



# 动感世界

## DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2019年第3期 总第173期 本期共4版 2019年3月30日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:闫琦

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

### 本期导读

“世界那么大,送你去看看”  
——吉林动画学院赴(境)外交流项目 详见T02版

爱撒三省春暖花开  
——吉林动画学院阳光支教社会实践纪实 详见T03版

改革开放——吉动之歌 详见T04版

## 我校联合出品、著名导演宋江波执导影片

# 《李司法的冬暖夏凉》喜获迈阿密国际电影节大奖

**本报讯** 好消息从大洋彼岸传来!美国时间2019年3月2日,迈阿密国际电影节上,由山西电影制片厂、吉林动画学院等联合出品、吉林动画学院电影学院院长、著名导演宋江波执导、李梦男领衔主演的电影《李司法的冬暖夏凉》荣获华语电影单元最佳故事片奖。

与此同时,影片男主角李培斌的扮演者李梦男还一举摘得魅力中国华语片竞赛单元最佳男主角大奖。

“他最看不得老实人吃亏受委屈,这就是李司法精神的核心!”电影《李司法的冬暖夏凉》以山西省阳高县信访服务中心原主任、龙泉镇司法所原所长李培斌同志为创作原型,以“李司法”生前事迹为蓝本,生动呈现了李培斌30多年如一日,任劳任怨、埋头苦干,辛勤工作直至生命最后一刻的感人故事。电影成功还原了一个真实鲜活、令人感动、让人敬重、给人力量的政法英模形象。

在电影节上,宋江波导演应邀做了主题演讲:《我的艺术理想与艺术追求》,电影节主席拉普兰提亲临现场祝贺。

小人物的日常最难演绎,演绎出色了又会最鲜活跳脱。导演宋江波表示,《李司法的冬暖夏凉》这部电影表现的是现实生活中小人物的日常生活,是对当代社会生活的一种艺术性观照,电影节评委对这部影片的垂青,让我特别感动。迈阿密国际电影节有着悠久的历史,在世界影坛有重大影响,我做为一个从影多年的中国影人,能获此殊荣,十分的荣幸,颇多感怀。

用悲悯的情怀来创作,从人性的角度讲述故事,让这部既好看又有深度的电影具有了一种普世价值观,直抵人心。中国文艺评论家协会名誉主席李准曾经在观摩研讨会上评价说,第一,这个片子拍得很纯粹,把镜头对准了基层,从生活中发现新的人物、新的情怀,用这个来打动老百姓。第二,对现实题材来说,这个片子在写人与写事的关系上有新探索。这么好的片子,为什么这么动人?他写事是为了写人。这个片子有一种悲悯情怀,一种慈悲心肠。因为他那种情感力量,解决了很多法律上不能解决的问题,这是他的人生大爱。第三,就是揭示了人物的内心世界,让人们感受到了他心灵的律动,这个艺术形象很成功!

据了解,迈阿密国际电影节始于1984年,与芝加哥电影节、纽约电影节、旧金山电影节齐名,被誉为美国四大电影节之一。此次华语单元报名参赛431余部,32部优秀华语片成功入围最后决赛。(乔梁)



左图:《李司法的冬暖夏凉》在迈阿密国际电影节上荣获华语电影单元最佳故事片奖。这是该片导演宋江波在颁奖仪式上。



上图:我校师生观看电影《李司法的冬暖夏凉》。刘庆发摄

## 《李司法的冬暖夏凉》在央视播出

**本报讯** 由山西电影制片厂、吉林动画学院等联合出品、吉林动画学院电影学院院长、著名导演宋江波执导的电影《李司法的冬暖夏凉》,于3月19日在中央电视台电影频道(CCTV-6)播出。

《李司法的冬暖夏凉》是由吉林动画学院和山西电影制片厂联合出品,我校电影学院院长宋江波执导,吉林动画学院艺术团团长、吉林动画学院电影学院院长、国家一级导演杨晓丹参演,以阳高县司法所所长李培斌同志生前事迹为蓝本,讲述基层优秀共产党员李培斌事迹的一部优秀影片。

影片《李司法的冬暖夏凉》主人公李培斌,是一名基层司法所的所长,也是获得“全国优秀共产党员”“全国司法行政系统一级英模”等多项荣誉的获得者。

该影片选取李培斌同志帮助刑满释放人员、调处邻里矛盾纠纷、帮助村民合法维权等多起典型案例,生动呈现了李培斌30年如一日,任劳任怨、埋头苦干,辛勤工作直至生命最后一刻的感人故事。电影成功还原了一个真实鲜活、令人感动、让人敬重、给人力量的政法英模形象,塑造了优秀共产党员李培斌同志对党忠诚、为民服务、勇于担当、爱岗敬业、扎根基层、忘我工作和在平凡岗位上

抒写了人生辉煌的高大英模形象。为认真贯彻落实党的十九大精神,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,扎实推进“两学一做”学习教育常态化、制度化,进一步提升全体党员为民勤政思想意识和党性观念,不断激发广大师生学先进、赶先进、争先进、当先进的热情,近日,学校党委组织全校师生党员和电影学院、电视与新媒体学院、动画艺术学院师生共同观看了《李司法的冬暖夏凉》影片,并以此作为对全校党员开展主题教育和广大师生进行教育的一项活动内容。(王璐)

## 我校微电影《庄严的承诺》在央视播出

**本报讯** 吉林动画学院与长春市公安局政治处宣传处联合制作的微电影《庄严的承诺》,于3月8日在中央电视台社会与法频道(CCTV-12)《天网》栏目系列节目《平安守护者》播出。

《平安守护者》是以挖掘“三微”比赛作品背后的真实案例为思路制作的系列节目,在众多作品中精选六部以真实故事改编的微电影,制作成以“平安”为主题的六集系列节目《平安守护者》。《庄严的承诺》是东北地区唯一入选播出的影片。

《庄严的承诺》根据1989年出租车抢劫杀人案改编,讲述了吉林省长春市公安局历时27年,历经三代公安民警,最终将该案最后一名犯罪嫌疑人刘兆安抓捕归案,兑现了人民警察当初对被害人家属的庄严承诺的故事。1989年11月7日,三名犯罪嫌疑人抢劫杀害出租车司机崔某,后其中两名犯罪嫌疑人迫于警方的强大压力投案自首,另一名主



