



# 动感世界

## DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2018年第18期 总第167期 本期共4版 2018年11月16日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:闫琦

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

### 本期导读

电影《约会神探》儿童舞台剧  
《青蛙王国——女王的祝福》  
启动仪式在吉林动画学院举行 详见T03版

第十三届北京国际文博会盛大启幕  
吉动出品展现独特的亮点和优势 详见T04版

# 颁发“千万奖助学金”+“千万创业基金”

## 吉林动画学院2018年学生先进集体、先进个人表彰大会隆重召开

本报讯 11月14日,吉林动画学院2018年学生先进集体、先进个人表彰大会在艺术中心国际会议厅隆重召开。现场颁发了近1200万奖助学金。另外,新增设“董事长创业基金”1000万元,分别注入到4个创业团队。

董事长、校长郑立国在表彰会上讲话时指出,一年一度的学生表彰是同学们奋发向上、争创先进的努力成果;是全校教职员工辛勤培育、潜心教学最好的回报;更是学校教育教学改革、人才培养成果的集中展示。鼓励先进、嘉奖先进,代表着吉林动画学院对学子充满了无限的爱和期待,也更加体现了国家对优秀学生的鼓励与鞭策!

今天,学校发放国家和学校奖助学金总金额近1200万元人民币,为同学们的发展助力;设立平台行奖助学金,为同学们积极参与平台实践,创作优秀作品助力;特设董事长创业基金1000万元人民币,鼓励创业团队加入“创业共同体”,为同学们创新创业助力!

今年恰逢吉动十八岁,十八年的执着探索、追求变革,十八年来不忘初心、牢记使命,凝聚了独特的“吉动文化”,形成了强大的“吉动基因”。十八年形成的“吉动文化”,是继承弘扬吉动品质和不断凝练深化、开拓创新、永葆青春活力的文化!强大的精神内涵,为未来发展指明了方向,为创建百年名校打下了坚实的基础!

吉林动画学院将培养文化创意产业高端应用型人才作为目标定位,将传承中华优秀传统文化,繁荣国家文化产业发展作为责任使命,用市场高端项目推动教育教学变革和文化产业发展成为“吉动人”的使命担当。希望吉动学子与吉林动画学院共同成长。做“优秀文创人”,做“出彩文创人”!做中华优秀传统文化传承创新的参与者和推动者!

未来,他希望吉动学子用阳光心态,展现美好人生;用内容创新,展现时代内涵;用创新创业,展现自我价值;用技术创新,展现精彩未来。

表彰会上,副校长李春义宣读《关于表彰2017-2018



董事长、校长郑立国在2018年学生先进集体、先进个人表彰大会上为创业团队颁发创业基金。 刘庆发 摄

学年学生先进集体、先进个人的决定》和《关于表彰2017-2018学年学校奖学金、平台行奖助学金获得者的决定》,副校长、副校长刘欣宣读《关于表彰2017-2018学年董事长创业奖学金、校长奖学金获得者的决定》和《关于表彰2017-2018学年国家奖学金、国家励志奖学金获得者的决定》。

今年,学校发放的国家和学校奖助学金近1200万元,对26个优秀班级、114个文明寝室、281名优秀学生干部、278名优秀学生、153名专业实践标兵予以表彰。此外,首次设立的吉林动画学院董事长创业基金,分别为来自学校的4个创业团队注入1000万元。设立董事长创业基金,是今年表彰大会的重要亮点。

根据吉林动画学院建设“永久创业、持续创业、联合创业、融合发展”的现代创新创业大学目标,围绕国家创新驱动战略部署,立足于培养具备创新精神、创业意识和创新创业能力的专创复合型人才,为解决吉林动画学院创业共同体发展需求,加速创业人才成长,降低创业风险,提高优秀创新创业成果转化及成功率,经董事会研究决定,学校设立吉林动画学院董事长创业基金,首期投入金额人民币1000万元。基金的设立,将进一步激发学生创业热情,并通过基金的导向作用,鼓励学生积极加入创业共同体,与学校协同发展,共同进步。

学生的成长与成才离不开学校的倾心助力,颁奖典礼上,获得“董事长创业基金”奖励的代表,漫画学院大四学生吴迪对学校的感恩之心溢于言表:“学校对我们团队的大力支持,让我们有足够的资本去创作、创造更优秀的作品,是我们团队发展的坚实后盾。对我个人而言,大学四年,受益于学校“产学研一体化”办学特色的成果,不仅让我学到了知识,未来也让我有信心、有勇气、有能力去面对激烈的社会竞争。”

面对孩子们取得的成绩,最欣慰的就是家长们。获得国家励志奖学金的电视与新媒体专业大二学生甄子雅的妈妈用三个“感谢”,表达了自己激动的心情:“感谢学校为孩子搭建了先进的学习平台;感谢学校为孩子创造良好的成长空间;也感谢学校为孩子成才撑起一片天。”

