



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2018年第6期 总第155期 本期共4版 2018年5月31日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:闫琦

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

本期导读

美国签证说明会助学生“走出去” 详见T02版

“书香吉林讲书堂”
在我校揭牌 详见T03版

《青蛙王国奇幻女王历险记》精彩亮相
2018·春夏辽沈影片推介会 详见T04版

坚持文化原创 打造吉动精品

《青蛙王国》亮相首届中国品牌博览会

吉林省委常委、常务副省长林武参观视察吉动展区

本报讯 5月10日至12日,由国家发展改革委联合七部委共同主办的“首届中国自主品牌博览会”在上海展览中心举行。来自全国50多个参展代表团、600多家国内知名品牌企业、100多家创新型企业共聚盛会,吉林动画学院、吉林禹硕影视传媒股份有限公司派出以禹硕公司副总经理谭皓月为主的参展小组,带着原创动画系列大电影《青蛙王国》、互联网产品“互创世界”等参加了本次盛会。吉林省委常委、常务副省长林武等领导到吉林展厅参观视察了吉林动画学院禹硕展区。

生产品,其时尚的设计风格、精致的产品用料、炫美的颜色装扮吸引了无数人的眼球,使参观者爱不释手,直呼“太可爱啦、太萌啦”。同时,“青蛙王国”的形象也吸引了相关知名企业,洁丽雅、泉阳泉等企业领导纷纷前来进行商务洽谈。

播出的效果,对于第三部《青蛙王国之奇幻女王历险》的上映充满着期待。当看到展出的多款衍生产品时,林武对其款式、用料和形象表示赞许。鼓励吉林动画学院和吉林禹硕公司要持续发展已有品牌,打造新的优秀品牌。最后,林武表示未来一定要到吉林动画学院进行实地视察,了解学院的发展情况。



右图:吉林省委常委、常务副省长林武(左一)到吉林展厅参观视察了吉林动画学院禹硕展区。

董事长校长郑立国一行考察访问韩国东西大学东亚广播艺术大学



董事长、校长郑立国与东西大学传媒学院教授具宗祥互赠礼品。



董事长、校长郑立国与东西大学林权译电影学院教务部长孙铉石互赠礼品。

本报讯 日前,由吉林动画学院院长郑立国、校长助理彭巍、电视与新媒体学院院长王岩、院长助理周媛、国际合作与论坛办公室李正顺组成的考察团一行,对韩国东西大学、韩国东亚广播艺术大学进行了考察访问。



吉林动画学院考察团一行与韩国东亚广播艺术大学代表合影。

新闻链接

韩国东西大学 1991年11月15日投资建立,现已成为韩国“最佳”私立大学之一。学校的教育目标就是培养创造性人才,培养全面发展的、面向实践的专业人才,培养“The Only One”人才。该校毕业生就业率在80%左右,设有图像传媒学院、数字内容学院、数字设计学院等15个学院,现有49个本科专业、4个硕士研究生院14个硕士课程、2个博士研究生院6个博士生课程。

东亚广播艺术大学 1997年成立,是韩国最早的广播专门高等教育机构。该校开设广播制作技术、广播体系、新媒体、广播通信、网络广播系统、广播影像印象、音乐录音、演出、摄影、编辑、广播报道制作等专门学士课程,广播媒体、电影艺术等学士学位专业深化课程。

著名导演李前宽莅临我校进行学术交流

本报讯 5月9日,国家一级导演,前中国电影家协会主席,中国电影基金会会长,第十一届全国政协委员李前宽一行2人来到我校讲学。学校党委书记张炬,电影学院院长宋江波等接待来校嘉宾。通过听取学校介绍和参观校史馆,李前宽导演对吉林动画学院人才培养模式给予高度评价。

在拍摄《黄河之滨》《开国大典》等电影过程中的精彩段落,并讲解了蕴藏在其中的道理。大家从中受益匪浅。李前宽导演认为“抉择比努力更重要”,人要选择自己热爱的事业,并将其当成毕生的追求。他用富有感情和幽默的语言和大家分享了自己追求艺术的感受。