微电影《庄严的承诺》剧照。

要犯罪嫌疑人刘兆安一直在逃,长春市公安局民警始终没有放弃对刘兆安的抓捕。在案件破获后,被害人崔某的大女儿给公安局发来了感谢信。

“影片拍摄过程中,选景是最难的一关,既要展现夏威夷地区的沙滩海岸,又要展现80年代的社会景象及服装造型,为了更好地

呈现影片效果,我们几乎跑遍了整个长春。而影片最大的亮点就是,大家看到的很多角色,都是由市公安局的警察‘本色’出演,可以说是真实还原了整个故事。在20天的制作周期里,所有工作人员都做出了很大努力。”电影学院院长助理、《庄严的承诺》导演隋广宁说。

电影学院表演系主任、电影专家工作室负责人、《庄严的承诺》影片策划、编剧、演员杨晓丹表示:“带领学生拍摄微电影,是从实践、实习的角度来践行学校学研产一体化的教学理念。这次实践教学充分展现了吉林动画学院不但能够教学,也能够带领学生进行实践,拍摄出对社会具有影响力的作品。通过这次影片的拍摄,培养出了一支过硬的学生队伍,很让人欣慰。”

《庄严的承诺》先后获中央政法委第三届平安中国影视大赛十大微电影奖、第六届亚洲微电影艺术节平安中国单元微电影奖、第30届吉林省电视文艺“丹顶鹤”奖一等奖、吉林省公安系统影视作品大赛一等奖等殊荣。(于明明)

## 香港特区政府驻辽联络处访问团来我校参观访问

**本报讯** 3月28日下午,香港特区政府驻辽联络处主任欧雪雯、副主任郭安淇一行,在长春市外办港澳处处长于晓云的陪同下,来我校参观访问,吉林动画学院副院长王晓岩等接待了访问团一行。

在吉林动画学院规划图和鸟瞰图前,访问团一行听取了吉林动画学院概况介绍,了解我校的整体规模和校区建设情况,并参观了吉动校史馆、动漫博物馆。

王晓岩向来宾介绍了我校发展历程、动漫产业发展趋势、学研产一体化、开放式国际化教学模式、招生就业情况以及我校大学生创新创业工作等方面的成就。来宾们了解到,学校围绕15个学院、33个本科专业,紧密依托动画影视、互联网、产品设计、媒体技术四大文化产业群以及民航产业群,带动专业群建设。大一、大二进行基础教学,大三、大四打通专业壁垒,根据兴趣自主选择平台进行实践教学,全面提升文化、艺术、技术、市场的交叉融合等。

近年来,我校已与香港多所高校建立了校际合作关系,开展联合作品展,组织学生交流活动,邀请多位香港地区专家担任我校客座教授,为我校教育教学提供助力。

参观过程中,欧雪雯一行对我校的专业群和产业群建设、双创建设及学校动画制作体系等情况连连称赞,对我校在文化产业领域所取得的成绩和作出的贡献表示祝贺,同时希望今后双方可以有更多交流沟通机会。(王璐)



3月28日,副院长王晓岩陪同香港特区政府驻辽联络处主任欧雪雯一行,在我校参观访问。刘庆发摄



3月8日,校工会工作人员向女教职工送上鲜花和节日祝福。刘庆发摄

## 三月春风暖 鲜花献女神 多彩活动纪念三八妇女节

**本报讯** 3月8日清晨,阳光明媚,春风拂面,学校产业大厦大厅一片欢声笑语,芳香扑鼻,数十名员工兴高采烈地排队领取学校为女教职工发放的康乃馨鲜花,这是学校工会为全校女教职工送上的节日惊喜。与此同时,学校还为600余名女教职工发放观影礼券和披萨礼券福利,使全校女教职工体会到了学校的关怀和温暖。

吉林动画学院已走过十九年光辉的历程,学校不断发展壮大,取得了一个个可喜的成绩,在学校取得的成绩中,女教职工功不可没。吉林动画学院女教职工比较多,占教职工的大多数,她们战斗在教育教学第一线,充分展示新时代吉动广大女教职员工的立身岗位、身体力行的精神风貌,她们在坚持“三个办学特色”、践行“四创核心文化”、秉承“五负责办学宗旨”、心怀“五大办学格局”、强化“六化发展战略”的工作中,勤奋努力,奋力拼搏,精心耕耘,默默奉献,为吉林动画学院的事业发展做出了卓越的

贡献。学校始终关心和注重女教职工的成长和生活,注重发挥她们在学校建设中的作用,在喜迎三八国际劳动妇女节109周年之际,学校领导对大家表示亲切的问候。

学校工会以三八妇女节为契机,不断提升女教职工的自信心及自豪感,组织开展了“走进吉动文艺事业群,领取动画巾帼专属福利”活动。本次活动,学校、教育集团、吉动文化艺术集团近600名女员工发放了观影礼券和披萨礼券。女教职工们走进吉林动画学院自己的电影院银河列车影城和吉动文艺事业群披萨工坊,再次感受学校“学研产一体化”的办学特色。

本次活动的开展,充分体现了学校领导对女教职工的关爱、理解和尊重;充满了温馨,充满了体贴,充满了幸福;也激励广大女性教职员工,继续奋发进取,携手并肩打造“吉动精神”,弘扬“吉动文化”,为吉动的发展再立新功。(王颖)



# “世界那么大,送你去看看”

## ——吉林动画学院赴国(境)外交流项目

吉林动画学院秉承“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,注重提升高等教育国际化水平,不断深化“开放式国际化”办学特色。建校至今共与23个国家和地区126所高校建立了校际合作关系,对口专业全面覆盖学校各个学院的所有30多个专业。

其中包括世界动画专业排名第一及第八

的加拿大温哥华电影学院以及加拿大谢尔丹理工学院;QS世界大学排名59的澳大利亚莫纳什大学;QS世界大学排名表演专业62的韩国国立艺术综合大学等世界顶尖院校。

为了不断拓宽学生的国际化视野并且提高学生国际交流能力,我校开展了多种多样的学生交流项目。项目形式包括:学期交换项目(半年/一年)、2+2双学位项目、3+1+2本硕连读项目、硕士研究生申请、国际课程(可置换专业选修课学分或创新学分)等。学生可根据自身情况选择适合自己的项目形式。2011年至今我校共派出赴美国、英国、韩国、日本及港澳台等地区交换生、研究生263名。

## 优质交流项目简介



英国德比大学

### 英国 | 学期交换及硕士项目

#### 德比大学

德比大学建于1851年,是著名的公立综合性大学,位于英国最中心的城市,交通四通八达。艺术设计类专业是德比大学的优势专业。2018年,有来自世界100多个国家超过1700名的国际学生。德比大学为学生们创造了丰富的海外实习实践机会。2019年英国卫报大学排名,德比大学名列前30。

