的心情依次为烈士们献上鲜花,并绕纪念碑一周。

接着,电视与新媒体学院17级同学李胤达作为学生代表发言。他首先对革命先烈的表达了感激之情,歌颂了先烈捐躯为

国的高尚情操,并立志以革命英雄为楷模,努力学习,报效祖国;随后,他以自身成长经历为同学们讲述了他对于革命事业的理,并呼吁大家学习先烈不屈不挠的精神,为吉动的建设助力,踏踏实实地为自己积极而幸福的人生作准备。

另外,在电视与新媒体学院团委学生会书记赵浩宇的带领下,同学们还进行了宣誓仪式。“以我壮志豪情,创造崭新未来;以我火红青春,建设锦绣中华!”100名学生代表齐声宣誓,铿锵有力的声音响彻云天。最后,全体成员在纪念碑前合影留念,本次清明节纪念革命烈士活动圆满结束。

青山绿水浩气长存,苍松翠柏告慰先烈。此次活动不仅是一次爱国主义的教育活动,更希望通过本次活动,同学们能铭记革命历史,继承先烈遗志,弘扬红色精神,牢记实现中国梦的历史使命。

(洪啸晴 柏皓)



## 书香盈满人生路 “第九届读书月”系列活动启动

本报讯 为推进全民阅读,建设书香大学,提升学生的人文底蕴和文化视野,营造“让读书成为习惯,让书香溢满校园”的校园文化,在第二十四个世界读书日来临之际,我校图书馆举办的“第九届读书月”系列活动4月10日正式启动。

“第九届读书月”在宣传启动仪式暨主题横幅签名活动中拉开序幕,活动得到了吉动师生的积极响应和踊跃参与,在主题横幅上留下百余个签名。

本届读书月活动以“建设书香大学 打造文化高地”为主题,旨在贯彻弘扬中华优秀传统文化,深入推进全民阅读,打造图书馆服务

创新品牌,在营造书香校园的同时,增强同学们阅读的积极性和掀起阅读新高潮。活动内容丰富,图书馆将在全校范围内开展第九届“读书月”知识搜索技能大赛、第六届“CNKI”杯信息检索大赛、第四届“光影之美·印象吉动”摄影作品大赛、第二届“青春赞歌·吉动力量”校园朗读大赛、首届“红色文献展”暨“传承红色基因,争做时代新人”书法大赛、“同城共读”世界读书日主题活动、“传承经典 品味书香”主题读书沙龙和“万卷共知”阅读竞赛等一系列活动。同时也在F楼一楼展厅进行为期半个月的吉林省高校“最美校园阅读人”摄影大赛作品展。

摄影大赛作品展。(门琪 海涛)



4月10日,我校“第九届读书月”系列活动启动,师生在活动主题横幅上踊跃签名。



**编者按** 去年九月,金秋时节,吉林动画学院“十八岁成人礼”活动隆重举行。时隔数月,盛典的余波依然在校园荡漾。  
本期文艺副刊采撷了几组师生撰写的诗歌和随笔,意在弘扬吉动精神,展示校园优质文化。这些作品或大气磅礴,或直抒胸臆。读起来!让我们重温那段令人难忘的美好时光。

## 浓情十八载 诗歌颂吉动

电视与新媒体学院教师 吴丽娟 屈霞

千禧之年建校,吉动人共铸华夏最耀眼的星光  
风雨十八载,培育桃李万千,获得成就无数  
两大校区,千亩校园,佳木葱茏,百花芬芳  
十二个学院,三十三个专业,术业专攻,各有所长  
吉动美名,九州传扬

吉动——我们筑梦的地方  
吉动——我们起航的地方  
吉动——我们圆梦的地方

十八载,在这片充满梦想的热土上  
记录了多少峥嵘岁月  
镌刻了多少光辉时刻。  
十八载,在这片充满朝气的校园里  
留下了多少流光溢彩的青春印记  
喷播出一束束划时代的教育之光