欢迎李前宽导演来院进行学术交流 2018年5月9日

我校三项目获批省社科基金立项

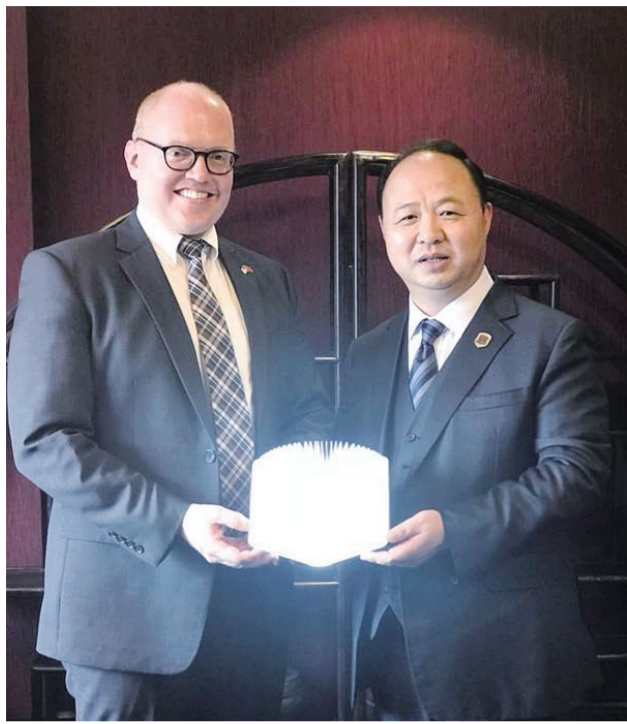
本报讯 近日,吉林省哲学社会科学规划基金办公室公布了吉林省社会科学基金项目2018年度立项结果,我校《动漫文化在主流意识形态中的话语体系构建研究》等3个申报项目获批立项,取得了近年来我校在省社科基金项目申报方面的最好成绩。

新闻链接

李前宽,1941年1月4日出生于辽宁大连,国家一级导演。首批享受国务院特殊津贴的有突出贡献的专家学者。现为长春电影制片厂总导演,中国电影基金会会长,吉林省文联副主席,第十一届全国政协委员。中国文学艺术界联合会第十届荣誉委员。代表作品有《剑刺将军》《黄河之滨》《逃犯》《田野又是青纱帐》《开国大典》《重庆谈判》《七七事变》《决战之后》《金戈铁马》《红盖头》《世纪之梦》等。

在进行电影创作的同时,他还涉足电视剧的拍摄工作,《血洒故都》《明月出天山》《黄家医圈》《朝鲜战争》和《朱元璋》都是他近些年有影响的代表作。

美国签证说明会助学生“走出去”



上图:美国驻沈阳总领事馆副领事柯伟福先生对赴美签证的申请流程做了图文并茂的详细介绍。
刘庆发 摄
左图:董事长、校长郑立国向柯伟福先生赠送礼品。

本报讯 为使我校学生更好的了解赴美学习和交流的签证办理流程,2018年5月15日,美国驻沈阳总领事馆副领事柯伟福先生、签证处助理朱思文女士来访我校,对我校学生进行签证办理流程的简要说明。
说明会前,我校董事长、校长郑立国先生对副领事柯伟福到访我校表示诚挚的欢迎,并向其介绍了建校十八年来我校的发展变化。柯伟福对我校的快速发展赞赏有加。
与董事长、校长郑立国会面后,我校国际合作与论坛办公室副主任黄百州、干事陈瑶陪同柯伟福参观校史馆、博物馆。柯伟福称赞道:“贵校仅用十八年的时间就形成了如此学术规模与知名度,实属令人感叹。”
说明会上,柯伟福对签证的申请流程做了图文并茂的详细介绍,告知学生申请签证所需准备的材料,面谈成功小技巧等。同时,他提出:面对签证繁琐的材料准备,只要足够认真,并做到与签证官顺畅的交流,顺利拿到签证的几率非常的高。说明会后,学生向签证官踊跃提问,问题主要包括:签证的有效时间,签证的种类等。副领事针对学生的提问一一耐心解答,并且鼓励同学们踊跃申请美国院校。
黄百州向在场学生们介绍了我校正在进行的美国蒙特塞拉特夏令营活动,对夏令营的行程、开放时间等进行了详细介绍,希望在校内学生多多参加夏令营活动,不断开拓自己的国际视野。
我校党委书记张炬出席说明会,并在会后与柯伟福进行交流。张炬说:“您的到访不仅解答了我校学生对出国留学问题的疑惑,也大大增强了同学们对海外留学的兴趣。我校欢迎各国高校同学来我校留学,与我校师生互相沟通、互相学习。”
(陈瑶)