项目类型:学期交换(一年)、研究生。申请条件:学期交换:我校在籍大一、大二、大三学生。硕士项目:大四学生,雅思6.0及以上,绩点2.0以上。申请时间:学期交换:春季3月,秋季10月。硕士:大四上学期(10月)。



加拿大谢尔丹理工学院

### 加拿大 | 学分交换项目

#### 谢尔丹理工学院

谢尔丹理工学院动画专业世界排名前三,一直履行小班授课的教学方式,保证了学生的课堂听课质量。据统计,历届毕业生就业率一直领先于同类学院。

项目类型:学期交换(四个月)、研究生。项目形式:我校大四学生可以在大四上学期(具体时间为5月初至8月中旬),到谢尔丹理工学院进行4个月的交流,期间取得的学分回校后给予学分置换。授课均为纯英文授课,学生可根据自身英语水平选择是否需要随堂中文翻译。如果大四学生英语水平较高,可赴谢尔丹理工学院进行毕业设计,充分利用谢尔丹理工学院的师资及设备资源,创作出更加国际化的毕业设计作品。

申请条件:我校在籍大四学生,学生身心健康、品学兼优、遵纪守法,无违纪记录;全部课程无不及格,绩点2.0以上。申请时间:每年3月(大三下学期)。



美国纽约电影学院

### 美国 | 3+2本硕连读项目

#### 纽约电影学院

纽约电影学院(New York Film Academy, 通常称为NYFA)创立于1992年,是一所全球最大的独立电影学院。学校课程由美国教育部授权的全国艺术与科学学院联合会(NASAD)认可。

项目类型:3+2,研究生。“3+2”项目形式:我校大三学生可以在完成前三年的本科学业后,进入纽约电影学院研究生课程继续学习两年。研究生入学资格由在吉林动画学院举行的吉林动画学院与美国纽约电影学院两方教授共同参加的年度阶段评估与考试决定。申请条件:我校在籍大三学生,托福(纸卷面考520分,机考190分,网考68分);雅思5.5分。学生身心健康、品学兼优、遵纪守法,无违纪记录。全部课程无不及格,绩点2.0以上。申请时间:每年3月(大三下学期)。



澳大利亚莫纳什大学

### 澳大利亚 | 硕士项目

#### 莫纳什大学

莫纳什大学(Monash University),也称为蒙纳士大学。世界百强名校,是澳洲八大名校(Group of Eight)的盟校成员。

莫纳什大学以其卓越的教学和精湛的科研蜚声国际,莫纳什是澳大利亚规模最大的国立大学之一,其综合实力在各大大学中名列前茅,也是享誉世界的密集研究型大学,被评为澳大利亚五星级大学。

项目类型:研究生。相关专业:设计、交互设计、工业设计、建筑。申请条件:我校在籍大四学生,雅思7或同等水平,各部分得分不低于6.5;作品集。



韩国庆星大学

### 韩国 | 学年交换项目、“3+1+2”本硕连读项目

学年交换项目优势:1.包括韩国建国大学、祥明大学、淑明女子大学、明知大学等在内的26所合作高校,各具特色,与我校专业契合度高;2.费用相对低廉且距离较近;3.公费名额多达30余个,可选择面广;4.很多学校提供免费韩语学习项目,学习专业同时多掌握一项语言技能;5.“3+1+2”本硕连读项目(庆星大学)为升学提供保障且研究生期间学费享受优惠。

项目类型:学期交换(一年)、“2+2”双位、“3+1+2”本硕连读、研究生(公费名额数仅供参考,实际数量以合作院校实时制定的招生计划为准)。

#### “3+1+2”本硕连读项目(庆星大学)

韩国庆星大学建立于1955年,位于釜山广域市,是中国教育部承认的综合性私立大学。庆星大学为了实现学生为中心的教育价值,致力于提供最好的教育环境。便利的交通和都市型校园的构造是学校一直引以为豪的特点。学校针对14000余名在校生,提供了各种奖学金。另外,学校还荣获釜山第一批被韩国教育部和司法部认证的“外国留学生管理优秀大学”称号。

“3+1+2”项目形式:学生大一至大三于吉林动画学院就读,大四赴韩国庆星大学进行交换学习。本科于吉林动画学院顺利毕业后,免试升入韩国庆星大学研究生院,且研究生期间学费可享受部分减免优惠。



韩国淑明女子大学

### 日本 | 交换生项目、研究生项目

日本是世界经济大国,拥有众多国际知名企业;日语文字是借助中国古代汉字改造而成的,中国留学生在日语学习和人际沟通等方面有便利条件;日本的文凭含金量高。合作院校:大阪电气通信大学、文京学院大学、数字好莱坞大学。

项目详细信息如下:交换生项目,申请条件:大二、大三学生;成绩良好、无挂科记录,学分绩点2.0以上;获得日语能力等级证书N2及以上。

申请时间:春季3月,秋季10月。  
相关专业:影像、3DCG、平面设计、动画、游戏与程序设计等。  
研究生项目申请条件:本校毕业生,在校期间表现良好;获得日语能力等级证书N2及以上。

申请时间:大四下学期3月或4月。相关专业:动画、游戏、设计、漫画、影像。



日本文京学院大学

### 泰国 | 交换生项目、研究生项目

泰国的教育质量在东南亚国家来说是相对先进的。尤其是国际学校的教育,它在结合欧美国家教育模式,保留了亚洲学生刻苦学习的精神,更是丰富了学生的学习方法以及学习生活。合作院校:朱拉隆功大学、曼谷大学、兰实大学。

项目类型:学期交换(半年)。申请条件:学期交换项目:大一、大二、大三学生。硕士项目:大四学生。英语:雅思≥6.0;学生身心健康、品学兼优、遵纪守法,无违纪记录;全部课程无不及格,绩点2.0以上。申请时间:学期交换:春季3月,秋季10月。硕士:大四上学期。