吉动,十八岁  
凝聚着校领导们的戮力同心  
吉动,十八载  
承载着师生们坚守不变的信念

吉动,十八岁  
让我们带着信念和梦想继续向未来前进  
让创新之舟承载着吉动腾飞梦想起航  
让凝聚万人心声的最强之音唱响我们吉动百年名校之旅

十八岁 花开花落;四季如歌,十八年历程,岁月章辉  
十八岁 潮涨潮落;月满月亏,十八年时光,弹指一挥  
十八岁 风雨无畏;我心无悔,十八年荣耀,让梦起飞  
十八岁 青春凝聚;灿烂光辉,十八年吉动,百花芬芳!

十八年吉动,坚定师生无悔,十八年信念,敢与日月争辉!  
十八年吉动,打造摇篮筑梦,十八年铿锵,我心风雨无畏!

十八年,六千五百七十个日日夜夜,已为昨天  
十八年,悠悠荡荡十八年心灵呼唤,响应耳畔  
十八年薪火相传的誓言,如画卷般壮美  
十八年懵懂青春记忆,似皎月般映辉

母校吉动,请允许我为您诗意的书写十八岁灿烂篇章  
吉动母校,请允许我为您虔诚的歌唱十八年名扬辉煌!

走过一路鲜花遍野 走过一路荆棘坎坷  
走过一片春风弥漫 走过一片花香欢乐  
吉动 经历了十八年风雨冬霜一路坎坷  
吉动 经历了十八年春华秋实一路高歌  
吉动 他以巨大的步伐走过十八岁  
吉动 他以最美的姿态迎接这欢庆时刻

吉动 我愿用我红烛照耀 光辉莘莘学子 芬芳桃李  
吉动 我愿用我日夜教导 教诲吉动未来 桃李芬芳

感恩吉动恩师 红烛摇曳 我定不负  
感恩吉动恩师 孜孜不倦 我定不负!  
我定不负恩师教诲 稳步向前!  
我定不负吉动母校 永不彷徨!

自尊! 我们自信自爱 秉节持重 以自尊之心奠定成长基石!  
自强! 我们坚毅果敢 奋发图强 以顽强拼搏完成奋斗目标!  
创新! 我们解放思想 革故鼎新 以勃勃生机求新敢问天下!  
创造! 我们励精图治 琢玉以成 以吉动校训坚定独立前行!

吉动,十八岁  
正如一个朝气蓬勃的有志青年,  
正值芳华,  
如晨曦中孕育的一轮旭日朝阳  
让我们共同拥抱在这个美好的时代!

## 我原想收获一缕春风 你却给了我整个春天

电影学院表演专业2018级 杨惠鸣

我的“家”是崛起于白山黑水之间的吉林动画学院,它以其独特的艺术气息,悠久的历史传统,产学研一体的教学体制,优良的校风学风,吸引了我们这群来自五湖四海、怀揣梦想的学生。开学以来,校领导的关怀、老师的敬业、教官的专业、辅导员的温柔、学长的热情、同学的可爱,让我们深深的为之感动。此时,我们感受到的是成为吉动人的骄傲与自豪;此刻,我们可以说,吉动是我们无悔的选择。

今天,我,十八岁,站在这里。邂逅同样十八岁的吉动。当我走向你的时候,我原想收获一缕春风,你却给了我整个春天。我的十八岁,是拼搏奋斗,为了理想敢拼敢想的年龄。吉动的十八岁,是沧桑砥砺,薪火相传;是桃李芬芳,春华秋实。十八年来风雨浸润流岚岁月,积淀下沉沉步履,十八年峥嵘穿透纯净书声,书写出精彩华章。十八年的拓荒播种,这里已经一片沃土。十八年的锲而不舍,这里已经成为人才的摇篮。我庆幸与你相遇在繁华似锦的收获时刻。我更加惊喜的是你坚韧依旧,初心不改。十八年的丰碑下,矗立的是自尊的旗帜,流淌的是自强的源泉,凭着对教育事业的执着与坚定,学校在艰苦的环境中创业,办学条件不断改善,师资力量不断充实,莘莘学子不断成长,给予我们创新的空间,给予我们创造的营养。