学生们诚挚的感恩之心和家长们真挚的感谢之情,让郑立国董事长热泪盈眶,广大师生也倍受感染和鼓舞。大家纷纷表示,要坚定不移地秉承“自尊、自强、创新、创造”校训精神,“永不止步”的发展步伐和强大生命力,以及永葆青春活力的“十八岁”文化理念,不断超越自我、放飞梦想。

吉林动画学院董事长、校长郑立国,副校长李春义,副董事长、副校长刘欣,副校长王晓岩、王春利,校长助理金鑫、彭巍,董事会监事、总督查朱莉等领导以及全校师生代表1000多人出席了表彰大会。(胡晶)

# 目标就是未来,目标就是你们的人生!

## ——在2018吉林动画学院学生先进集体、先进个人表彰大会上的讲话

校长 郑立国



董事长、校长郑立国在2018年学生先进集体、先进个人表彰大会上讲话。 刘庆发 摄

尊敬的学生家长代表,各位老师、同学们:

今年恰逢吉动十八岁,十八年的执着探索、追求变革,十八年来不忘初心、牢记使命,凝聚了独特的“吉动文化”,形成了强大的“吉动基因”。“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,铸就了吉林动画学院灵魂和生命;“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”三大办学特色,明确了清晰的办学目标,树立了远大的志向;“创新、创造、创优、创业”四核文化,促进了学校内涵建设不断深化;“对学生负责、对家长负责、对社会负责、对行业负责、对国家负责”五负责办学宗旨,坚定了不忘初心的理想信念;“大视野、大理念、大胸怀、大思维、大气魄”五大办学格局,拓宽了全球化发展的国际视野;“社会化功能、全球化视野、企业化思维、市场化意识、工业化体系、商品化价值”六化发展战略,形成了教学与市场紧密融合的发展道路!

回想十八年来,吉林动画学院发展中所走过的路,倾注了吉动人的心血。十八年形成的“吉动文化”,是继承弘扬吉动品质和不断凝练深化、开拓创新、永葆青春活力的文化!强大的

精神内涵,为未来发展指明了方向,为创建百年名校打下了坚实的基础!

吉林动画学院将培养文化创意产业高端应用型人才作为目标定位,将传承中华优秀传统文化,繁荣国家文化产业发展作为责任使命,用市场高端项目推动教育教学变革和文化产业发展成为“吉动人”的使命担当,同学们,作为文化创意产业人才,你、我肩负同样的责任和使命。吉林动画学院十八年稳步发展,牢牢抓住中华优秀传统文化传承创新的根脉,将“健康发展、快速发展、特色发展、内涵发展”作为前进的方向。未来,希望吉动学子同样牢记,与吉林动画学院共同成长。做“优秀文创人”,做“出彩文创人”!做中华优秀传统文化传承创新的参与者和推动者!

一是,用阳光心态,展现美好人生。

正如习近平总书记提到,“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉”,“中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因”。中华优秀传统文化已经根植在每个中国人的内心世

界,潜移默化的影响着我们的思想方式和行为方式。

互联网时代,网络世界环境复杂,文化娱乐形式多样。面对各种网络文化的冲击,同学们要保持良好的心态,塑造高尚的品格,以正确的人生观、价值观选择网络信息,从中华优秀传统文化中汲取正能量,以阳光的心态,付诸阳光行动。在传承中华优秀传统文化的同时,要有责任感和使命感,不要随波逐流,要从中华优秀传统文化中汲取精神力量,牢固树立职业理想和职业精神,提升正能量和职业文化自信,引导自己的学业和职业生生涯向正确的方向迈进!要通过正当的渠道获取价值,只有阳光的心态,才能有阳光的人生!

二是,用内容创新,展现时代内涵。

文化内容的魅力,让中华优秀传统文化经过时光的打磨,更加璀璨耀眼。习近平总书记在十九大报告中指出,“深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。”(下转4版)

# 我校获评全国创新创业典型经验高校

本报讯 11月7日,教育部在杭州举行2018年度高校毕业生就业创业研讨会暨2018年度全国创新创业典型经验高校经验交流会。教育部副部长林蕙青出席会议并发表重要讲话,总结2018年度全国高校创新创业总结宣传工作,表彰50所全国创新创业典型经验高校。吉林动画学院副董事长、副校长刘欣,校长助理彭巍参加会议。

教育部于今年1月启动了2018年度全国高校创新创业典型经验高校的评选,经过推荐申报、专家初选、社会调查和实地调研等环节,最终确定50所高校入围2018年度全国创新创业典型经验高校。其中,中央部门所属高校9所,省属本科高校33所,高职高专院校8所。吉林动画学院是本次公布名单中吉林省唯一入选高校。这是我校继2016年获评全国民办高校创新创业教育改革示范校、2017年获评全国创新创业教育改革示范校以来创新创业工作取得的又一重大成果。