泰国曼谷大学

## 吉林动画学院赴国(境)外交流项目汇总表

国家/地区	高校名称	项目
英国	朴茨茅斯大学(卫报排名37)	2+2、研究生
	德比大学(卫报排名54)	
	伯明翰城市大学	交换生、研究生
	巴斯斯巴大学	
丹麦	提赛德大学	
	VIA 大学学院影视与跨媒体学院	交换生
美国	纽约电影学院	3+2、研究生、国际课程
	蒙特塞拉特艺术学院	交换生、国际课程
	加州州立富乐敦分校	研究生
加拿大	谢尔丹理工学院(世界动画专业排名8)	交换生、研究生、国际课程
	卡纳多学院	3+1,2+2
	魁北克大学(QUAT)	交换生、研究生
澳大利亚	温哥华电影学院(世界动画专业排名1)	交换生、研究生
	埃迪斯科文大学	交换生、研究生
新西兰	莫纳什大学(QS世界大学排名59)	交换生、研究生
	北方理工学院	研究生
日本	怀卡托理工学院	交换生、研究生
	数字好莱坞大学	交换生
韩国	文京学院大学	研究生
	建国大学(韩国2018年大学综合排名15)	2+2、交换生、研究生
	祥明大学	
	庆星大学(2018全球网上韩国大学热度排名84)	3+1+2、交换生、研究生
	国立艺术综合大学(QS世界大学表演艺术专业排名62)	
	国立韩国大学	
	又松大学	
	国立釜山大学(韩国2018年大学综合排名16)	
	大邱大学	
	淑明女子大学(韩国2018年大学综合排名20)	交换生(公费名额30余个)、研究生
	诚信女子大学	
	釜山东西大学	
明知大学		
汉城大学		
济州国立大学		
中央大学		
梨花女子大学(QS世界大学艺术设计专业排名161)	研究生	
汉阳大学(QS世界大学排名151名)		
中国台湾	台湾艺术大学(QS世界大学排名170)	
	台北艺术大学	
	大同大学	
	中国文化大学	交换生(公费名额5个)
	铭传大学	
泰国	世新大学	
	实践大学	
	云林科技大学	
	泰国兰实大学	国际课程、研究生
俄罗斯	曼谷大学	国际课程、交换生
	朱拉隆功大学(QS世界大学亚洲排名164)	国际课程
	俄罗斯南联邦大学	交换生(公费名额2个)、研究生
马来西亚	圣彼得堡国立影视大学	
	恩库奥马尔理工学院	交换生
	亚洲城市大学	

\*公费名额数仅供参考,实际数量以合作院校实时制定的招生计划为准

咨询方式:  
电话:0431-87018878/87019935  
邮箱:animation@126.com  
地址:吉林动漫游戏原创产业园  
1702室国际合作发展中心



关注微信公众号  
可获取更多赴国(境)外  
交流项目信息

## 中国台湾 | 学期交换项目

中国台湾地区教育教学资源丰富,在学科设置上各校各具特色,着力培养学生各方面的能力。注重与国际接轨,着力培养具备国际视野与国际竞争力的年轻学子和高水平的专业教师。截止目前,我校与台湾地区台湾艺术大学(1名公费生、1名自费生)、台北艺术大学(4名公费生)、世新大学、实践大学等20多所院校建立了合作关系。(公费名额数仅供参考,实际数量以合作院校实时制定的招生计划为准。)

合作院校:台湾艺术大学、台北艺术大学、中国文化大学、铭传大学、世新大学、实践大学、云林科技大学。

项目类型:学期交换项目。申请条件:大一、大二、大三学生  
学生身心健康、品学兼优、遵纪守法,无违纪记录;全部课程无不及格,绩点2.0以上。申请时间:学期交换:春季3月,秋季10月。

## 俄罗斯 | 学期交换项目

### 圣彼得堡国立影视大学

该校创建于1918年,在为国培养电影电视专业人员方面已有50年的经验。资深的教师教授群体保证专业人员的培训水准,他们之中65%具有科学博士、副博士学位。大学于1998年获得国立大学资格。该校可以获得下列艺术创造专业的高等教育文凭。学生在著名大师主持的创作工作室内进行系统的学习,这些大师的作品不止一次地在国际性和全俄的电影艺术和电视大赛中获奖。

项目类型:学期交换(半年)、研究生。申请条件:我校在籍大一、大二、大三学生,雅思5.5或同等水平。学生身心健康、品学兼优、遵纪守法,无违纪记录。全部课程无不及格,绩点2.0以上。

## 赴国(境)外交流返校生心得

在一年交换生活中,我学到了很多很多,像是一场美丽又梦幻的梦,每天在电视剧里出现的各种街道场景中穿梭来去,用韩语跟来自世界各地的朋友交流,了解了之前不了解的各国有趣的文化,也改变了很多原来的一些固有想法。

非常感恩在我的人生中能有这样一次可以学习和体验另外一个国家的经历,这一年的经历可能是我这一生最难忘的经历之一了,尽管不知道什么时候还有机会去,但是,我会将这段交换生活永远存储在我的记忆中。

——漫画学院15级学生赴韩国汉城大学交换心得节选

图书馆仍然是个学习的好去处,有空调还有充电孔,可以坐一天。选了三门课的阿宏老师非常好,让我选2D的动画课,在别的同学在做小组制作的时候从头教我基础,自己掏钱给我们印分镜纸,请速写模特,临别还送了我和祝福。同班的台湾同学会问我生日的日期还送了小礼物,超级感谢。大家还一起去玩了密室逃脱,看了民间音乐人的音乐会,一起吃甜点。开心的事情太多,文字都说不完。

半年间,在那里时觉得是生活,临别时才发觉,仿佛度过了偶像剧一般的时光。光阴转瞬即逝,且行且珍惜。

——设计学院16级学生赴台湾实践大学交换心得节选



# 爱撒三省春暖花开

## ——吉林动画学院阳光支教社会实践纪实

2019年1月,吉林动画学院阳光支教团三支队伍共30名成员,如期踏上支教和回访的旅程。每一位队员满怀热情与期待,秉承“阳光启梦,尽心而行”的思想理念,落地河南、湖南、贵州三个省份,用为期半个月的时间给当地孩子带去一个启迪心灵、乐而好学的寒假。

1月11日,河南商丘迎来了期待已久的支教之旅。火车抵达民权县后,队员们转乘出租车来到目的地——唐学元希望小学。“当我们走进校园的时候,一群孩子簇拥着围过来,那红红的脸蛋上写满了笑意。终于让我等到了这份盼望已久的热情和期待,这二十多小时的硬座也算是值了!”商丘队队员回忆道。

安排完支教队员的起居问题之后,考虑到当地气候原因,学校的杨校长贴心地从老乡那里借来了棉被为队员御寒。当地村委领导也带来了米、油、饮用水等生活补给品给支教队员。当地校方和村委领导无微不至的关怀让队员们非常感动。

