



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2018年第7期 总第156期 本期共4版 2018年6月15日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:闫琦

本期导读	
“中法漫画 大风无界” 2018 中法漫画论坛系列讲座	详见T02版
吉动考察团赴台湾企业考察	详见T03版
中国歌剧舞剧院交响音乐会走进吉动	详见T04版

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

中法漫画家齐聚吉动 共推漫画教育产业发展

“2018 中法漫画论坛”在吉林动画学院举行



本报讯 为推动中法漫画产业发展,搭建两国文化交流平台,6月12日,由法国驻沈阳总领事馆与吉林动画学院主办、吉林动画学院漫画学院承办的“2018 中法漫画论坛”在我校艺术中心拉开帷幕。本届论坛以“中法漫画——大风无界”为主题,多位中法漫画家齐聚吉动,从跨文化合作的国际视角,共同探讨漫画如何在创意与市场寻找融合与突破,并逐步形成属于自己的独有风格与特色,共推漫画教育和产业发展。法国驻沈阳总领事馆文化领事李岚,法国驻沈阳总领事馆文化处赵静,学校常务副校长胡维革,副校长王晓岩等出席开幕式。

李岚在开幕式上致辞,她表示,文化是法中关系的基石,艺术的碰撞促进个体之间的交流也尤为重要。自2016年以来,“中法漫画论坛”已经成为中法文化之春书籍类的重要活动之一,也是东北地区与吉林动画学院合

作举办的重要活动。

胡维革在致辞中对李岚女士等来宾表示欢迎,对论坛的举办表示祝贺。他希望本次中法漫画论坛成为动漫新锐创意、先进理念、前沿探索的重要舞台。

“中法漫画论坛”已经连续三年举办,是我校重要的品牌性国际论坛,在两国动漫产业领域拥有很大影响,受到广泛关注,成为中法两国间重要的文化载体与交流纽带。法国



上图:常务副校长胡维革在开幕式上致辞。



右图:副校长王晓岩主持开幕式。

本组摄影 刘庆发 赵欣宇 雷 靳



驻沈阳总领事馆对“中法漫画论坛”非常重视,李岚女士每次都参加论坛活动。通过共同努力,论坛拓宽了师生的国际视野,促进了学校和法国学界、业界的教育、文化、艺术交流,推动了学校教学、艺术和创作的提升,对我校的发展和建设发挥了重要作用。

本次论坛为期两天,法国漫画家奥利维耶·瓦提纳将带来题为“改编自小说的漫画:有哪些局限?”的主题演讲;马提亚斯·皮卡尔将根据他

本人的创作经验分享“打破边界:游戏规则”;瓦妮姐将介绍“我的中文图书馆”;我国漫画家刘伟的主题演讲为“笔墨手绘”;夏吉安将为师生带来“中法漫画——有界亦无界”的演讲,与大家分享心得。

论坛期间,吉林动画学院还将举办漫画学院优秀作品展,双方艺术家还将开展《你眼中的中国风漫画》——演绎西游记创作交流会、法式蜗牛+中式锅包肉——中国漫画的

世界行走教师座谈会等系列活动,从跨文化合作的国际视角,与师生一起进行座谈,并分享艺术创作心得与经验,共同探讨漫画如何在创意与市场寻找融合与突破。

在胡维革等学校领导的陪同下,嘉宾们参观了我校校史馆和国际动漫博物馆,对我校概况、办学宗旨有详细的了解。(马贺)

上图:出席“2018 中法漫画论坛”开幕式的嘉宾合影。

省政府副秘书长高材林到我校调研



6月15日,省政府副秘书长高材林到我校考察调研。

刘庆发摄

本报讯 6月15日上午,省政府副秘书长高材林在省政府办公厅、省教育厅有关处室负责同志陪同下,到我校进行考察调研。吉林动画学院常务副校长胡维革,副校长王晓岩、王春利,纪元时空副总经理谭皓月,天博公司副总经理张蕊等陪同调研。

调研组一行首先来到吉林动画学院规划图和鸟瞰图前参观,听取吉林动画学院概况介绍。随后参观了吉林动画学院校史馆、动漫博物馆、张松林博物馆,重点考察了我校游戏平台、漫画平台、双创平台、动画平台以及影视后期公共服务平台。深入了解和考察了吉林动画学院的发展历程、专业群和产业群建设等。

参观过程中,胡维革就我校发展历程、动漫产业发展趋势、招生就业情况以及我校大学生创新创业工作等方面作了介绍。

通过全程调研,高材林给予我校高度评价:吉林动画学院管理有序,人文氛围浓厚。学科门类齐全,结构合理。办学模式创新,学校发展前景广阔。毕业生就业率高,适应国家和吉林省文化产业发展的亟需。希望我校坚持不断创新,勇于突破,培养出更多应用型人才,为吉林省乃至全国的文化创意产业发展作出贡献。(闫琦)

重温经典 致敬艺术 六小龄童来我校精彩演讲

本报讯 15日,“美猴王”的扮演者,中国著名表演艺术家、国家一级演员六小龄童(章金莱)老师应邀到我校交流讲学,来自全校的一千余名师生聆听了题为《苦练七十二变,笑对八十一难》讲座。

作为伴随着无数人童年记忆的经典剧目,86版的《西游记》和72变无所不能的孙悟空成为了所有人心中的偶像,当身着红色运动装的章金莱出现在师生面前时,全场立刻响起了沸腾的掌声与欢呼声。

讲座中,章金莱老师回顾了自己与猴戏的渊源,回顾了自身的“取经路”以及拍摄《西游记》的历程和感受,通过自己的感悟和在座师生分享了他的人生态度,用亲身经历为同学们展现了幕后鲜为人知的欢笑和泪水。坚定不移地向师生们发出忠于原著、传承经典文化的艺术主张。他还表示,“不反对别的电影人对孙悟空的形象进行新的设计,因为吴承恩先生留下的《西游记》是大家的,对于美猴王的形象并不统一,我只是尽我所能去演绎一个我们所理解的孙悟空。一千个人心中有一个哈姆雷特,但我希望你们心中的孙悟空只有一个。”