吉林动画学院立足文化产业人才培养定位,结合地方经济社会发展需要,不断提升教育教学水平和应用型人才培养质量。建校十八年来,学校围绕国家创新驱动战略部署,将创新创业工作提升到发展战略高度,将创新创业文化提升到特色文化核心地位,将创新创业教育融入到人才培养的全过程。注重发挥文化创意产业高融合性、高附加值的特点以及天然的创新属性,围绕“出人才、出成果、出产品”的创新创业工作目标,形成“多元化体系、多类型项目、多渠道孵化”的创新创业特色,实现“创意无限、创意自由、创意共享”的创新创业格局,建设“永久创业、持续创业、联合创业、融合发展”的现代创新创业大学。学校形成了“培养新时代双创人才,支撑文化产业发展,服务区域性经济发展”的创新创业教育理念,充分发挥学校的特色优势,打造创意资源汇集、创意人才聚集、创新创业支持、创业资金充足、创业设施完备、创业指导

系统、创业服务齐全、项目孵化高效的文化创意产业创新创业聚集地。

学校着力完善“教学—实践—创业”一体化教育模式,不断凝练以文化创意产业为主体、“多元化体系、多类型项目、多渠道孵化”的创新创业特色,构建“全程指导、竞赛选拔、精准孵化、重点打造”的创新创业服务生态体系:一是“瞄准痛点”,设立上不封顶的创新创业扶持经费,为双创项目解决资金缺口;二是“共建共管”,从董事会到学院,从教学到实践平台,建立立体完善的创新创业制度体系;三是“纵横联动”,依托教学、产业、科研体系,构建全面覆盖的创新创业服务体系;四是“全员创业”,积极鼓励在校生、毕业校友深度交流,开展各种形式的创新创业实践,形成内外结合的创新创业联动效应;五是建立“能力进阶”,从大一到大四,构建逐层深入的创新创业课程体系,通过学院到学校层层递进的创新创业竞赛机制遴选创新型人才和团队。(沈建)



右图:吉林动画学院副董事长、副校长刘欣代表学校接受教育部颁发的“2018年度全国创新创业典型经验高校”牌匾。

# 吉林动画学院2018年学生先进集体先进个人表彰大会



董事长、校长郑立国为董事长创业奖学金、校长奖学金获奖者颁奖。



副校长李春义为国家励志奖学金获奖者颁奖。



副董事长、副校长刘欣为国家奖学金获奖者颁奖。



副校长王春利为学校奖学金获奖者颁奖。



副校长王晓岩为优秀学生、优秀学生干部获奖者颁奖。



副校长王晓岩为专业实践标兵获奖者颁奖。



校长助理彭巍为平台力行奖学金获奖者颁奖。



校长助理金鑫为优秀班级、文明寝室获奖者颁奖。



获奖学生家长代表感谢学校为孩子搭建了先进的学习平台。



获奖学生代表讲述对学校的感恩之情。



参加表彰大会的家长代表看到孩子们取得的成绩,十分欣慰。



出席表彰大会的校领导与获奖代表及学生家长合影。

本版摄影 刘庆发

# 电影《约会神探》儿童舞台剧《青蛙王国——女王的祝福》 启动仪式在吉林动画学院举行

**本报讯** 11月13日,由吉林动画学院、吉动文化艺术集团影视事业群联合出品的电影《约会神探》、儿童舞台剧《青蛙王国——女王的祝福》两大项目启动仪式,在吉林动画学院文化艺术中心隆重举行。省文化和旅游厅巡视员王少君,省委宣传部文艺处处长刘威、省教育厅高教处副处长赵新雅、省文化和旅游厅文化产业处调研员韩彦国等相关部门领导,吉林动画学院院长、校长郑立国,党委书记张炬,副院长、副校长刘欣、副院长李春义等学校领导出席仪式;项目组主创人员,吉林动画学院电影学院、电视与新媒体学院、影视造型学院的师生一千多人参加了启动仪式。

十八岁,是一个人迈向成熟的年纪,也是“吉动人”不忘初心,带着梦想,带着吉动人的强大基因,走过的不平凡的6570多个日日夜夜。十八年来,吉动人秉承着“自尊、自强、创新、创造”的校训精神,坚持“开放式国际化、产学研一体化、创意产品高科技化”三大办学特色,深化“创新、创造、创优、创业”四创核心文化,一步一个脚印,铿锵有力地前行,不断为时代的每一次推进贡献着吉动人自己的力量。在电影工业化时代,吉林动画学院将在艺术、技术、市场融合方面发挥重要作用。

吉林动画学院副院长、副校长刘欣在仪式中致辞,她说,十八年来,吉林动画学院始终坚定“产学研一体化”办学定位,全面实施“精准人才培养”战略和“开放式项目制”教学模式,取得了丰硕的成果。学校影视实践教学平台是展现综合艺术的关键平台,是文化创意全产业链人才精准培养的重要体系,在影视表演、影视摄影和影视全流程体系建设等方面发挥重要作用。此外,学校进一步发挥教育教学功能和服务社会功能,培育和引导广大青少年、儿童践行社会主义核心价值观,组建了“吉动舞台剧、话剧表演艺术团”,依托吉林动画学院原创影视作品,推进舞台剧和话剧全国公演,全面提升青少年和儿童的创造力、想象力和艺术审美能力。这两部作品的启动,意味着学校“产学研一体化”办学特色的不断深化,体现了学校影视类实践教学平台和创新创业教育的深度融合。未