除了特色课程授课之外,为了进一步加强小学生安全知识和技能教育,河南商丘队还开设了五防安全教育、逃生演练等课程及活动。学校领导老师一一响应,并取得了良好的成果。



运动会的开展丰富了校园的课余生活。“小组合作运水、背对背夹气球、乒乓球、跳大绳……”一场场激烈的比赛热火朝天,这是运动会场面的真实写照。运动会负责人表示“运动会大多是团体项目,为的就是让孩子们锻炼身体魄的同时,也能在竞争中团结一心,精诚合作取得胜利。”

1月12日湖南队如期踏上了支教之旅,相比于河南队来说,湖南队此去的条件更为艰苦,不仅受到地理环境的约束,同时,又要克服因南北方气候差异带来的影响。16日上午,湖南桐梓队的队员们淋着细雨

到达小学,经过了一夜的休整便开始了特色授课。各具风格的特色课程,打开了孩子们对于新世界的探索大门。支教团队带领孩子们领略了充满魅力的科学世界,内容包括科学知识的普及、趣味化学实验等;同时还开设了美工教学、演讲与口才、绘本课程及声乐辅导

等充满艺术趣味的学习内容。伴随着3000公里的思念,1月12日贵州回访队踏上了赴约之路。

此次回访,队员针对阳光助学的受助对象进行家访,对受助的孩子和家属进行慰问监督捐助资金使用情况,同时,为孩子带来来自志愿者的新年礼物,在贵州山区建立温暖伴读情怀,播撒爱的种子。

在学生的带领之下,回访队员来到了受助学生的家中,家长们十分热情的邀请队员坐在火堆旁烤火。当提到阳光助学,家长们表示每个月都有按时收到,而这笔钱款都作为孩子购买文具,上学路上吃早餐等与孩子有关的支出,并对阳光助学表示非常感激。

谈到与孩子相处半个月之后最大的愿望,支教队员表示,支教最重要的目的就是塑造孩子们正确的社会主义核心价值观,给予孩子们关爱和呵护。“我希望这些孩子今后也能把这一份关爱传递下去,现在做一个合格的少先队员,将来做一个知方圆,懂礼貌,有爱心的人。”一位支教队员说。

阳光支教团成立以来,一批又一批优秀大学生志愿者积极投身支教行列,先后赴四川省、云南省、贵州省、海南省、河南省、湖南省等地区开展寒暑假义务支教,覆盖学生多达300人。(贾宏宇)

## 阳光启梦 尽心而行

### ——文化产业商学院寒假社会实践纪实

2019年1月17日至1月30日,文化产业商学院阳光支教团第十一期支教队15人到达湖南湘潭开展“阳光启梦,尽心而行”为主题有与支教活动。

#### 给孩子们开了一扇窗

在桐梓小学上课的第一天,我们发现,精心准备的教案变为枯燥无奇的摆设,完全无法承担现实教学的需要,而之前预想的可能出现在孩子们身上的挑战,反而让我们想起小时候的自己曾经上演的戏码,满满的信心逐渐消失于现实中的不确定。

随着时间的推移,孩子们和老师们很快相互适应,在多次的“交锋”和“对垒”之后,终于达成了师生间的“战略共识”,更在每门课程精彩之时,爆发出阵阵欢笑和掌声。孩子们的笑脸,老师们的欢歌,鲜活的

影像,不仅仅停留于教室里、操场上、田野间、乡间小路边……

语文课上排话剧、数学课上脑洞开、英语课上英文歌、实验课里化神奇、美术课上集创想、五防课内防暴力。

丰富多彩的各类课程,让孩子们置身其中,放飞自我,大开眼界。小小的头脑中,生长出大大的愿望。

阳光支教团的课堂,给孩子们开了一扇窗,是梦开始的地方! 支教团即将离开的最后一天,我们举办了美术展,孩子们的作品一应俱全。未来科技元素、新年祝福的心愿、莲花之乡的福祉,家园温馨的依恋,被孩子们的巧手妙思展现其间。

我们给孩子们开了一个叫做“微心愿”的活动,让他们的小小愿望可以在来年的六月实现,那是一个即将收获的日子,我们将微小心愿带到他们的身边!(周虹瑞)

#### 我们共有的闪光点

首先,我们很荣幸能够在美好的大二遇到桐梓队的14位一起奋斗的伙伴。大家在桐梓小学的短短十几天支教中,互相关心、互相帮助、同甘共苦、共同进步。我们拥有着许多美好的闪光点。

我们不惧困难勇向前。每位队员在面临讲台、面对孩子时,都会遇到各种各样的“小插曲”,孩子不听话、自己太温柔等等。但这些都难不倒湘潭桐梓队!队员们在饭后茶余主动交流、相互借鉴、总结复盘、积累经验。在克服困难的时磨练了意志,增进了感情。

在十几天的冬令营支教活动中,每个人各司其职。我们有各个科目的授课老师、有负责考勤纪律的教导主任,有负责安保的后勤主任,有兢兢业业的摄制人员,队员们互相理解、相互关爱;每当有老师处理学生的“小情况”时,默契的队员们,无需言语,只要一个眼神,一个微笑,自己的班级便可井井有条。这是队员们补位意识的体现,是人与人之间相互信任的证明。

夕阳下那美好的背影,是青年牵着孩子,孩子牵着家长。离别时的每一种心思,呈现在联欢会、艺术展上老师给孩子们的一颦一笑之间;孩子们默默牵着老师的衣角,走在后面,家长们手捧特产送别,立于小路两边……(周虹瑞)

## 走进家乡 传承文化

### ——动画艺术学院寒假社会实践活动



吉动志愿者们与孩子一起做游戏。

图片拍摄于湖南省湘潭市排头乡花石镇桐梓小学

动画艺术学院结合我院学生特点及专业特色,以实际行动助力精准扶贫,服务乡村振兴战略,切实在感受改革开放40年取得的新成就、新面貌的生动实践中,受教育、长才干、作贡献,开展好寒假社会实践活动。

#### 展示民风民俗 弘扬中国传统文化

1月11日~3月3日,动画艺术学院共1355名志愿者以“走进家乡,传承文化”为主题,在各自的家乡以不同的形式,开展了实地调查,梳理家乡在春节期间的特色活动,体会传统节日中的文化底蕴。并对“各自的家乡年味”进行摄影作品征集,上交系列摄影作品。学生借用中国传统节日的时机,通过优秀传统文化学习,了解中国传统文化,提高学生对我国传统文化内涵的提升,同时传承中华民族的民族精神。