美国大师精彩讲解游戏设计心理变化

本报讯 5月15日上午,由美国驻沈阳总领事馆副文化领事丹尼尔·马达尔先生带来的《游戏中的心理学研究》专题讲座正式开讲,我校游戏学院的师生们积极参与,收获颇丰。
此次讲座,丹尼尔·马达尔先生围绕“游戏设计心理变化”这一命题对游戏设计者、游戏受众、游戏反馈的心理情况进行了深入讲解,深入浅出地阐述了游戏设计当中最重要的一件事——即游戏策划师要激发起游戏受众的求知欲,使游戏受众的求知欲得到极大

满足,才能获得成功。他从基础执行功能与游戏、抑制控制、问题与解决策略等方面对游戏中的心理学研究进行了举证与说明,并说:“每一款游戏的设计或多或少都涉及到了心理学知识。游戏策划师在工作中,大多会把重点放在探讨如何从视觉、动机和情感等方面吸引玩家。实际上,我们在玩的每一款游戏的核心机制,其设计与心理学息息相关。”
丹尼尔·马达尔先生还与同学们进行了互动交流,用简单、有趣的实例帮助同学们解答了深奥的心理学难题。他专业的从业经验、幽默的话语获得了师生们的一致好评,现场爆发出阵阵热烈的掌声。
在学校校史馆里,董事长、校长郑立国亲切会见了丹尼尔·马达尔先生,介绍了我校建设发展情况,赠送了我校为他绘制的画像,并热情邀请他参加我校今年9月份举办的校庆活动。
(钱星宇)



右图:董事长、校长郑立国向丹尼尔·马达尔先生赠送画像。
刘庆发 摄

艺术产生共鸣 分享增长知识 美国动画大师来我校讲座

本报讯 为加强国际交流与合作,提高师生的创作能力,提升作品的创作质量,在美国驻沈阳总领事馆的支持下,学校成功邀请美国罗彻斯特理工大学托马斯·盖赛克教授,到我校组建定格动画工作室,在五周内,师生共同完成一部真人与偶动画相结合的定格动画短片的制作。
托马斯·盖赛克教授于5月23日下午2点,在文化艺术中心二楼为我们带来主题为“偶动画与非偶动画制作”的讲座。盖赛克教授为了让在场的同学们更好地理解什么是定格动画,在开场时,便通过现场互动的方式展现了“光绘定格动画”的拍摄技巧,充分调动了在场学生学习的热情与兴趣。
盖赛克教授在讲座中强调,人类的共性就是分享,其中爱、音乐、动画等都是世界上相通的语言,动画无论有无对白在全世界都是互通的。制作动画时最重要的就是讲故事,同样重要的还有创意,当你有一个好的想法或创意时,就要说出来与人分享,分享也是一种快乐。
随后,盖赛克教授主要针对于叙事动画中故事构成因素、人物塑造以及共鸣进行了详细的讲解。人物塑造重点在于角色的表演,怎样设计表演才能更好地把角色的目的动机以及性格更好的传达给观众,在叙事中如何让观众与自己创作的故事产生共鸣是一部成功优秀影片的关键所在。