章金莱老师说:“真正的艺术经的起时间的考验,而所谓的大师,即是在自己的专业领域上达到登峰造极不可超越。”他能够将猴的动作表现得如此栩栩如生,与猴类长年累月的接触交流是不可忽略的,更重要的是他在戏中不断追求细节的完美,以求达到最高水平。他表示,人生在世只要做好、做精一件事便好。孙悟空为了纯粹的感恩,去西天取经,纵使路途有众多的磕磕绊绊,他对方向的信仰不会变。同时章金莱老师也呼吁我们“苦练七十二变,笑对八十一难”。希望作为大学生们努力学习自己的技术,笑着面对人生路上的坎坷。

章老师语言幽默风趣,表情惟妙惟肖,讲述内容丰富多样,感情真挚贴切,讲座中数十次被同学们热烈的掌声打断。

在活动中,章老师身上体现出的“苦练七十二变,笑对八十一难”的执着精神使同学们受益匪浅,使大家深切地感受到了中华传统文化的魅力,以及不忘梦想、追逐初心的勇气和精神。(闫琦)

下图:六小龄童(章金莱)应邀到我校作题为《苦练七十二变,笑对八十一难》的讲座。 刘庆发摄

用中国精神铸就伟大梦想实现

我校举办学习新思想师生同上一堂课开篇讲座

本报讯 6月8日下午,学校党委书记张炬,在学校十六楼大会议室举办学习习近平《在北京大学师生座谈会上的讲话》专题辅导讲座。学校各基层党组织书记、学办主任、机关党支部书记、全体辅导员和学工部全体同志61人参加会议。

张炬在举办讲座辅导前强调说,举办此次辅导讲座,是按照教育部和省高校工委文件通知要求,为深入学习宣传贯彻习近平总书记在北京大学师生座谈会上重要讲话精神,同时也是配合全省“学习新思想,高校师生同上一堂课”活动实施方案而举办的一次专题辅导讲座。按照党委安排,共举办3场讲座,马克思主义学院、马克思主义基本原理课程组组长、讲师王静和学工部副部长王会萍,还将分别为全校师生和学生干部进行两次专题辅导。

接着,张炬对习近平《在北京大学师生座谈会上的讲话》原文内容进行了全面概述,并重点就习近平所阐述的“爱国、进步、民主、科学”五四精神和寄语青年的“青春理想、青春活力、青春奋斗”十二字中国精神及中国力量进行了具体解析。同时,还就习总书记在讲话中谈到的我们的教育要培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人;中国人民的伟大创造精神、伟大奋斗精神、伟大团结精神、伟大梦想精神;抓住培养社会主义建设者和接班人这个根本才能办好、才能办出中国特色社会主义世界一流大学和重点抓好坚持办学正确政治方向,建设高素质教师队伍、形成高水平人才培养体系3项基础性工作和习近平提出的“要爱国,忠于祖国,忠于人民;要励志,立鸿鹄志,做奋斗者;要求真,求真学问,练真本领;要力行,知行合一,做实干家”四个方面的

要求,运用历代教育名家和革命前辈的经典论述,做了深入浅出、寓意深刻的延伸解读。

在辅导中华文明和中国精神时,张炬指出,我校动画艺术学院开设的专业与文创产业有着直接关系,一定要认真研究中国文明产生的溯源历史背景和博大精深的文化内涵,我们的责任是要传承中华文明。

张炬在历时两小时零十分的辅导讲座中,围绕习总书记的讲话,引经据典,谈古论今,令参加专题辅导的全体同志视野大开、启迪深刻、受益匪浅。

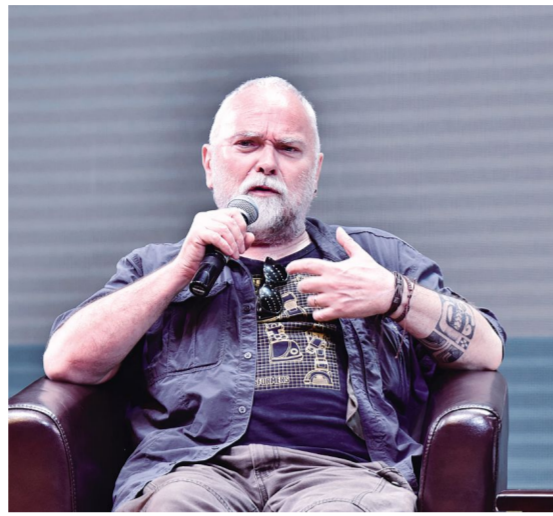
张炬在辅导讲座最后,将习总书记《在北京大学师生座谈会上的讲话》与学校校训相结合。他指出,中华民族伟大复兴的中国梦,将在一代青年的奋斗中变为现实,要以忧患精神自尊,以使命精神自强,以奋斗精神创新,以团结精神创造。(徐秉刚)



“中法漫画 大风无界”2018 中法漫画论坛系列讲座



马提亚斯·皮卡尔(法国漫画家)



奥利维耶·瓦提纳(法国电影编剧、漫画家)

《星球大战》美术设计 为吉动师生演讲

本报讯 6月12日“中法漫画 大风无界”2018中法漫画论坛在吉林动画学院隆重开幕。下午14时,法国漫画家奥利维耶·瓦提纳与马提亚斯·皮卡尔在吉林动画学院文化艺术中心为吉动师生带来了精彩的主题演讲。

两位法国漫画家各有所长。奥利维耶·瓦提纳先生是著名科幻图像小说《水蓝》(西部安琪拉)《尼乌尔克》的绘者,曾参与知名科幻作品《星球大战》的美术设计工作,也为法国导演吕克·贝松的名作《第五元素》绘制了精彩的美术概念设定。他以“改编自小说的漫画:有哪些局限?”为主题为师生详细的解析了作品《尼乌尔克》的创作过程,并展示了他漫画中扎实而富有灵魂的角色形象,给大家带来了一场头脑风暴和视觉盛宴。