十八岁对于我们来说有着特殊的意义,离开家,有对父母的不舍,有我们必须肩负的担当。大学为我们提供了更加广阔的学习空间,要求我们提高社会实践能力,增强学习的创造性和主动性,独立思考、细心观察、追求真理、谦虚严谨,用知识完善自我,以素质赢得发展。我们要在学习中掌握获取知识的本

领,学会在知识的海洋中畅游冲浪,为我们成长为国家和社会的有用人才奠定基础。进入大学,也意味着独立生活的开始。作为步入社会的转折,四年的大学生活就成了我们磨砺意志、锻造自我的最佳时期。我相信,在吉动四年的生活将是我们成功踏上社会的基石。

四时可爱唯春日,一事能狂便少年。一届又一届的吉动学子,用最深沉的情感和最灵动的彩旗,饮用属于自己的狂歌岁月,青春年华。回首往昔,身为吉动学子我们骄傲;展望未来,成为吉动人是我们的向往。感恩荫庇,我们感激;承前启后,我们任重道远。往事

如歌,未来如诗。如椽大笔写不完激情岁月,千言万语抒不尽满腔深情,长歌豪迈挥斥方遒。

十八岁的我们正青春,十八岁的吉动正芳华。站在学校成人礼的坐标点上,我们全体新生必将借鉴学长们的成功经验,牢记“自尊自强创新创造”的校训,铭记肩上历史使命,合理规划人生,严格要求自己,努力学好专业知识,练就一身过硬本领,做社会有用人才,用自己的努力,创造更辉煌的学业,成就更美好的未来,回报祖国和人民,回报母校和老师。

愿母校继续植桂培兰不仰千种绿,栽桃李李尤钦万顷材。



## 我与母校共成长

动画艺术学院教师 丁羽昕

流光璀璨共庆建校十八周年,  
万众一心共创母校万世辉煌。  
风雨十八载,培育桃李万千  
奋斗十八载,斩获硕果非凡。  
今天是动画学院的十八岁。  
今天也是我们的十八岁。  
我与母校共成长!

你听,窗外雨声滴答,淅沥如织  
你撑开伞,推门远去大洋彼岸  
只为心中清晰的信念

你看,前方是迷雾缭绕  
你点燃灯,照亮前方弥艰  
那时的你心中期盼  
期盼你勇破万难  
不日再现  
正直青年

今天,请允许我郑重地翻开十八年的画卷,  
今天,请允许我虔诚地聆听十八年的倾诉,  
今天,一起重温您辉煌的历程,  
今天,重温您一路走来的铿锵歌唱!

2000年是吉林动画学院扬帆远航的起点;  
2000年是创办百年名校梦想的起点;  
2000年是一个创业者攻坚克难的起点;  
2000年是大展宏图拼搏发展的起点!

时间仿佛回到了昨天,  
定格在那个青年的动画梦里,  
那个怀有赤子之心的青年,  
白手起家,

建起了这个花园式高雅艺术教育殿堂。  
几百亩校园花园锦簇,  
那是学子们求学之路记忆的摇篮!