托马斯·盖赛克教授(左二)来我校讲座。
绍俊 朱金鹏 摄

盖赛克教授多年从事定格动画中的偶动画制作,偶动画制作中重点是制作木偶,以及如何怎样让偶动起来。为了让同学们切身的感受到偶定格动画的制作,盖赛克教授向同学们展示了自己的优秀作品《断线》(ANI'T NO FISH),并对他参与制作的商业定格动画短片SONY广告拍摄的拍摄流程进行了详细的解析。同学们在学习定格动画知识的同时拓宽了国际化视野,对定格动画制作产生了浓厚的兴趣。
讲座接近尾声,盖赛克教授告诫同学们:无论是2D、3D,还是定格动画,故事剧本是最重要的,有了优秀的剧本才能制作出更好的动画作品。定格动画与众不同,表达形式丰富多样,用艺术表现形式唤醒更多的社会意识去改变社会大环境,也是当今大学生的社会责任。
最后,动画艺术学院常务副院长杨宇飞为盖赛克教授颁发了客座教授证书,并与大家合影留念。
(赵桂静 付丹阳)

凝铸雕塑艺术 促进中意交流 意大利美术大师来我校讲座

本报讯 5月23日,意大利那不勒斯美术学院雕塑教授罗萨里·艾泽塔访问我校,并参观了我校校史馆与博物馆。在参观过程中,国际合作与论坛办公室副主任刘蕾向其详细介绍了我校专业特色和学术交流等相关情况。
罗萨里·艾泽塔在观看过我校师生的作品后给予了高度评价。她说:“吉林动画学院学生的作品都是极具创造力的,这一点在大家的作品后就可以真切地感受到,当然这肯定离不开老师们的悉心指导与帮助。”为了能让学生们更直观的学习到意大利那不勒斯美术学院雕塑专业的课程,罗萨里·艾泽塔教授在工作室进行了现场创作。她建议同学们在创作的过程中可以尝试不同的材料,不要局限于现有的素材跟想法,多看、多学。罗萨里·艾泽塔教授通过讲解自己现场创作的作品,告诉大家最重要的是抓住创作对象的特点,而不要一味的追求传统形体意义上的“像”。
下午,罗萨里·艾泽塔教授在B604教室举行主题为“文艺复兴时期艺术文化”的专业讲座。罗萨里·艾泽塔教授向现场师生介绍了意大利那不勒斯美术学院的情况及专业设置——那不勒斯美术学院是意大利最古老和最负盛名的国立美术学院,学校在意大利



罗萨里·艾泽塔教授来我校师生探讨雕塑技艺。
刘庆发 摄

相关专业的排名为第二位,在意大利具有很大的影响力。罗萨里·艾泽塔教授提到,高校学习主要分为三个阶段:理论阶段、实践阶段及个人发展阶段。其中,个人发展阶段为最主要的学习阶段,是把个人理论学习运用到实践的关键。同时,罗萨里·艾泽塔教授结合自身经验说道,成为艺术家这条路并不简单,在有了详细的规划与想法后,也一定要有勇气、勇敢的展现自己。
讲座结束后,国际合作与论坛办公室副主任黄百州为罗萨里·艾泽塔颁发客座教授聘书。罗萨里·艾泽塔教授表示,此次来访为两校间进一步的合作与交流奠定了坚实的基础,希望以后两校能够建立合作关系,加深学术探讨,拓展交流领域。
(刘天琦)

我校考察团访问台湾三所大学

本报讯 为践行我校产学研一体化发展理念,大力发展产学研实践教学平台建设,推进项目制教学改革,深入了解台湾地区相关专业实践教学的发展理念及实践教学模式,由吉林动画学院院长助理、广告学院院长彭巍,设计学院常务副院长闫欣,广告学院常务副院长谭悦,广告学院副院长罗文坤,产品设计学院副院长王鹏,机动校友会副秘书长、互创世界总经理张艺天,国际合作与论坛办公室干事彭琳茹一行7人组成的考察团对台湾辅仁大学、台湾师范大学、铭传大学进行考察访问。
5月24日,考察团一行首先访问了台湾辅仁大学,该校艺术学院院长冯冠超、传播学院院长、系主任萧富峰、应用美术系主任方彩欣热情接待了我校考察团一行,对我校的教学理念、实践教学模式及未来发展表示了充分的肯定,也希望借此机会,与我校设计平台相关院系、专业加强合作。
在校方的陪同下,我校考察团对辅仁大学创意设计中心进行了参观,详细了解该校的课外实践教学体系、课程设置等情况。
5月24日下午,考察团一行访问了台湾师范大学,该校艺术学院院长林俊良、设计学系主任刘建成对我校考察团的到来表示了