紧接着马蒂亚斯·皮卡尔先生根据他本人的创作经验分享了“打破边界:游戏规则”。皮卡尔先生在3D画面效果上进行深入探索,于2012年出版了代表作

《小吉米海底大冒险》,他为我们展示了这部作品强烈的画面效果和张力,读者可以戴上特制的3D眼镜,阅读这本充满童趣和幻想力的作品。2015年,《小吉米海底大冒险》更在昂古莱姆国际漫画节举办了夜光3D展览大获成功,并受邀至世界各地展出。

最后,两位法国漫画家针对我院学生所提出的“如何始终保持漫画的创作热情”“科幻题材类漫画在当今市场的发展前景”等一系列问题,分别以其自身丰富的经验给出了指导性的建议。

中法漫画交流充分展示了漫画作为创作载体,能跨越种族、宗教及语言的隔阂,如风一般自由与无界限。“中法漫画论坛”已连续举办三年,是吉林动画学院重要的品牌性国际论坛,在两国动漫产业领域拥有很大影响,受到广泛关注,成为中法两国间重要的文化载体与交流纽带,同时为吉林动画学院师生开启了漫画的全新视野。(王熙)

跨文化探讨漫画

如何在创意与市场 中寻找融合与突破

本报讯 6月13日,“中法漫画 大风无界”2018中法漫画论坛开始第二日的交流。上午9时至12时,法国漫画家瓦妮姐、中国国漫画家刘玮、夏吉安分别进行了精彩的主题演讲。此次中法论坛系列讲座中法漫画家从跨文化合作的国际视角,共同探讨漫画如何在创意与市场寻找融合与突破。丰富了师生的创作思想,拓展了师生的国际视野,促进了学校师生和中法漫画家在创意和市场中的艺术交流,对动画学院漫画专业未来的建设和发展发挥了重要作用。

融合日本、法国和比利时风格的法国漫画家瓦妮姐女士首先为吉林动画学院的学生带来了主题为“我的中文图书馆”的专题讲座。瓦妮姐女士介绍了自己的求学生涯及走上漫画道路的经历。在展示自己的作品过程中,瓦妮姐女士结合自己的作品分享了影响自己的中国漫画家贺友直、本杰明和口袋巧克力的作品,并重点分析了自己各个阶段作品中创作风格和故事类型的关系。

随后,大陆第一个以主编身份在香港出版作品的漫画家刘玮先生以“笔墨手绘”为题分享了创作中风格的演变。在介绍创作手法时,结合自己的创作和感受经历,强调了线条对于漫画的重要性,提出了“简单的东西更有力量”的观点。刘玮先生还重点讲述了香港漫画的制作流程,他从分工、创作风格等题材等几个方面并结合自己创作的作品,以通俗易懂、风趣幽默的方式给大家呈现出别样的漫画创作形式。

最后,《酷虫学校》插画作者,国内知名漫画家夏吉安先生为师生们带来了“中法漫画——有界亦无界”的演讲。夏吉安先生通过对中法漫画市场进行对比,凸显了目前中国漫画题材和风格的单一性与盲目的追求市场需求性,强调了在漫画中题材和风格对于作品的重要作用。(王熙)



↑瓦妮姐(法国漫画家)



←夏吉安(法国漫画家)

本组照片摄影 刘庆发 田琳玥 耿泽宇



←刘玮(中国漫画家)

“中法漫画 大风无界”系列活动

中法漫画家现场创作“西游记”

本报讯 6月13日,“中法漫画 大风无界”2018中法漫画论坛开始第二日的交流和漫画现场创作。13时30分,法国驻沈阳总领事馆文化领事李岚、法国漫画家奥利维耶·瓦提纳、马提亚斯·皮卡尔、瓦妮姐和中国国漫画家刘玮,夏吉安来到了吉林动画学院产业大厦,进行了更为精彩的漫画现场创作环节。中法漫画论坛现场创作环节是由法国漫画家、中国漫画家、漫画平台教师李震老师和平台画手刘荣老师、霍连杰老师以及我校15级漫画学院学生共同对同一主题进行大胆的漫画改编创作。

创作主题为你眼中的中国风漫画——演绎西游记,之所以选择西游记为创作的主题是由于这是一部享誉中外的著名小说,故事中的人物特点鲜明。“这些漫画家创作风格都各有不同,我们希望通过这种创作形式激发出有趣的火花。比如法国漫画家们只是知道一个和尚领着几个看似妖魔鬼怪的徒弟去西天取经,那么他们可以演绎出什么样的作品。”漫画学院专家工作室的台湾漫画家詹景尧老师在现场创作之前说,他十分期待创作的作品有新鲜的思路。比如,会不会出现“科幻西游记”、“都市风西游记”都说不定。在现场创作中,各位中法漫画大师用画



在现场创作中,各位中法漫画大师用画笔画出了自己想象的“西游记”。 耿泽宇 摄

笔画出了自己想象的“西游记”,在轻松欢快的氛围下,伴随着我校漫画学院师生的共同见证,在漫画家手中充满神奇的画笔下,将本次中法漫画论坛的交流推向了一个小小的高潮。参与现场创作的老师们拿着画作相互交流、分享,从跨文化合作的国际视角,探讨漫画如何在创意与市场寻找融合与突破。

2个小时的漫画创作转眼过去,20余位漫画学院教师与5位漫画大师开展主题为法式蜗牛+中式锅包肉——中国漫画的世界行走的论坛。论坛上老师们就创作思路、教学手段等问题展开了热烈的探讨,现场气氛轻松又活跃。这不仅丰富了师生的创作思想,拓展了师生的国际视野,更促进了学校师生和中法漫画家在创意和市场中的艺术交流。(吴丽娟)