五年风雨独立学院终获批,  
首批国家教学基地终成立,  
首届动画专业学子向文创进军。

我不去想是否能成功,  
既然选择了动画,便只顾风雨兼程。  
我不去想未来是平坦还是泥泞,  
只要热爱动画,一切都在预料中。  
获批“国家动画产业基地”,  
那是2005年。  
更名吉林动画学院,  
那是2008年。  
获得“国家文化产业示范基地”,  
那是2010年。  
《青蛙王国》荣获“五个一工程奖”,  
那是2014年。

十余载辛勤耕耘,  
为中国动画事业培养了一流水平的动漫人才,  
十余载拼搏发展,  
动画专业被批准为国家级特色专业,

动画专业四届学子共同谱写筑梦圆梦的乐章。  
初入校园,青春年华,我与动画共十八。  
初尝硕果,钻研学业,我与动画共前进。  
初获成就,心念恩师,我与动画不分别。

岁月悄然转动不息的年龄,太阳热情点燃生命的火焰。

十八年,我们为国家培养了15届、10529名动画专业毕业生,  
成为撑起中国动画的中坚力量。

2018年,我院动画专业被列为全国同类专业第一名。

2018年,我院动画专业被评为顶尖民办大学6星专业。

我们不忘建设高水平艺术院校的初衷,  
我们不忘深化三大办学特色的使命,  
我们不忘初心,牢记使命,  
为党和国家培养合格的建设者与可靠接班人;  
我们不会忘记,  
那些带领我们劈波斩浪的豪迈身影;  
我们不会忘记,  
那些在精准人才培养道路上的开拓者;  
我们更不会忘记,  
那些在开放式项目制下的践行者。

你听,泉水叮咚,娟娟潺潺  
曾经的青年仍豪情满满  
十八载寒暑相伴,春秋轮转  
耕耘收获间,我们愿你心中有暖

归来仍是少年  
归来仍是少年  
我们的梦,母校的梦,  
我与母校共同的梦。  
母校——

愿您秉承自尊自强创新创造,  
愿您创办百年名校永不动摇。  
百年名校永不动摇。  
百年名校永不动摇。

## 文艺副刊征稿启事

吉林动画学院

创立十八载来,从起步,到羽翼丰满,完成了化茧成蝶的蜕变,正向着“全国一流、世界知名的高等艺术学府”的目标砥砺前行。《动感世界》创刊以来,作为思想阵地的载体,传播着先进、健康、积极的信息,也是我校师生情感与文化的表达。本期开始,《动感世界》将开设文艺副刊,陆续刊载师生们创作的散文、诗歌、杂文、小说、摄影等丰富的作品。本报编辑部特向全校师生和广大校友广泛征集稿件,欢迎热爱文学的您积极投稿,将

书写青春,书写亲情、友情、爱情、乡情、师生情、爱国情,传递校园主流文化岁月和价值风采的文字作品与大家分享,让我们了解更多发生在校内外有趣的、美好的故事。

当清晨的第一缕阳光洒在吉动的雕塑上,当青春的节拍在吉动的操场上律动,希望我们的每一次相遇,每一次心动,都成为副刊上的一场诉说。把青春的无悔注入文字,让澎

湃的理想在这里放飞。青春无悔,梦想无疆!您可以通过邮箱 jidong-

fukan@163.com 给编辑部投稿,邮件请在主题栏注明“投稿文艺副刊”,文后请注明作者姓名、院系电话和邮箱,学生请务必附注学号。

联系电话:81311150;  
联系人:王老师。

吉林动画学院校报编辑部





## 二次元宅舞小姐姐降临

## “小宇宙”开启移动端类 MMD 动画时代

本报讯 “小宇宙 APP”自新春版正式上线后引发全民热议,并收获行业内的大量关注与海量用户的好评反馈。本次更新,是建立在旧版本的基础上,经开发团队历时近三个月的日夜研发与创新,“小宇宙 1.1Beta 版本”得以面世。

新版本不仅仅是对系统自身进行了优化升级,同时在美术设计方面下了功夫,更新了更为简洁的 UI 界面等美术资源;并新增全新重点功能板块——“类 MMD”动画上传、分享等功能的展示体验。“不一样的视频平台”作为“小宇宙”本次更新的 Slogan,将带给用户更多“不一样”的体验。