#### 结合所学专业 深入山村支援教育

1月11日~1月30日,动画艺术学院共38名志愿者学生充分发挥艺术专业优势,选择放弃自己珍贵的假期,奔波于祖国的贫困地区贡献自己的力量。其中动画艺术学院付蓉、宋秀奕等同学深入到河南省商丘市民权县廖提镇大岗村唐学元希望小学,讲授小学美术课程。志愿者们在讲授美术课程中充分利用自己的专业所长,将自己所学动画知识融入实践活动,同时也发挥本学院特色,开展了多种特色课程,如“动画形象”“画心中的漫画故事”,以促进

孩子们的想象力和学习能力,丰富他们的课余生活。

在进入小学之后,孩子们围着志愿者们玩的不亦乐乎,让这些大学生志愿者们玩的那些从小学毕业后就没玩过的“跳大绳、打口袋”,他们天真的笑脸和孩童的无邪,令所有人记忆犹新。同时,让小学生也体验到了之前并没有开设的课程,志愿者们教会了他们做手工,教会了他们如何面对生活上的问题,教会了他们在遇到困难时的应变能力,教会了他们如何用挂画纸,教会了他们背海子,教会了他们许许多多……

通过本次支教活动,大学生志愿者们丰富生动的社会实践学习中,宣传、实践科学发展观和社会主义新农村重要思想,为贫困地区教育事业贡献一份力量,协助贫困地区教学工作。同时,促使当代大学生应该走出舒适圈,培养吃苦耐劳精神,提高专业素养和道德品质,也对人民群众起到表率作用。让大学生们能够感恩自己所拥有的一切,去珍惜自己身边的一切资源,不再浪费自己的青春,努力学习。

#### 传承“红色文化” 重走长征路

1月11日~3月4日,动画艺术学院共135名大学生志愿者利用假期时间进行一次红色文化之旅,学生们通过亲身实践一次红色文化之旅,如重走长征路,亲身感受革命圣地的红色文化力量。通过重读《星星之火,能够燎原》一系列红色著作等活动,亲身感受革命圣地的红色文化力量,传承革命精神,调研中国的红色文化资源,弘扬光荣的革命传统,自觉传承红色基因。(郝志楠)

## 坚定红色信念 传递青春力量

### ——漫画学院寒假社会实践活动纪实

引领教育青年学生们做担当民族复兴的时代新人,一直以来都是教育的重点部分。为了让学生们能够在假期时有效利用自身专业特色进行实践活动,体验中国改革开放以来的进步与变化,受教育、长才干,漫画学院于寒假期间开展了社会实践计划。本次寒假社会实践计划由从晓志老师指导,以大一、大二学生为主,学生干部带头引导,进行传承中国红色文化、展示中国传统民俗民风等五个社会实践活动中的红色经典之旅。

漫画学院学生陈立昆、贾立俊、娜仁高娃、赵镜霖于2019年2月6日从长春出发,途经河南、河北等地进行红色经典

之旅,于2月8日抵达江西于都——中央红军长征出发地纪念馆,长时间的旅途使学生们感受到当时红军长征长途跋涉、缺粮少弹时的不易和困苦,来到长征纪念馆雕塑下,看着红军前辈们面对困难时不畏艰险的坚定眼神和姿态。深切体会到了红军在长征这个中国革命转折关头用顽强意志与鲜血和生命创造的革命事迹。通过实地走访,走过当时红军们长征出发地走过的路,感受到了浓浓的革命气息。漫画学院17级国画班学生贾立俊说:“虽然长征英烈们已经渐渐离我们远去,但他们坚韧不拔,理想与信仰高于一切的战斗奉献精神一直伴随着我们,他表示自己将红军精神加入到自身所学专业中,发挥专业特

色,结合现代文化底蕴,将红军经典文化传承与创新。”

本次开展寒假社会实践计划在从晓志老师的指导部署与学生的积极参与下获得了一定的成果,使学生们在社会实践过程中感受祖国改革开放40周年以来的崭新面貌,同时,深入感触红色经典文化并弘扬中国传统文化精神,希望通过本次红色经典文化实践活动,能够带动00后学生积极主动参与社会实践活动,加强我院学生对红色经典文化的深入了解和学习,结合我院特色将红色文化融入于学院文化之中,为新时代文化建设注入青春血液。(刘大捷)

## 电影学院为福利院老人送温暖



寒假期间,电影学院学生志愿者前往长春市社会福利院开展慰问活动,为老人送温暖。

本报讯 1月27日,电影学院寒假社会实践小分队前往长春市社会福利院开展慰问活动,为老人送上温暖。

踏进社会福利院的院子时我们的脚步是沉重的,看着这些年迈的老人,他们饱经风霜,脸上镌刻着岁月的痕迹,尝遍人生酸甜苦辣,不管年轻时是多么成功辉煌,如今却要在这里度过余生,没有儿女孙儿的陪伴。

我们为了让老人们高兴,在这短暂的一天里,我们弹奏歌唱不同的歌曲、聊不同的话题、表演不同的节目,给老人照相,用不同的方式给老人带去欢乐。有时,歌唱到深情之处,有的老人被感染了,不禁跟着唱起来;故事讲到动情之处,有的老人忍不住加上肢体动作,似乎他们那只手挥下就是人生。我们走入不同老人的房间,了解不同老人的一生,每个老人的阅历都丰富得写

一本书,每每离开一个老人房间,老人们都会紧紧拉着我们的手,不愿松开,说着“你们跟我的孙儿孙女们一样大,看到你们我就想到了他们,爷爷奶奶真的很高兴!”而每到这一刻,我们都很无奈,真的想再多陪老人们待一会儿,老人们内心是很孤独的,他们渴望关爱,渴望陪伴。

虽说每年寒暑假实践都有大学生去福利院关爱慰问老人,只有自己真的到这里才能深刻体会到这些没有儿女孙儿陪伴的老人是多么渴望得到关爱,以及自己无法一直陪伴老人的无助。

这短短一天实践下来,我们的心情异常沉重,感觉有什么堵在胸口。我们作为青年一代,未来社会的接班人,更应该带头做好尊老敬老爱老的工作,让每个老人都能安度晚年。让更多的老人得到更多的关爱。(李岩)

## 产品造型学院 社会实践活动丰富多彩

本报讯 寒假期间,产品造型学院大一、大二同学积极响应学院号召,积极行动起来,同学们深入到民间挖掘民俗文化精品,结合专业特点,进行绘画及设计作品。因为寒假恰逢新春佳节,所以同学们以“筑梦吉动,家乡年味”为题进行创作。