我校举办2018年度“力行杯”创新创业大赛暨第四届“互联网+”大学生创新创业校级决赛



2018年度“力行杯”创新创业大赛暨第四届“互联网+”大学生创新创业校级决赛在我校举行。

“中法漫画 大风无界”系列活动

漫画学院优秀作品展开幕

本报讯 2018年6月12日,中法漫画论坛系列活动——漫画学院优秀作品展在吉林动画学院图书馆一楼展厅拉开帷幕。本次展览分为新媒体漫画系和商业绘画两个展区,共展出漫画学院2014级学生作品60余件。多元的作品内容与成熟的画面构成,展现了漫画学院学生四年与师长同侪间的相互启迪熏陶,以及对商业市场脉动伸出的灵敏触角。我们相信,吉动画学院的学子们能持续挖掘中国漫画美好的本质,并带往全世界开枝散叶。

奥利维耶·瓦提纳先生看了我校学生的作品给予了高度评价,他说:吉林动画学院学生绘画水平很高,从作品立意到技巧运用都

显现出极高的水平,希望以后有机会能够再次来到吉动和大家交流讨论。此次展览充分体现了我校的教学成果,体现了动画学院学生良好的专业技能水平,扎实的绘画功底和对艺术的不懈追求,也活跃了学院的艺术氛围。(于明明)



参加中法漫画论坛系列活动——漫画学院优秀作品展的嘉宾合影留念。 刘庆发 摄

本报讯 为切实提高学生创新精神、创业意识及创新创业能力,进一步检验创新创业教育改革成果,学校于6月4日、6月5日在文化艺术中心国际会议厅举行2018年度“力行杯”创新创业大赛暨第四届“互联网+”大学生创新创业校级决赛。

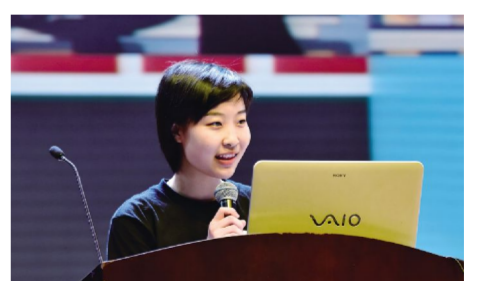
学校于3月末启动大赛筹备工作,历时近3个月,面向在校学生、毕业校友征集优秀创新创业项目。最终累计参赛514个项目,参与学生近2500余人,覆盖在校人数达到23%。通过学院初选、校级预赛,最终产生60个项目进入本次决赛环节。

决赛沿用第四届“互联网+”创新创业大赛规则体系,由副校长白立明、校长助理、平台与建设中心副主任彭巍、炫通网络科技有限公司副总裁王立成、文创产业商学院执行院长赵媛、三味动漫有限公司总经理史震等担任本次大赛评委。

决赛进行期间,参演团队按评审规则要求进行精彩的路演,并进行现场答辩。专家针对各参赛项目的核心技术、商业模式、未来规划等方面向项目团队提出改进意见和发展建议。

决赛过程中,各参赛团队表达流畅、答辩精彩,虚心接受大赛评委意见。各团队的创新项目精彩纷呈,创意十足,引起现场观众的阵阵掌声。

经过两天激烈角逐,来自游戏学院的创意组项目“拙石禅国风潮流饰品”获得大赛特等奖;初创组“猫头鹰动画——打造国内领先应用型动画集群”,创意组“RPG零式传媒动漫”“水滴大陆——专注+动物保护APP”3个创意项目获得一等奖;创意组“蒲公英+”“飓风运动”等6个项目荣获二等奖;“忆昔·筑梦系列动画短片”等10个项目获得三等奖;创意组“促织”等10个项目获得优秀奖。一直以来,学校都高度重视学生创新创业能力培养,重视以“互联网+”、“创青春”、“梦想杯”等高层次、高水平创新创业大赛为抓手,通过以赛促学、以赛促改、以赛促建的人才培养新思路,不断深化教学改革,提升人



各参赛队创意十足、答辩流畅。



才培养水平,取得了显著成绩。希望通过本次大赛的洗礼,获奖的优秀项目团队能够代表学校在更高层次的舞台展示创新创业成果,并通过大赛的平台,进一步完善项目商业模式,提高团队能力,加快成果转化力度。(唐华浩)

吉动考察团赴台湾企业考察

本报讯 5月25日下午,由校长助理彭巍带领的吉动台湾考察团访问了米开兰创意设计有限公司,总经理吴锦江、副总经理黄晓芳等热情接待了我校考察团。

考察团成员首先介绍了吉林动画学院情况,表达了与米开兰创意设计有限公司展开讲座交流、实习、实训、项目合作等想法。吴锦江总经理向考察团介绍了米开兰创意设计有限公司发展历程及经典案例,与我校考察团提出的合作达成初步意向。

5月26日上午,考察团参观了2018新一代设计展。台湾新一代设计展第一次开办是1982年,最初展会只有几所学校的工业设计毕业生参展。到目前,新一代设计展已经成功举办37届,每年都成为台湾地区40余所设计院校毕业生的“毕业盛典”,成为了全台湾所有开放设计院系的高校的“比武大会”。近年来,台湾新一代设计展又吸引到亚洲、欧洲的学校亦慕名前来参展,目前已经成

为全球规模最大的单一学生设计展。

在新一代设计展现场,考察团全面深入的观摩了参展作品,同时与参展各校领导、指导教师进行了经验交流,并发出学术交流、项目邀请,与世新大学、大叶大学、东南科技大学等高校达成学术交流初步意向。

5月28日上午,考察团来到了台湾第一大广告代理商李奥贝纳股份有限公司进行考察访问。李奥贝纳股份有限公司(Leo Burnett)是美国广告大师李奥·贝纳于1935年在美国芝加哥创建的。现在是美国排名第一的广告公司,也是全球最大的广告公司之一,在全球80多个国家设有将近100个办事处,拥有一万多名员工,集品牌策划、创意、媒体为一体,在中国为国际及国内的知名客户提供全方位的广告服务。