作为本次更新的重点内容,“小宇宙”本着为用户解决“可以在移动端制作 MMD 动画视频”的使用诉求进行自主研发,并在测试版本内上线了对应的效果展示。MMD 是 Miku Miku Dance 的简称,其属性为 3D 动漫人物舞蹈编辑器。我们在各类视频平台浏览的二次元小姐姐舞蹈视频大部分都是基于这款软件进行创作的。软件内置精细的初始建模,并提供自定义 MOD 的自由

替换等实用功能,自面世以来便俘获了大量二次元爱好者及视频创作者的追捧,用其制作了数量高水准、高质量的作品,但因其较高的操作使用难度,以及 PC 端软件自身的不便捷性,使大量意向创作者望而却步。“小宇宙”现阶段正在研发的动画视频制作功能,在玩法上保留了 MMD 软件的优点。同时,简化了操作使用步骤,使零基础的用户也可以直接上手进行自主创作。据研发部门透露,在 1.2 版本,App 端编辑的功能会在调整后进行调整并陆续向用户开放。此外,可供用户选择使用的大量人物服饰素材库、灯光材质包、音乐库、视频特效、动漫场景等资源也将在后续版本不断扩充。

除上文所述的“菜鸟”制作模式外,未来主创团队考虑会在此基础上开放“专业”编辑模式,为创作者提供更高程度的制作权限,给予其更大的发挥创意空间。

相信通过“小宇宙”,用户打造自己专属的“极乐净土”不再是梦想。

在 UI 方面,本次更新对其进行了简洁化处理。除此之外,新版本的界面科技感更加

强烈,炫彩风格的图标及开屏设计加强了整体的潮流感。通过本次更新,进一步简化了软件操作界面,从而大大提高用户交互体验,用户能明显感受到制作团队对于本次更新的诚意与新意。

“你感兴趣的内容,便是话题。”为提高“小宇宙”的社交属性,新测试版本“话题”功能将会在近期向用户群体开放使用。用户可以通过标注创作内容的话题标签,使其他用户在话题功能界面的同标签下看到你创作的视频,并进行点赞、评论、转发等操作,从而增加曝光度。值得一提的是,新版本的分享功能已经全面支持 QQ、微信朋友圈等个人社交平台。同样,用户也可以通过搜索自己感兴趣的话题内容进行视频的浏览。

“小宇宙”本着吉动文化艺术集团始终创业、坚持创新的企业文化,致力于打造一个高质量的动漫生活社区平台。我们期待并相信“小宇宙”在未来能够产出更多具备创意的优质内容,继续为用户打造一个“不一样”的二次元世界。

(刘天琦)



右图:分享功能展示  
左图:类 MMD 动画视频展示。



电影《梦想之门》副导演阮轶文在试镜现场指导演员试镜。

## 梦想,不再遥不可及

电影《梦想之门》演员试镜正在进行,已吸引百余名表演专业学生参选

本报讯 4月1日,吉林吉动影视传媒股份有限公司(以下简称吉动影视)在吉林动画学院(以下简称吉动)吉林动画学院二楼会议室展开电影《梦想之门》相关角色试镜活动。青年电影导演刘冬雪作为评委出席本次活动。

电影《梦想之门》由吉林动画学院、吉动影视联合制作。本片是以青春奇幻为体裁的网络大电影,包含了大量的二次元宅舞元素,主要讲述了宅舞爱好者夏小满及其伙伴们误打误撞地参与一档真人秀游戏,游戏中她们不得不完成一系列任务,一旦任务失败,她们将面临的是

变成玩偶的诅咒。在恐怖诅咒的阴影下,夏小满她们最终是走向希望还是灭亡?让我们期待去电影中寻找答案吧。

本片演员试镜在北京、长春两地顺利开展,吸引了百余名表演专业的学生参加,得到了学生的强烈响应。试镜现场,刘冬雪亲自对参选选手的表演给予悉心指导,并希望能够选拔出与电影角色贴切的人选。评委们秉承对电影认真负责的态度,在整个试镜环节中严格把关,对演员是否符合角色人物设定这一重要事项仔细分析琢磨,同时着重看中