吉林省文化和旅游厅巡视员王少君,中共吉林省委宣传部文艺处处长刘威、省教育厅高教处副处长赵新雅、吉林动画学院院长、校长郑立国,吉林动画学院电影学院院长宋江波,电影《约会神探》导演宝力德等揭开摄影机上象征开机启动的红色布。刘庆发 摄

来,学校将继续依托产学研实践教学平台和创意产业创新创业平台,发挥影视类人才和项目资源优势,以及影视类公共服务平台技术设备支撑作用,打造影视工业化全产业链人才培养体系,创作出更多的优秀作品,培养更多的优秀学生,为吉林省和国家的影视产业发展与繁荣贡献新的力量!

吉林省文化和旅游厅巡视员王少君表示,吉林省已经把文化建设列入经济社会发展规划,把繁荣文化事业作为改善民生的重要内容列入民生工程,这为全省文化事业、文化产业发展提供了良好的发展环境。两部作品的启动令人期待。吉林动画学院应以此为契机,培育出更多更优秀的文创领域专业性人才,创作出更多深受观众喜爱的文化产品,向电影产业、儿童舞台剧、话剧行业迈进,以国际化、品牌化、产业化的眼光和视野,打造吉林文化的战略新格局,为吉林省文化创意

产业发展再添新亮点。

《青蛙王国之女王的祝福》导演朱振兴说,这部集“教育、艺术、技术、娱乐”为一体的儿童舞台剧,集结了吉林动画学院电影表演专业、舞美专业、化妆专业、动画专业等优质资源,将为全省青少年打造一部优秀儿童舞台剧,用真心换童心,为吉林省舞台剧创作、发展作出贡献。此剧将在2019年元旦期间与观众见面,并在2019年在全国进行巡演,届时将有逾万名孩子和家长走进剧场观看。他有信心打造出一部省内知名,走向全国的经典儿童剧。

《约会神探》导演宝力德认为,依托吉林动画学院优秀的师资力量、高质量的教学水平以及吉林省优美的环境,电影《约会神探》聚集了很多的资深前辈和大量优秀的年轻影人,这既是一次影人的聚会,也是一次美好的拍摄体验。他和摄制组全体人员一定会高质量完成拍摄任务,并做一次全新的影视技术尝试,充分结合吉林动画学院在动画、漫画、影视特效等专业优势,给观众呈现一场“艺术、技术”完美结合的视觉盛宴,将其打造成为一部优秀的校园题材电影,为吉林动画学院、吉动文化艺术集团影视事业群迈向电影产业之路作出贡献。

随后,吉林省文化和旅游厅巡视员王少君,中共吉林省委宣传部文艺处处长刘威、省教育厅高教处副处长赵新雅,吉林动画学院院长、校长郑立国,吉林动画学院电影学院院长宋江波,电影《约会神探》导演宝力德等领导上台揭开摄影机上象征开机启动的红色布,并与全体主创人员合影留念。

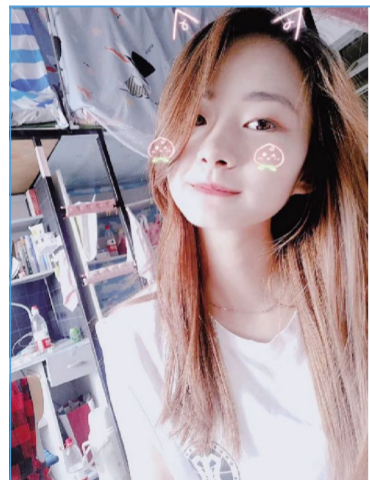
电影《约会神探》、儿童舞台剧《青蛙王国——女王的祝福》是吉林动画学院、吉动文化艺术集团影视事业群倾力打造的两部具有广阔前景和市场价值的原创类艺术作品,是吉林动画学院多年来秉承开放式国际化办学、产学研一体化教学、精准人才培养战略实

施的成果。两大项目的启动,代表了吉林动画学院影视类教学平台和学生创新创业教育培养向前跨越的重要一步,展现了学校用产业项目推动教学变革,必将集聚更多的影视内容,拓展合作领域,以产业项目带动学院的学科建设及发展,提高师生的专业能力以及对市场的认识度,通过出品影视作品,引入优质版权内容等渠道,提升吉林动画学院品牌知名度和行业影响力。