李奥贝纳(台北)集团管理合伙人冉龙华、数位长林鼎峰、资深策划易采萱热情接待了吉动考察团,介绍了李奥贝纳(台北)的基

本情况,并展示了近期成功的广告案例。校长助理彭巍介绍了我校情况,提出了学术交流、实习实训和基于开放式、项目制的合作意向。最后双方就互联网时代广告业的发展、困境与对策问题进行深入的研讨。

此次台湾省之行,吉动考察团拜访了辅仁大学、台湾师范大学、铭传大学等三所高校,参观新一代设计展,同时与世新大学、大叶大学、东南科技大学等10余所高校进行交流,与米开兰创意设计有限公司、李奥贝纳股份有限公司等台北市一线企业洽谈合作。我校与台湾高校、文创企业在人才培养、项目合作、实习实训等众多方面存在着优势互补和共同发展的空间,此次考察所取得成果及经验为我校在深化产学研一体化、开放式国际化、创意产品高科技化办学特色道路上迈出建设性的一步。(闫欣)

右图:吉动考察团成员在米开兰创意设计有限公司考察。



《青蛙王国》家族再添新成员

本报讯 由吉林动画学院、吉林禹硕影视传媒股份有限公司共同打造的3D系列动画大电影《青蛙王国》自创建始,已历经了整整十年的光景。第一部、第二部分别在2013年和2016年在全国播映,第三部也将在2018年与全国观众见面。“青蛙王国”不仅代表着一个动画电影,而是发展成为国际动画领域的著名品牌。

为了扩展品牌的影响力,延伸品牌的生命线,激发品牌的新活力,吉林动画学院与吉林禹硕公司也将开启新的创作生产历程。目前,《青蛙王国》第四部已进入中期生产环节;

《青蛙王国》第五部也已进入前期创作阶段。第四部与第五部将充分总结前三部的创作、制作经验,吸收借鉴国际先进的艺术与技术,结合国际市场的需求,实现“技术、艺术、产品”的不断升级。我们也会继续与您分享新的创作理念、新的故事、新的技术以及更多好玩、好看的事情。

噢,对了,“青蛙王国”的3000多款衍生品也将陆续登场,毛绒可爱的饰品、精致的蛙族书签、时尚的儿童用品、潮流的服饰产品……只要是你能想到的,这里全都有哟!

(徐思涵)

童心飞扬 放飞梦想 《青蛙王国之奇幻女王历险》及三昧动漫APP线下推广活动圆满收官



左图:工作人员身着玩偶服,向小朋友和家长派发宣传资料。

本报讯 弹去五月的风尘,迎来六月的时光,在这个天真烂漫的季节里,我们迎来了“六一国际儿童节”。

今年的儿童节,三昧动漫与欧兰堡合作,于6月1日—6月3日,在北京朝阳公园中心岛为大家展示了一场嘉年华活动。这也是针对《青蛙王国之奇幻女王历险》及“三昧动漫APP”进行的一次落地推广宣传活动。活动现场气氛火爆,一时间现场的小朋友

们都被3D系列电影《青蛙王国》中妙不可言的场景、精彩纷呈的动漫人物形象深深吸引。同时我们建立了“青蛙王国”粉丝福利群,通过扫码赠礼品的方式为到场的小朋友送出青蛙王国衍生品,吸引了近70余名家长与我们热情参与。

工作人员不顾炎炎烈日身着玩偶服,携带小礼物,为小朋友和家长派发宣传资料,与小朋友们互动娱乐,成为了炎炎夏日最

可爱的风景线。此次线下推广活动,我们不仅得到了小观众的喜爱,更收获了家长们的热烈响应。活动现场声嘶力竭的欢呼,充满了幻想和憧憬,成功的将线下潜在用户不断的吸引到线上平台!

同时,作为《青蛙王国之奇幻女王》的提前预热,此次活动的成功举办更是吊足了“蛙迷们”的胃口。

(李雨轩)

放宽视野 协同进步

天博公司随国家艺术基金项目考察团赴京学习

本报讯 6月4日~8日,天博公司随同吉林动画学院国家艺术基金《东北老工业基地动画游戏艺术人才培养》项目,展开了为期五天的参观考察活动。在北京考察期间,参观了Base Fx、蓝海创意云、新加坡vhq媒体集团、若森数字科技、追光动画、诺华视电影科技、祖龙科技、完美世界游戏等动漫游戏行业内顶尖的制作公司,切身体验了动画游戏浓厚的制作氛围。天博公司与各公司主创团队进行了一次深入的动画游戏文化交流!