手对于角色的理解诠释是否完整,再结合电影加以权衡综合评定。试镜选手为了争取角色,表演时热情高昂,努力地贴合角色本身的态度让评委点头称道。

电影《梦想之门》有了这样一群饱含热血与斗志的年轻演员加盟,相信一定会锦上添花。作为电影的出品方之一的吉动影视,将继续以认真的态度完成本片及今后的每一部作品。

(李娜娜)

纪念马克思诞辰200周年、《共产党宣言》发表170周年

## “三味动漫”推荐动漫《领风者》



上图:国创动漫《领风者》海报。

本报讯 4月初,吉林吉动文化艺术集团北京分公司品牌推广中心用“三味动漫微信公众平台”推荐网络动漫《领风者》,收效良好。

对于国人来说,卡尔·马克思这个名字一定都不会陌生,他是马克思主义的创始人之一,第一国际的组织者和领导者,马克思主义的缔造者,全世界无产阶级和劳动人民的革命导师,无产阶级的精神领袖,国际共产主义运动的开创者,马克思主义为中国革命、建设、改革提供了强大思想武器,使中国这个古老的东方大国创造了人类历史上前所未有的发展奇迹。

国创动漫《领风者》是为了纪念卡尔·马克思诞辰 200 周年推出的网络动画,由杭州娃娃鱼动画设计有限公司负责制作,于今年 1 月 28 日在国内领先的年轻人文化社区 bilibili 上线,首播破百万,截止目前播放量已达 712.9 万。本片全 7 话,讲述了“千年思想家”卡尔·马克思一生的传奇故事。

《领风者》中,马克思既是顶天立地的伟人,他穷其一生构建的思想体系,唤醒了全世

界沉睡中的无产阶级,深刻地影响了世界历史发展的格局。马克思也是有血有肉的常人,他与燕妮被阻挠的爱情,与恩格斯差错过的好友,最后都成为了传世佳话。

这部以马克思为主角的国创动画,吸引了大量青少年的关注。对于制作团队来说,将原本在历史书籍或思政课本的伟人事迹改编成动画,不可谓不是一次大胆的尝试与创新。

《领风者》编剧卓丝娜这样说,“好莱坞能用英语讲中国故事,我们也能用汉语做外国题材。”

《领风者》剧情编排上用动画这种更容易令大众接受的艺术形式,生动有趣地还原了马克思一生所经历的伟大历史事件,如《共产党宣言》发表、《资本论》横空出世、恩格斯在马克思墓前的讲话等内容。通过动画的演绎令人印象更加深刻。同时,因为有了大量剧情的铺垫,让原本深文奥义的马克思主义,变得更加容易理解,对于马克思主义的普及,起到了十分积极的作用。

(刘天琦)

相关链接:  
卡尔·马克思的一生

●1835年,马克思中学毕业,17岁的他在《青年在选择职业时的考虑》一文中写道:“如果我们选择了最能为人类谋福利而劳动的职业,那么,我们就不会被任何重负所压倒,因为这是为全人类所作的牺牲。那时,我们感到的将不是一点点自私而可怜的欢乐,我们的幸福将属于千百万人。我们的事业并不显赫一时,但将永远存在,而面对我们的骨灰,高尚的人们将洒下热泪。”

●1841年,马克思以论文《德谟克利特的自然哲学和伊壁鸠鲁的自然哲学之区别》申请学位,并因得到委员会一致认可,顺利获得耶拿大学哲学博士。

●1842年11月,马克思与恩格斯在科伦的莱茵报社第一次相遇。

●1847年11月共产主义者同盟第二次代表大会委托马克思和恩格斯起草一个周详的理论和实践的党纲——《共产党宣言》。

●1848年,欧洲大陆的资产阶级民主革命爆发,马克思和恩格斯指导同盟投入革命洪流。

●1855年,马克思8岁的儿子埃德加尔病死。马克思给恩格斯写信说:“我已经遭受过各种不幸,但是只有现在我才懂得什么才是真正的不幸。”