电影《约会神探》通过男女主人公一路破案的经历展开,故事有血有肉,励志向上,将是青春电影中不可多得的精品。在经过全国的演员海选和精心筹备后,电影的主创及演员团队已集结完毕,在主要演员、音乐、录音、服化道等重要位置启用了吉林动画学院的资深教师和优秀同学,全程拍摄场景在吉林省长春市,力争制作出一部经得起市场和口碑考验的好电影。

原创3D系列动画大电影《青蛙王国》作为吉林动画学院的原创IP,具有持续性发展价值,深受观众欢迎。吉动舞台剧、话剧表演艺术团在《青蛙王国》品牌影响力和号召力基础上,创作排演儿童舞台剧《青蛙王国——女王的祝福》,此剧主要讲述了留守儿童小新为了见到在外打工的爸爸,不畏艰险,历经磨难,终于团聚的故事,通过小主人公的奇幻经历,让孩子们懂得自信、关爱、勇敢、担当,帮助孩子树立正确的的人生观、价值观。

与传统儿童剧艺术表达形式不同,该剧将结合现代媒体技术与新媒体传播途径,着力打造新颖奇幻的舞台视觉效果,以吉林动画学院在影视特效、动画制作等方面的技术优势,利用影视特效技术及虚拟现实技术等对传统儿童剧舞台进行新的演绎。同时,打破传统舞台表演受众人群受限的短板,将演出视频通过影视特效技术进行加工与包装后,通过爱奇艺、百度视频等网络媒体进行长期的展播,以最便捷的传播渠道向更广泛的社会群体进行宣传和播放,力求让更多孩子们受益。吉动表演艺术团将以每年3-4部剧集的拍摄数量,用鲜活的形象、精彩的表演,为吉林省儿童舞台剧、话剧的发展注入新的活力。(马贺)



段聪生病前照片。

她说“余生很长何必慌张”,20岁的确可以不慌张,有足够时间去经历,可是段聪说这句话时正在饱受病痛折磨,躺在病床上,因为化疗副作用,呕吐、发烧甚至昏厥,自从知道自己得病后,她不哭不闹,一直乖乖接受治疗,她用这句话安慰陪在病床前的姐姐和妈妈也给自己鼓劲。从长发剪成短发她欣然接受,可是头发掉的越来越严重医生提出把头发剃光时,她一上午都没有说话。

20岁的段聪来自内蒙古包头市的一个农村家庭,现就读于吉林动画学院文化产业商学院广告学专业。10月24日晚出现血小板急剧减少的情况,经医院确诊为突发性恶性白血病。噩耗传来,她的老师、同学、校友、社会好心人纷纷伸出援手,帮她渡过难关。

## 众人伸援手为女孩重燃希望 她坚信余生很长终会打败病痛

长春晚报记者 李奔



左图:段聪在包头住院剪短了头发。  
右图:吉林动画学院师生为段聪捐款。

### 突发重病 担心父母承受不住怕拖累姐姐

今年10月24日,段聪的胳膊上突然出现了很多小红点,为及时医治,学院辅导员带着段聪来到了长春八一医院,经检查发现血小板急剧减少,隔天段聪回到老家的包头医学院第一附属医院,确诊为突发性恶性淋巴瘤白血病。

这一噩耗,让段聪的姐姐和父母几近崩溃,始终不敢相信活泼懂事的段聪会染上如此恶疾。“家人都很崩溃,痛哭、祈祷,和我们比妹妹非常平静,当我们的面不哭不闹,我把病情告诉她时,她先反应的是爸爸身体不好,会不会承受不住打击,还对我说,姐,你的工作刚有起色,我会拖垮你的……”9日,记者连线在天津陪妹妹化疗的段婷,说起妹妹,段婷心疼的忍不住哭泣。

### 坚强乐观面对 可剃光头这个坎很难过

突如其来的白血病让段聪一家人跌入谷底,为了进一步治疗,10月末,段聪和家人转院来到天津,经中国医学科学院血液病医院检查,段聪姐姐和她的骨髓配型成功,骨髓移植手术前要进行化疗,第一个周期的化疗开始了,化疗带来的副作用,让段聪饱受病痛折磨,可是不论多痛苦,她都默默承受。她知道妈妈和姐姐心疼她,虚弱的她还在不停安慰家人说她没事,会好的。这样的段聪让人更加心疼。

“这两天妹妹的血小板数值又低了,身体非常虚弱,在包头病情确诊时,我没告诉她,哄着她把头发剪短了,开始她也不愿意,问为什么要剪头发,我就说因为要住院,医生不让洗头发,头发不方便,她最后还是听话的剪短了头发。最近这几天,掉头

发很严重,医生让把头发剃光,她听完一上午都没说话,剃头这事,她心里很抵触。”段婷知道妹妹不愿意剃头,她也不想给妹妹太大压力,决定让她自己慢慢接受。

### 所需治疗费用高达百万 坚持不会放弃

段婷知道家里供自己上大学压力很大,国庆节期间没有回家,留在学校参加了一个广告策划的活动,如果自己的策划案被选中,她就可以赚点生活费,减轻父母的负担。段婷今年刚开了一个打字复印店,段聪暑假期间一直帮姐姐忙活,这样姐姐就可以少雇一个人,可以早点挣回房租。家里主要的经济来源就是爸爸打零工的收入,为了给段聪治病,家人只得向亲戚朋友张口借钱。