本次活动由“筑梦吉动,家乡年味”设计作品征集及评选、民俗风情长廊展览以及民俗文化讲堂三个环节组成。旨在通过丰富多彩、生动活泼的形式,展示民俗文化和非物质文化遗产的独特神韵,融汇博大精深的传统文化与开放进取的时代精神,从而营造教学相长、昂扬向上、清风正气的校园文化氛围。

3月20日下午,由产品造型学院院长林挺晖、院长助理许光杰、系主任王鹏、李思燃和专业骨干教师安猛组成了学院评审委员会,按照评审标准对大一、大二同学们上交的优秀入围作品进行了严格评选。

“筑梦吉动,家乡年味”设计作品征集大赛是产品造型学院重点打造的“一院一品”活动之一,学生们通过参与作品征集大赛,既可以感受中国传统文化的魅力,又增强了对民俗文化的认同感、归属感,同时有意识地培养学生们在放假期间运用所学专业,以设计师的视角解构生活,让学习无处不在。(贾宏宇)



# 改革开放——吉动之歌

作者: 张继宏 王维彬

## 第一篇章:

### 1978——1988 改革春风

1978年,那是一个冬天,  
一场举世瞩目的盛会,  
谱写了改革开放的新篇章;  
1978年,那是一个冬天,  
一个雄浑的声音,  
如铿锵战鼓,隆隆作响。

这声音,缭绕在华夏的穹苍,  
这声音,激荡着黄河长江;  
这声音,回荡于三山五岳,  
这声音,过海,漂洋。  
在春回大地的黎明,  
大地慢慢脱掉贫瘠的冬装,  
万物复苏的阳光,  
暖暖地映在溢满笑意的脸庞。

当年,那玩泥泥的羊肠,  
当年,那摇摇欲坠的土房;  
当年,那满目萧条的村庄,  
如今变成了纵横交错的路网。  
幼有所学,壮有所用,老有所养。  
从穷乡僻壤,搬进富丽的高堂。

那一年啊,  
党的十一届三中全会的春风,  
吹绿了祖国大江南北,  
唤醒了沉睡的城市、乡村。  
摆脱了旧的体制束缚的祖国,  
吹起了改革开放的号角。

改革开放的春风,  
是祖国母亲温暖的手,  
拂去了贫穷的满面愁容,  
摇醒了愚昧僵硬的噩梦。  
那久违的笑脸啊,  
像枯木逢春的鲜艳花朵。

改革开放的春风,  
是祖国母亲挥洒自如的画笔,  
她蘸着时代浓浓的芳墨,  
画风得风,画雨得雨,  
画出一个艳阳天,  
那和煦的阳光,  
暖暖地洒在我们心中。

那是一位伟人南巡的东风,  
沸腾了神州,染红了天涯;  
是深圳的高速节奏,  
唤醒了人们安逸的梦境。  
是东方明珠的神奇光环  
给炎黄子孙以新的视角。

## 第二篇章:

### 1988——1998 山河巨变

改革开放的春风,  
吹拂着大地,  
鼓舞这雄鹰展翅高翔,  
激励着骏马奔驰草原。

它是祖国母亲手中的绣花线,  
绣出了麦浪滚滚,  
稻花飘香的富裕家园。  
她绣出了  
崛起的城市时代的色彩,  
涌动着车水马龙的繁华。  
她绣出了  
一条条宽阔的马路,  
连着城乡一体化的愿景。  
她绣出了56个民族的水手,  
同划一艘和谐共进的时代之舟。  
她绣出了神州大地,

处处火树银花不夜天……

那一年,  
我们用共同富裕写下憧憬。  
那一年,  
我们用砥砺前行写下复兴。  
那一年啊,  
从安徽一首田园诗的清吟,  
汇聚成民族史诗般的共鸣。  
从一方单色的水墨,  
变成了绿水青山的美景。

来了,你化作春风,  
在号角的声浪里,  
高举一面红色的旗帜,  
引领一个民族走向昌盛;  
我的眼眸盈满你的光荣,  
这是一个民族的荣耀,  
这是一个民族复兴的雷鸣。

来了,一曲英雄的欢乐颂,  
奏响新时代的序曲;  
来了,四十年的石破天惊。  
你披荆斩棘,勇敢前行,  
在镰刀铁锤上镌刻誓言,  
在艰难困苦中,  
完成一次新的长征。

来了,你坚守着中国梦,  
承载着先烈的梦想,  
肩负起共产党人的使命。

中国的雄狮觉醒了——  
吼声如雷,  
呼唤着东方文明古国;  
中国之路在时代旋律里奋力开拓着,  
《春天的故事》在华夏大地回荡高歌。  
在“解放思想、实事求是”思想指引下,  
亿万人民开始了  
建设中国特色社会主义新征程!

## 第三篇章:

### 1998——2008 吉动情怀

是改革的洪流,  
冲击着人们的传统观念。  
实现四个现代化伟大梦想,  
激励着改革路上的我们,  
阔步向前!  
民族振兴,科学治国,  
科教兴国的理念,  
在有识之士的脑海里,  
燃起了希望的火种,  
也为民营教育的发展  
插上了腾飞的翅膀。

是那个生机勃勃的季节,  
天,是那么的蓝,  
草,是那么的绿,  
眼前的一切,  
预示着一个希望的种子正在萌发,  
预示着一个新的生命正在孕育。  
终于,当有一天人们睁开双眼,  
他们惊奇地发现,  
在东北亚腹地,  
在北国的春城,  
一所肩负着  
历史使命的民办高校,  
赫然耸立,  
傲世八方。  
她承载着振兴民营教育的使命,  
她寄托着千万学子的情思,  
她撼动着传统的办学体制,  
她呼唤着教育改革春天的到来!  
她,就是我心中的吉林动画学院,  
一个即将傲世动漫王国的精灵。

这是勃勃生机的精灵,  
这就是敢为人先的吉动。

当历史拉开新世纪的帷幕,  
一个融入崭新理念的民办高校,  
在万众瞩目中诞生了。

她秉承着科教强国的宗旨,  
她遵循着学研产的办学思路,  
她坚守着务实创新的办学精神,  
探索出一条教书育人的创新之路。

那一年,  
我捧着滚烫的入学通知书,  
踏上了求学的征程。  
那一年,  
也是硕果累累的秋季,  
我怀揣着色彩斑斓的梦想,  
踏进了吉林动画学院。  
走进校园的那一刻啊,  
我的心,像放飞的雏燕,  
眼前的一切啊!  
让我心潮澎湃,思绪泉涌。