●1867年9月14日,《资本论》问世而出。为了这本著作,马克思20年如一日,每天坚持到英国博物馆去看书,查阅资料,被图书馆员称为最勤奋的读者,把他的固定座位下坚硬的水泥地磨出了一道凹下去的印子,被人们传颂为“马克思的足迹”。

●1881年12月2日,燕妮离世。

●1883年3月14日下午2时3刻,当代最伟大的思想家停止思想了,永远地睡着了。

纪念中法建交 55 周年

## “三味动漫”推荐《小王子》

本报讯 4月初,吉林吉动文化艺术集团北京分公司品牌推广中心用“三味动漫微信公众平台”推荐发布法国动漫——《小王子》,收效良好。

《小王子》是法国 On Entertainment 2015 年出品的奇幻动画电影,由马克·奥斯本执导,同年于中国上映。该片改编自安东尼·德·圣-埃克苏佩里创作的同名文学作品,讲述了一个小女孩偶然与年老的飞行员相识,并根据他回忆的指引开启了探索小王子世界的旅程。

2015年《小王子》由美基影业引进国内,对于中国的观众而言,可能是大家第一部在影院观看的法国动画电影。也正是因为作品本身质量过硬,使得更多人关注法国动画产业,这样来看,作品还有着不一样的意义。中文配音工作由易烊千玺、黄渤、黄忆慈、周迅、马天宇等人担任。通过影视名人进行配音,主创团队在完成本土化工作同时,明星自带的流量也会吸引粉丝购票观影,《小王子》在本土化这一点上是比较成功的。如果大家想重温影片的话,观看中文版或原版其实都可以,因为两者各具特色,不管如何选择,这部影片都不会让你失望。

正值中法两国建交 55 周年之际,重新回顾并推荐这部作品,意在深入了解两国动画产业及文化情况,推动我国动画产业的快速发展。

小王子曾游历过除地球外的六个星球,星球上这些形形色色的人既是作者对社会真实的描写,也包含着对“大人”的一丝丝讽刺。

第一颗星球上遇到一个统治欲望强烈而无一个国民的国王贪恋权力。尽管是没有国民的国家,还不可违背自然,待条件成熟才能下令,其实相当于没有任何意义,但是他还沉浸在当国王的监狱里。

在第二个星球上住着一个自以为是的虚荣的人。爱虚荣的人:只听得进赞美的话,喜欢别人都成为他的崇拜者,认为自己是世界上最美丽的人,服饰最好的人,最富有的人,最聪明的人。但是他是地球上唯一的人。

在第三个星球上住着一个可笑的酒鬼。很矛盾,却又不去行动改正。

第四个星球上住着一位商人,他心里只有账本和金钱。商人一直计算,想得到更多的财富,存在银行。但是这些钱,死的时候都带

不走。这样钱对他也没有用处。而小王子拥有火山和花,每天给花浇水,打扫火山。这样对火山和花才叫有意义。

第五个星球上住着一个点灯人。只有白天睡觉,晚上没有休息的时间,因为他又责任做有价值的事,忠实却又懒惰。

第六颗行星上住着一位纸上谈兵的绅士,他介绍小王子来到了地球。自己不出去做调研河流、海洋、沙漠,却要探查家去,还要怀疑探查家的结果。

还有小王子自己的星球——B612,小王子与他的玫瑰每天可以在那里看 43 次日出与日落。《小王子》一书出版时,创作者“飞行员”安托万·德·圣-埃克苏佩里年仅 43 岁,但他于 44 岁牺牲。所以动画导演将原文是 43 次日落改成了 44 次,来向作者致敬。

(刘天琦)



左图:法国动画《小王子》宣传海报。