### 爱心汇聚 为品学兼优的女孩撑起希望

在室友朋友眼里,段聪性格大大咧咧,性格开朗活泼爱帮助别人,和室友、同学、老师都相处的很好,自己的工作总是认真完成,和她在一起大家都会很开心。在导师魏老师眼里,段聪是一个品学兼优的好学生。段聪是班级学习委员、学生会学习部部长,曾在2017-2018学年度获得五四表彰优秀团员称号,并于2017-2018学年度荣获国家励志奖学金。

### 爱心撑天

王者东

在段聪遭遇病魔威胁时候,首先站出来支持她的是亲姐姐段婷,姐姐决定把自己骨髓移植给妹妹,一切同胞的姐妹亲情,这一刻显现了出来。除血缘亲情之外,学校就像一个大家庭,同窗之情,从董事长、校长郑立国到所有认识或不认识段聪的同学,都伸手相助。再就是社会之爱,水滴筹的募捐效果呈现出“滴水穿石,积少成多”的爱心效应。爱如潮涌,为段聪撑起一方生命的晴空,也是段聪战胜病魔的物质和精神动力。

段聪与病魔的斗争刚刚开始,希望您能伸手相助。

得知段聪的病情后,学校发起了为段聪捐款的倡议书。7日下午,吉林动画学院全校12个二级学院的师生自发为正患有白血病广告学一班的段聪同学筹集善款。20元、50元、100元……每位师生用自己微薄之力来帮助这位正值青春的白血病女孩重回学校。记者了解到,吉林动画学院院长、校长郑立国了解段聪的病情后,组织全校师生、校友会在1日~15日期间捐款,共同帮助段聪度过难关。

据悉,截至11月15日,动画学院本次校内捐款214157.24元,线上“水滴筹”捐款199871元。

### 每一份爱 都是战胜病痛的动力

段聪说,余生很长何必慌张,不辜负自己,莫错过流光,去做想做的事,实现未完的梦想,她相信自己一定会战胜病魔,还有美好的生活等着她。段婷每天都会接到爱心人士们的捐款和鼓励,有亲人、朋友,也有段聪的同学、老师,还有不认识的社会好心人。“一个段聪的校友,他患了很重的病在家休养,得知段聪病了,加了我的微信,转给我50元钱,我知道情况后不收他的红包,他说是他的心意,我也把段聪和我说的这句话送给他,希望他也能坚强乐观面对病痛,相信他们都会好起来的。”每一份善款,每一份关心,都是撑起段聪一家战胜病魔的动力,因为有了这些爱心相助,段聪才更加坚强。

1998年出生的段聪才20岁,她想回去上学,她想有个健康的身体,她还有很多梦没有实现。

如果您想帮助花季白血病女孩段聪重回校园,可直接汇款给段聪(汇款账号:623131010100720742),也可联系段聪姐姐(段婷:15848676956)

# 第十三届中国北京国际文博会盛大启幕

## 吉动出品展现独特的亮点和优势

本报讯 10月25日,以“引领文化产业高质量发展 助推全国文化中心建设”为主题的第十三届中国北京国际文化创意产业博览会在北京中国国际展览中心盛大启幕。作为本届北京文博会“六位一体”活动平台展览展示版块的重要组成部分,吉动文化艺术集团应邀参加了本届文博会。吉林动画学院展品展现独特的亮点和优势。

本届中国北京国际文化创意产业博览会由文化和旅游部、国家广播电视总局、国家新闻出版署和北京市政府共同主办,是中国文化创意产业国家级国际交流合作的标志性平台。聚集800多家国内外文化创意企业共同参与,突出展示文化演艺、动漫游戏、广播影视、工艺美术、新闻出版、文物及博物馆、创意设计、创意礼品与艺术品、体育休闲、文化旅游、文化科技、文化金融等重点文化产业领域的新产品、新创意、新项目、新模式、新业态。

此次展会,吉动文化艺术集团派出由《青蛙王国之奇幻女王历险》、漫画事业群的“吉动天团”联合参展,展品充分展现了独特的亮点和优势以及强大的品牌影响力。特别是《青蛙王国》电影系列产品、衍生品以及漫画引起了观众极大的兴趣,很多观众驻足观看购买和洽谈。此次参展作品充分体现了吉林动画学院“产学研一体化”办学特色和办学成果。(王卓)



左图:10月25日,第十三届中国北京国际文化创意产业博览会在北京中国国际展览中心盛大启幕。 上图:吉动文化艺术集团参展呈现品牌亮点。

### 互创世界新媒体公众号“次元考古队”

## 面向90后 推出新专题



本报讯 11月12日,吉动文化艺术集团互创事业群的互创世界新媒体公众号“次元考古队”针对90后受众推出“只有90后才知道的童年动画、漫画系列”专题。相信定能带大家找回那些童年的美好。

90后作为最亲互联网的一代,现在也逐渐成长为中国社会的中坚力量了!每天都在奔忙的90后,可否还记得童年记忆中那些最经典、美好的动画、漫画形象?