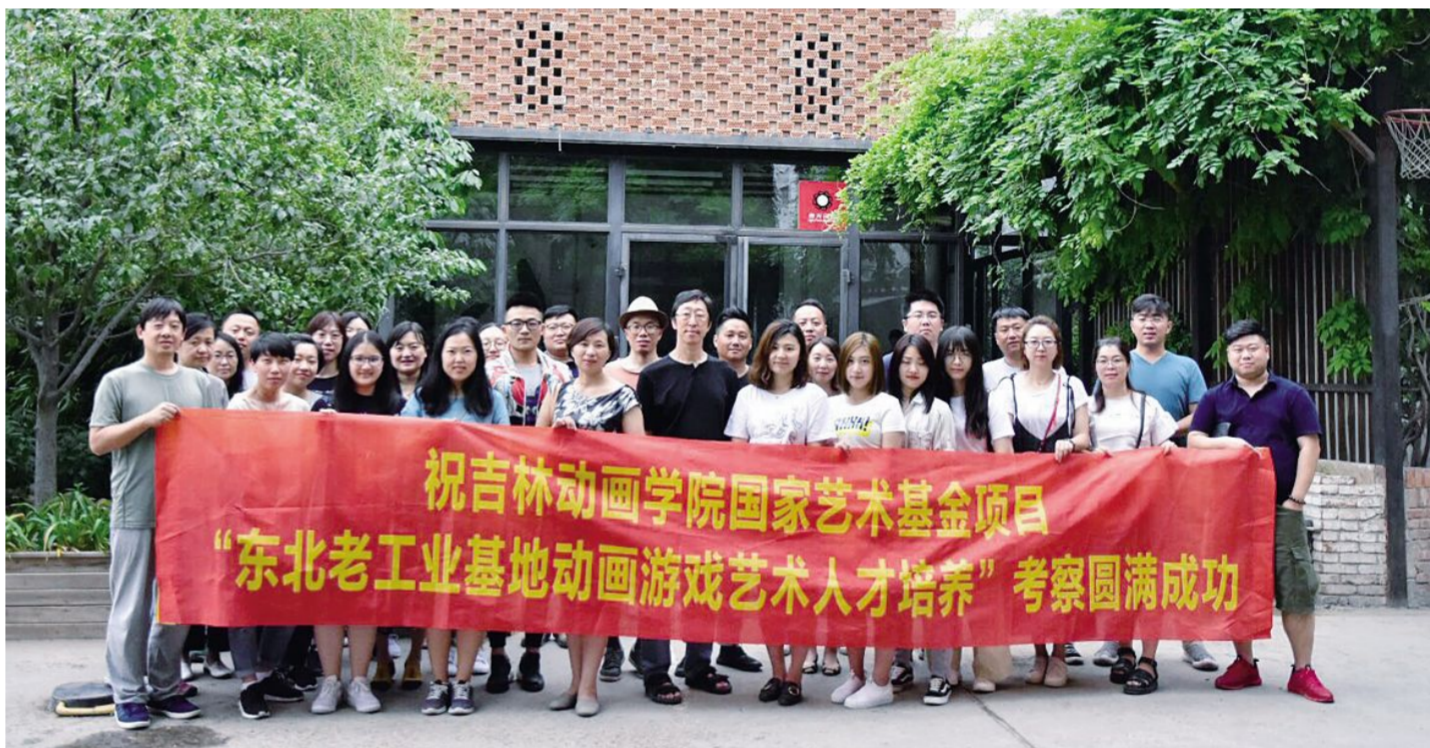
在考察阶段,考察团前往各公司,了解Base Fx在《复仇者联盟3》中影视特效镜头的制作方案,VHQ在《蛟龙转》的技术揭秘,听取蓝海创意云副总裁(联合创始人)对整个蓝海创意云企业规划、平台运营、制片系列管理;实地考察若森数字开发的曼陀罗系统操作原理和不良人系列网络动画片的创作过程,亲身体验诺华视自主研发的6秒扫描角色面部纹理和表情等。

本次考察,天博公司通过不断地与制作

总监交流前沿技术和制作方案,与员工近距离沟通制作技巧和创作心得,与公司负责人探讨企业发展规划,使得我们对行业内公司现状和国内前端制作水平有了更深入的了解,开阔了视野,同时为彼此间长远的项目合作及人才储备奠定了坚实的基础。

(王焯)

下图:天博公司考察人员与追光动画负责人袁野合影。



夯实基础 深耕专业 无形资产管理 业务培训有实效

本报讯 为了提高我校、产业公司对于无形资产管理业务水平和业务能力,提升对学校、产业公司无形资产保护的意识,6月6日由学校无形资产管理办公室组织了全校、集团公司全体无形资产专、兼职管理人员的业务培训。

本次培训特别邀请了我国知名的知识产权管理公司专业培训师进行。学校、产业公司全体专、兼职无形资产管理人员参加了培训。本次培训主要围绕学校、产业公司所持有职务知识产权——著作权、商标权、专利权、动漫产业的知识产权保护的基础知识,用实际案例的方式进行细致的讲解。同时围绕学院、产业公司“以种类、特性、价值与风险”以及“知识产权保护”等方面进行系统地分析。培训会上,专业老师提出实际案例进行分享,现场

场人员积极参与探讨,踊跃提出自己的疑问和见解。

伴随着学院、公司业务范围和原创IP的日益增多,现拥有著作权近1000个,已注册商标424个,现有的无形资产管理模式也在不断的完善,加强一线管理人员保密意识,增强管理规范流程就显得尤为重要,本次培训正是为现阶段无形资产管理工作提供了有效的指导。加强了无形资产工作人员对于知识产权的管理及版权意识的归属,也极大地助推了学院及产业公司无形资产管理工作整体进步与发展。

(董珈男)

下图:6月6日,学校无形资产管理办公室组织全校无形资产专、兼职管理人员参加业务培训。



高雅艺术进校园

中国歌剧舞剧院交响音乐会走进吉动

本报讯 为不断繁荣我校园文化... 6月13日15时,由教育部、文化和旅游部、财政部共同主办,吉林动画学院承办的“高雅艺术进校园”——中国歌剧舞剧院交响音乐会于我校文化艺术中心国际会议厅举行。

本次交响音乐会曲目丰富,风格多样,既有浓郁异国风情,又不乏民族特色。中国歌剧舞剧院共演奏了14个曲目,通过小提琴、中提琴、大提琴等乐器的配合演奏,为观众带来一场视听盛宴。

乐会在优美动听的《费加罗婚礼》序曲中正式拉开帷幕,著名女高音歌唱家王燕演唱的西方歌剧选段《你们可知道》,旋律明朗典雅,唱出了主人公爱时的紧张与羞涩。与青年男高音歌唱家李振涛合唱的中国民族歌剧选段《紫藤花》采用男、女二重唱的形式,以甜美、明朗、富有朝气的旋律打动了现场所有观众的心。现场师生共同演绎的《卡农》,创新了演奏形式,给观众带来了不一样的交响音乐会体验。青年歌唱家桑婷演唱的民族歌剧选段《洪湖水浪打浪》,经典的旋律引发了观众强烈的共鸣,艺术家们精湛的表演、气势恢宏的伴奏生动展现了那段壮烈的烽火岁月和革命先辈的赤子情怀。两首慷慨激昂的波尔卡舞曲《雷电》《铁匠》形象地描绘了大自然电闪雷鸣以及打铁时的场景,引得观众们掌声不断。《卡门》的咏叹调《爱情像一只自由的小鸟》奔放而富有神秘魅力的旋律使得现场所有观众身临其境。青年歌唱家宫政带来的《歌剧魅影》选段《夜之声》《对你我别无所求》唤起了同学们最熟悉的记忆,不禁为之动容。男高音歌唱家李振涛用诙谐的开场白和《女人善变》与《无尽之吻》两首歌曲引发现场观众的阵阵掌声。《茶花女》的著名选曲《饮酒歌》将音乐会的气氛推向了高潮。音乐会在比才的《法兰多拉》中圆满落幕。