小的时候,在我的心中,  
有一个美丽的梦想,  
幻想着有一天,  
我要在大学的校园,  
用我的画笔,  
描绘出梦幻的画作,  
让我心里的童话王国,  
走进万千伙伴的心中。

今天啊,我终于走进了校园,  
感受了吉动火热的氛围。  
蓝天白云下,  
鲜艳的五星红旗,  
映衬着吉动校园妙曼的风韵;  
宽阔的操场上,  
威武雄壮的进行曲中,  
是军训的学子们挺拔的身姿。

从那天起,  
我开始了求知的旅程。  
课堂之上,  
聆听着老师的教诲,  
我如饥似渴。

图书馆里,  
我吮吸着知识的乳汁,  
仿佛玉液琼浆。

月夜下,  
静谧的校园让我如此迷恋。  
那被树荫遮蔽的小径,  
徜徉着学子们求索的脚步。  
多少个键盘跳跃的夜晚,  
我在动漫的世界里飞翔。

那梦幻般的屏幕上,  
演绎着千古的悲欢离合;  
那人神共生的情感交织中,  
是被泪水点亮的的光芒。

四年寒窗的风风雨雨,  
铸就了我坚韧的品格,  
为我走向社会  
奠定了坚实的根基;

四年与吉动的胞波情怀,  
此刻,都被我一一珍藏,  
化作永恒的记忆。

我憧憬着美好的明天,  
决心用我学到的本领,  
为改革中的祖国添砖加瓦;  
用我满腔的热忱,  
为母校增彩,  
为吉动争光!

## 第四篇章:

### 2008——2018 吉动腾飞

回望祖国——  
岁月流逝,  
斗转星移。  
四十年前,  
改革开放的火种,  
让中华大地旧貌变新颜;  
四十年后,  
当我们回首凝望,  
改革的路上虽然坎坷,  
却彻底提升了整个民族的素质。

感受吉动——  
不忘初心,  
勤耕不辍。  
十八年前,  
携改革春风,  
建千秋伟业;  
十八年后的今天,  
当我们矗立行业翘楚,  
回望创业艰辛,  
不禁心潮澎湃,热泪泉涌。

我的吉动,  
十八年的艰苦磨砺,  
十八年的执着前行,  
让万千学子带着对吉动的浓情,  
带着同学和老师的嘱托,  
带着报效祖国的豪迈,  
奔向实现伟大理想的征程。

今天啊,  
我站在高扬的国旗下,  
抚来《国际歌》的恢宏音符,  
和着四十年改革大潮的雄壮节拍,  
放歌激情燃烧的辉煌岁月……

今天啊,  
我驻足在吉动的校门前,  
凝望着吉动十八年的硕果,  
感受着改革带来的巨变,  
心中荡起幸福的涟漪。

看!一轮喷薄的红日,  
在东方地平线上升腾喷薄……  
预示着新的一天,  
会带来成功的喜悦;

听!一曲优美的旋律,  
在耳畔久久地萦绕……  
“校园里洒满金色的阳光,  
晨风鼓起欢乐的翅膀,  
这是一个动感世界,  
年轻的心啊,渴望飞翔……”

是的,我们有太多的渴望,  
是的,我们有更远的理想。

十八年前的今天,  
借着改革开放的东风,  
怀揣着振兴中华的梦想,  
吉动在阳光雨露的滋润下,  
破土萌发,吐露芬芳。

十八年后的今天,  
我徜徉在吉动的校园,  
惊人的变化,  
让我情思潮涌。  
如今——  
她用厚德、笃学鞭策学子,  
她用博采、尚美昭示校风。  
她用自尊、自强镌刻校训,  
她用创新、创造打造辉煌。

我爱我的祖国,  
我爱她雄伟的身姿,  
让炎黄子孙昂首走上世界舞台;  
我更爱我的吉动,  
我爱她学研产相融合的果敢;  
我爱我的吉动,  
我爱她敬业爱校、务实创新的主张。  
我爱我的吉动,  
我爱她特色办学,建百年名校的豪迈;  
我爱我的吉动,  
我爱她对民族复兴的渴望。

我吟唱!我放歌!  
历史的画卷,  
总是在砥砺前行中描画;  
时代的华章,  
总是在新的奋斗里书写。  
富强,民主,自强不息,  
文明,和谐,扬眉吐气。  
中国特色社会主义进入了新时代,  
历史的宏伟蓝图璀璨了星辰日月。

愿我心中的吉动,  
一步一个新起点,  
一年一个新飞跃!  
愿我亲爱的祖国,  
一步一个新台阶,  
一年一个新跨越!

壮哉!美丽的吉动,  
在改革的蓝天下展翅翱翔,  
在建设百年名校伟业的征程上,  
同舟共济,勇往直前!

伟哉!强大的祖国,  
在改革的大旗下,  
在中华民族的伟大复兴的航程上,  
乘风破浪,再创辉煌!

## 文艺副刊征稿启事

吉林动画学院创立十八载来,从起步,到羽翼丰满,完成了化茧成蝶的蜕变,正向着“全国一流、世界知名的高等艺术学府”的目标砥砺前行。《动感世界》创刊以来,作为思想阵地的载体,传播着先进、健康、积极的正能量,也是我校师生情感与文化的表达。本期开始,《动感世界》将开设文艺副刊,陆续刊载师生们创作的散文、诗歌、杂文、小说、摄影等丰富的作品。本报编辑部

特向全校师生和广大校友广泛征集稿件。欢迎热爱文学的您积极投稿,将书写青春,书写亲情、友情、爱情、乡情、师生情、爱国情,传递校园主流文化岁月和价值风采的文字作品与大家分享,让我们了解更多发生在校内外有趣、美好的故事。

当清晨的第一缕阳光洒在吉动的雕塑上,当青春的节拍在吉动的操场上律动,希望我们的每一次相遇,每一次心动,都成为副刊

上的一场诉说。把青春的无悔注入文字,让澎湃的理想在这里放飞。青春无悔,梦想无疆!您可以通过邮箱 jidongfukan@163.com 给编辑部投稿,邮件请在主题栏注明“投稿文艺副刊”,文后请注明作者姓名、院系电话和邮箱,学生请另附注学号。

联系电话:81311150;  
联系人:王老师。  
吉林动画学院校报编辑部