此次90后专属回忆的专题将带着粉丝们一起回忆自己的童年时光,并丰富自己对那些熟悉的动画、漫画的记忆,重新回顾一下,那些经典之作。其中将以喜好度作为衡量的标准,对90后看过的动画、漫画系列进行趣事挖掘。

以国内外作区分,从观看时的不同年龄,对以下动画、漫画相关趣事进行挖掘,每天国内外各一篇,分析那些经典片段。

国内以《哪吒传奇》《虹猫蓝兔七侠传》《小鲤鱼历险记》《神厨小福贵》《三毛流浪记》《围棋少年》《中华小子》等经典动画原型进行深度剖析。

国外以《猫和老鼠》《哆啦A梦》《海绵宝宝》《灌篮高手》《名侦探柯南》《海贼王》《火影忍者》《银魂》等经典动画进行人物、故事情节的挖掘。

以对《猫和老鼠》进行趣味挖掘为例。《猫和老鼠》是由米高梅动画工作室,150位动画工作者将他们的全部时间用于创造加工那些欢乐、音乐、混乱的混合物——米高梅彩色动画,共114集,其中7部获得了奥斯卡奖。

杰瑞在屏幕上智胜汤姆虽然只有7分钟,但是全体工作人员花费18个月才能做好一集,每一个表情都会经过认真的研究讨论。对这些细节的打磨,才使得《猫和老鼠》非常耐看。这也充分展现了,动画是一种不受限制的媒介,它只会被创作者的想象力所限制,允许很广泛的题材和方式来表现生活中的艺术。

在此系列之后,互创世界还将针对90后推出以科幻、搞笑、侦探、历史等为主题的系列动画,敬请关注!

(刘楠)



## 漫画创意工场推出《西疆逸史》



本报讯 11月1日,由吉动文化艺术集团漫画事业群,秉承国家“一带一路”的发展战略,以我国汉代匈奴的历史文化背景为故事主线,推出漫画项目——《西疆逸史》。

故事主要讲述西汉初,戊校尉耿恭部数百人于绝域——车师后国之金满城,为匈奴左鹿蠡王万余所围而力战却之,体现我汉家儿郎智勇征战,保家为国的爱国主义精神。

西汉之刘邦项羽楚汉争霸,文景之治,七王之乱,汉武帝卫青、霍去病伐匈奴,张骞出使西域,之后霍光辅政,孝宣中兴,至西汉末王莽篡汉。上述历史普通大众或多有所闻。然至东汉,所闻多者仅首尾两端,即汉光武帝刘秀开国及汉末三国。

东汉较之西汉,政治上多因中后期皇帝寿命较短,导致外戚干政,皇帝为夺回权利再扶持宦官势力,最终进入恶性循环。因刘秀以图谋开

国,社会上迷信之风盛行。军事上减少了受训预备役,个体小农被兼并破产,导致征兵制度崩坏。募兵导致财政问题。采用以夷制夷政策,减少了汉军数量,大量使用外族雇佣兵,后多有反叛而汉军不能治。在民族问题上,内迁外来民族人数过多,多摩擦,内地派遣的官员事不关己高高挂起,边地汉人不堪其扰,而不断内迁。在外交上,因东汉开国时期国家贫弱而放弃了西域,后三绝三通。因有共同敌人而与东胡、鲜卑、南匈奴交好,后多反叛。

本故事时间段就是在东汉初期。光武帝之后是明帝和章帝,其时皆为上升期,上边的问题仍不明显。明帝励精图治,终于在他老年的时候做成了大事,以全明星大将阵容联合东胡,南匈奴诸部平推盘踞伊吾(现哈密地区)的匈奴呼延部。然后乘胜追击收复车师前后部(现吐鲁番市和吉木萨尔县附近)。男主

耿恭是个军三代,家族满门忠烈与整个东汉相始终。他父亲虽然早亡,但他自己很要强,被选为车师司马,在这场战役打胜。上面讲这次把你匈奴打跑了,不至于马上就打回来吧,就把大军撤了。在焉耆(现焉耆县附近)安排了西域都护府,驻2000人,后全军覆没。派了大名鼎鼎的班超出使南道诸国,人生赢家,派了几百人在哈密种地,还没收成就被召回内地,还设置了戊己校尉,已校尉关内力战牺牲。而耿恭露马脸上升官成了戊校尉,带着大几百号人守着匈奴南下的要冲。

耿恭想的好,但是事实发展出人意料。匈奴左鹿蠡王跑得损失不大,回过带着几万人就去攻打车师后的首都和耿恭的几百人。幸好耿恭知道自己那地太危险,早早做了准备,一场大战即将开打……