高雅艺术进校园以“走近大师,感受经典,陶冶情操,提高修养”为主题,旨在促进高校素质教育,将高雅艺术融入校园文化建设,提升校园文化品位,丰富校园文化生活,达到艺术教育“润物无声、育人无形”的效果。通过本次活动的举办,不仅汲取了优秀文化艺术的精髓,提升了思想修养和艺术境界,也更加坚定了我校师生的文化自信。

(高雅洁 李秋实 王欣 魏欣)



左图、下图:中国歌剧舞剧院交响音乐会在我校举行,艺术家们奉献精彩演出。韩静茹摄



“别 YOUNG 十八岁” 第三届校园文化艺术节颁奖晚会精彩纷呈

本报讯 6月13日,由吉林动画学院电影学院、影视造型学院及电视与新媒体学院联合承办的“别 YOUNG 18 岁”第三届校园文化艺术节颁奖晚会在 F 楼青春剧场举行,晚会在观众的掌声中渐渐拉开帷幕。

本次校园文化艺术节包括微电影、剧本、小品、摄影、声乐、手工艺品、绘画、人设、舞美、文艺节目等十大赛事。其中微电影、剧本、手工艺品、摄影、声乐及绘画都已经经过各位评审老师严格的筛选,在激烈的角逐中评比完毕,而小品大赛及文艺节目大赛的奖项将经过现场评比决出名次。

晚会的开始由电影学院 17 级录音系全体人员在现场观众及嘉宾献唱由录音系肖继鹏老师特意为吉动十八岁谱写的曲子《十八岁的我们在路上》。青青绿叶随微风摇曳,一张张张系在枝叶上录音系日常的课间生活照伴随着全场悠扬的合唱曲浮现于观众眼前。

在大赛唱过后,两位来自电视与新媒体学院的主持人在观众们热烈的掌声鼓励下,大方登台。为我们简单介绍了下晚会的活动内容,随即宣布第三届校园文化艺术节正式开始。第一个为我们呈现的节目是沙画社以及电视与新媒体学院带来的节目《凉凉》。在乐器的伴奏下,一场技艺高超的沙画艺术表演,由绘画师现场作画,向我们展示了高超技巧,并且采用校园题材,勾起人们对以往校园生活的美好回忆,画中所表达的情感与舞者曼妙的舞姿融合在一起,使观众受到了深深的震撼。

随之而来的是在本次声优大赛中表现出色的选手们带来的配音秀。在 17 级广播电视学一班 辛飞,17 级播音一班 管琳婧、黄景婷等人的声音带领下将所演绎的角色完美诠释,在场听众仿佛融入了影视作品之中。而在现场更是有来自 15 级刘大航配音工作室带来的一场听觉盛宴,再一次惊叹全场。

在接下来表演中,更是有参赛选手们为我们上演了两档自编自导的小品节目,展现了大学校园的美好时光和幽默趣事,他们用传神的表演技巧和舞台功底,赢得了观众和评委们的深深赞同;还有来自影视造型学院的选手们在人设大赛的走秀中表现突出,他们穿着精美绝伦的服装惊艳在场所有人员赢得台下阵阵掌声。

(王春)



参加第三届校园文化艺术节颁奖晚会的嘉宾和演员合影。雷新摄

2018国际大学生游戏制作大赛圆满闭幕



来自国内外9所高校的100名同学参加了2018国际大学生游戏制作大赛。田琳玥摄

本报讯 6月8日至10日,由中国民营文化产业商会、吉林省动漫游戏协会和吉林动画学院共同主办,吉林动画学院游戏学院、国际合作与论坛办公室联合承办,网易、完美世界、完美世界教育、像素种子以及搜狐畅游赞助支持的 2018 国际大学生游戏制作大赛于吉林动漫游戏原创产业园正式举行。我校副校长王春利、校长助理彭巍等学校领导以及韩国视觉概念公司高级开发员朱利安、韩国怡乐电子研究所研究员南基德等国际游戏专家参加了此次活动。参加本次大赛的学校包括来自韩国全州大学、韩国金浦大学、日本大学、新加坡南洋理工大学、韩国公州大学、河北美术学院、吉林师范大学、吉林艺术

学院以及吉林动画学院共 9 所高校 100 名同学参加了此次比赛。作为我校游戏学院全力打造的品牌赛事,“国际大学生游戏制作大赛(GameJam)”已连续举办三届,在国内外高校中有着较好的赛事品牌影响力。“GameJam”赛事能够让参赛者共同进行游戏的创意设计,分享经验,将游戏设计、美术表现、程序制作、音乐音效融合到一起,在 48 小时之内将庞大繁琐的开发流程进行展现。本次赛事的主题将民族文化与现代技术相结合,主办方以“丝绸之路”作为本次赛事的主题,“丝绸之路”对于其他国家来说,同样有着深远的影响。我们希望能够将此次大赛

能够成为国内外高校沟通交流的桥梁,更好的促进国内外高校之间的共同学习和交流。

10日,大赛颁奖典礼在我校文化艺术中心国际会议厅隆重举行。校长助理彭巍、校长助理、学工部部长金鑫、游戏学院院长尹炯燮、网易游戏游戏部美术经理朱力,网易游戏高级招聘经理张哲,完美世界教育孵化本部主策董布日以及像素种子策划讲师陈汽出席了本次颁奖典礼。在热情的开场舞中,本次颁奖典礼正式拉开帷幕。在游戏汇报及成果展示阶段,国内外指导嘉宾对各个游戏成果赞不绝口,并对此次赛事给予了极高的评价和认可。