(莫鼎成)

# 互创世界再次助力吉动创新创业项目成果展

本报讯 一年一度的吉林省文化创意类毕业生就业创业洽谈会将于2018年11月17日在吉林动画学院隆重举行,本次洽谈会上吉动文化艺术集团互创事业群除了负责招聘企业和学生优秀作品的展示外,还将吉林动画学院近几年的优秀创新创业成果向全社会做一个全面的总结汇报。本次吉动创新创业成果展主要包括吉动校缘产业、学生创新创业、校友创业三大部分。

吉动校缘产业是创新创业坚实的基础。学校以校缘企业为基础,联合10家行业领军企业,建立产学研对接实践教学平台,打造“互

创世界”线上平台,通过产学研对接实践教学平台实践创作。

学生创新创业理论与实践相结合全面发展。多年来,学校一直注重培养学生理论联系实际能力、创新创业能力、市场对接能力,始终将培养学生创新思维、创新能力、创造精神作为应用型人才培养的核心。

吉动校友创新创业前赴后继,枝繁叶茂遍布全国。吉动董事长、校长郑立国校友会多次激励校友,文创产业发展速度快,创业过程中要强化市场,不断积累和完善自己。心态决定命运,创业决定未来,在创业的道路上要坚定自己的信念。

通过本次创新创业项目成果展,充分的显示出吉林动画学院发挥特色优势,汇集创意资源,聚集创意人才,提供完备的创业设施和创业指导、服务系统,为学生创新创业建立了良好的生态链。(王卓)

希望你们,明确自身定位、坚定人生目标,目标决定方向,目标就是未来,目标就是你们的人生!

希望你们,争做吉动的“先进力量”,珍惜学校创造的学习环境、实践平台和创业资源,保持优良的学风,钻研专业、专注学业、敢于创业、成就事业,创造人生价值,为未来的美好人生积蓄力量。

希望你们,争做时代的“先进力量”,国家大力推动创新驱动战略,吉林动画学院也为你们成长成才搭建了广阔的平台。希望你们感恩国家、感恩民族、感恩时代、感恩吉动,更要感恩你们的父母。只有大爱和怀揣感恩之心,才能使人生的格局更加宽广。

希望你们,争做有创造力的吉动人,有竞争力的吉动人,有感召力的吉动人!做更加优秀的吉动人!争做中华优秀传统文化创新创业新、奋发有为的青年!

## 目标就是未来,目标就是你们的人生!

(上接1版)

同学们,文化创意产业是一个特殊的产业,要集多方面的知识才能提升自身的创造力。积淀扎实的专业功底和丰富的内涵文化,形成深厚的文化底蕴,提升连贯性的创造性想象力和逆向思维能力,通过对专业知识的系统学习,找到正确的创新方向,实现创新性的转化,突破性的发展。互联网时代背景下,提升学习能力和对知识的整合能力,以及逻辑思维能力,将海量的知识和信息进行优化组合,重新构建为我所用的知识体系和创新体系!作为文化创意产业应用型人才,要将文

化内涵转变为文化价值,提升文化作品的生命力和影响力,要将“中国风”刮向“世界风”!

三是,用创新创业,展现自我价值。中华优秀传统文化经过五千年的传承创新,在历史长河中愈加深厚,展现出强大的生命力。吉林动画学院建校以来,始终坚守和传承中华优秀传统文化的创新,凝练了“创新、创造、创优、创业”四创核心文化,塑造了“吉动基因”。

吉林动画学院在发展中,全面推动“产学研一体化”办学特色不断的深化,围绕动漫游

类、影视类、设计类、虚拟现实与人工智能、文

商管理与营销等五大体系,推动创新创业教育与平台实践教学融合发展,实施“精准人才培养”战略和“开放式项目制”教学模式,着力推进“吉动出品”,打造“吉动精品”,激发学生的实践创作能力和创新创业能力。希望同学们利用平台资源,发挥自身优势,把更多的优秀的创业团队加入到“创业联合体”,共同挖掘中华民族优秀传统文化的宝藏,打造符合时代发展的传世精品!

四是,用技术创新,展现精彩未来。

互联网、人工智能等新技术发展,对人才培养提出了更高的定位,对学生综合能力提升,提

出了新的要求。文化内容为未来经济发展提供源源不断的动力,“文创人”要承担起传承发扬中华优秀传统文化的责任,使中华优秀传统文化与当代的价值观相融合,深层次挖掘中华优秀传统文化的精髓,让传统文化得以传承,让中华民族优秀传统文化永葆青春活力!

同学们,互联网、AI等技术作为具有冲击力的手段和载体,使文创产品具有更大的表现力和商品价值,让中华优秀传统文化有了更多的展现方式。我们要充分利用新技术对文化创意产业的支持作用,创作出集文化、艺术、技术、市场相融合的超级IP!