在此次游戏制作大赛之中,“JK”团队摘得本次大赛金奖,“PIXAT”团队获得大赛银奖,“Du Hu Control House”团队获得铜奖。同时大赛还评选出个人优秀奖4名、优秀团队奖3名以及优秀指导教师奖23名。

伴随着全部奖项的颁发,此次 2018 国际大学生游戏制作大赛正式落幕,专家与参赛选手纷纷表示,这次大赛给大家留下了非常深刻的印象,期待着我们学校的下一次 GameJam 赛事的举办。

本届“2018 国际大学生游戏制作大赛”旨在通过大赛打造一批创意精良,具有民族特色的游戏作品。此次大赛作为吉林动画学院全力打造的品牌赛事,强化了我校国际化的办学理念,开阔了我校学子的国际视野,加强了我校与国内外同类高校的联动,促进了我校同国际间的交流与合作,有利于促进我校原创游戏产品的项目开发,对培养国际视野高端游戏专门人才起到了积极的推动作用。(钱星宇)

腹有诗书气自华 最是书香能致远 “第八届读书月”系列活动 举行颁奖典礼

本报讯 6月8日,我校第八届读书月系列活动颁奖典礼在图书馆二楼大厅隆重举行。

第八届读书月系列活动以4月1日启动启动仪式暨主题横幅签名活动拉开序幕,相继开展了全民阅读走进吉林动画学院启动仪式、表彰了2017年度学生阅读之星和教师阅读之星、举办了校园惠民购书活动;“书香吉林·青春赞歌”2018校园朗读大赛;“最美校园阅读人”摄影大赛暨第三届“图书馆与我”摄影作品比赛;第八届“读秀杯”知识搜索技能大赛;第五届“CNKI杯”信息检索大赛;“品读经典 感悟人生”主题征文活动;走进经典,魅力诗词接句以及故事接龙活动等一系列倡导文明风尚、提升人文素养、推广全民阅读、弘扬传统文化的校园文化活动。

读书月活动内容丰富,形式多样,精彩纷呈,活动得到了学生的积极响应,反响热烈,历时两个月,共有400余名同学分别参与各项活动与比赛,其中收到摄影作品多达200

余幅。

常务副校长胡维革在颁奖典礼上致辞,他从三个方面剖析了读书月活动举办的目的,即为什么要读书?一是建立心灵书架。读书过程中应自己选择最心仪的图书摆在心灵书架上,没有阅读就如同水上的浮萍,通过阅读建立起心灵书架,就有了文化的压舱石。二是塑造精神长相。相由心生,读书多少,走路多少、经历多少、创新多少都是印刻在脸上的。三是铸就文化底色。学研产一体化的办学模式,意在全方位塑造文化底蕴深、技术能力强的人才。读书月活动已连续举办八届,一年一届,激发了大家对读书的热情,在同学们心中种下了一颗阅读的种子,带动着全校师生读书。如果说大学是文化场,那图书馆举办的读书月活动就是学校的文化场。

共计87名学生分获不同的奖项,领导与嘉宾为获奖学生颁发证书与奖品。

颁奖典礼在热烈的掌声和悠扬的音乐声中落下帷幕。(闫琦)

经典传唱 吉动新声 校园十佳歌手总决赛揭晓

本报讯 5月30日,由吉林动画学院学工部主办、校学生会承办的“经典传唱·吉动新声”第十一届校园十佳歌手大赛总决赛于文化艺术中心国际会议厅隆重举行。

吉林省著名音乐人、国家一级演员王洪兵,长春市青年委员、吉林省青年音乐家协会会员、绿园区委政协委员、长春师范大学教师郑琪,音乐人、青年歌手、“源声音”声乐唱法创始人王宇时,吉林动画学院电视与新媒体学院教师、中国音乐家协会流行音乐协会会员、中国录音师协会高级会员张帆,吉林动画学院电影学院教师、中国音乐家协会电子音乐学会会员、吉林省青年音乐家协会理事、吉林省声乐家协会理事肖继鹏担任本次大赛的评委,对选手进行现场打分。

本次大赛历经1个月,经过海选、初赛及复赛三个环节的层层选拔,从200多名参赛选手中脱颖而出16强进入总决赛。在第十届十佳歌手大赛的冠军张鑫蕊和本届歌手大赛初赛中的优秀歌者夜夜共同演唱的《相亲相爱》中,决赛巅峰之夜正式拉开帷幕。

本次大赛由经典传唱和吉动新声两部分构成。15名选手在经典传唱环节中自由组合

进行演唱,他们配合默契,深情投入,高音震撼,低音悠扬,唱出了歌曲的精髓,完美的舞台表现和不凡的唱功获得了现场观众不绝的掌声和尖叫。《滚滚红尘》《千千阙歌》《我爱这蓝色的海洋》《映山红》《鸿雁》《南屏晚钟》《国家》,一首首具有年代感的经典歌曲在吉动18岁成人礼这一关键节点,提醒着大家不忘初心,砥砺前行。

一番较量过后,比赛进入第二轮。选手们在十佳歌手的舞台上,用青春和梦想感染着现场的每一位观众,用他们独特的嗓音和娴熟的唱功为观众带来了一场极佳的视听盛宴。《梦里花》《没那么简单》《他不爱我》《消愁》等流行歌曲的演绎令观众沉醉其中,现场不时爆发出热烈的掌声。

经过两个小时的激烈角逐,来自电影学院的学生满欣凭借扎实的唱功和深情的演绎成功摘得本次大赛的桂冠,动画艺术学院的张世桐和电影学院的林锐材分别夺得本次比赛的最佳亚军和季军。动画艺术学院的学生梁世群获得本次大赛的“最佳人气奖”。

(高雅洁 魏欣 于昕 王欣)



第十一届校园十佳歌手大赛总决赛获奖选手与颁奖嘉宾合影。刘庆发摄