机动考察团成员与台湾辅仁大学艺术学院院长冯冠超等合影。

第二届“留学吉动”韩国高中生夏令营拉开帷幕

本报讯 为进一步促进我校与韩国游戏科学高中间的友好合作,5月11日上午,我校企划与战略发展中心国际合作与论坛办公室主任鲍怡萍、副主任黄百州、主管金勇在产业大厦二楼会议室与韩国游戏科学高中教师卢贞汉、李柱秀、学生家长委员会会长吴世礼以及参加夏令营活动的14位韩国学生进行了第二届“留学吉动”韩国高中生夏令营开幕式。
鲍怡萍主任向来访师生介绍了我校自建校十八年来在专业水平、科研成果、人才培养等方面取得的各项优异成绩,以及产学研一体化的办学模式和平台项目制的教学模式。最后她希望来访的韩国同学有机会在我校学习以及实习实践,同时预祝本次活动取得圆满成功。
韩国游戏科学高中作为韩国颇具影响力的专业性艺术高中,已在2016年7月与我

建立了校际合作关系,至今始终保持友好的合作交流并多次共同开展交流活动。韩国游戏科学高中教师代表卢贞汉发表讲话。他对我校近年来的飞速成长与变化表示惊讶与肯定,他提到的“迎接全球化的到来”办学理念与我校坚持国际化开放式办学理念不谋而合,希望通过本次活动促进双方的交流与合作。
韩国游戏科学高中毕业生李润远现在就读于我校电影学院,他非常激动地向大家介绍了自己在吉林动画学院丰富多彩的学习与生活体验,并结合自己的亲身经历耐心地解答了韩国游戏科学高中同学们提出的问题。
开幕式结束后,韩国留学生一行人参观了我校校史馆与博物馆。在参观过程中,韩国游戏科学高中师生对我校的校园建设和教学设施给予了高度的评价。
(刘天琦)

“书香吉林讲书堂”在我校揭牌

本报讯 5月9日,由吉林省新闻出版局、吉林日报社、吉林省高等学校工作委员会等单位主办,吉林动画学院协办的“全民阅读走进吉林”暨“书香吉林讲书堂”揭牌仪式在艺术中心举行。

活动在我校电视与新媒体学院学生气势磅礴、声情并茂的诗朗诵《盛世中国》中拉开帷幕。省新闻出版局公共处处长张燕,吉林手机报社社长林艳,省全民阅读协会副会长兼秘书长赵云良,省新华书店集团外文书发有限公司总经理沙莉;我校

常务副校长胡维革,副校长王春利,校长助理、学工部部长金鑫,图书馆馆长海涛及各800名吉动师生参加活动。

张燕、林艳、沙莉向学生代表发放惠民购书卡。胡维革、赵云良、王春利、金鑫、海涛分别为荣获“校园阅读之星”的十名教师和十名学生颁发荣誉证书。赵云良与胡维革共同为“书香吉林讲书堂”落户吉林动画学院揭牌。

王春利代表全校师生对活动的主办方表示感谢。她说,“几年前,吉动就在学校层面上成立了全校师生读书活动领导小组,有组织

有计划的推动全校师生的读书活动。此次全民阅读走进吉林动画学院,是我们全校师生翘首以盼的一件大喜事。”

张燕在致辞中说:“吉林动画学院是一所办学特色鲜明,具备了较高的教育质量和办学水平的学校。学校十分重视校园文化建设,阅读氛围浓厚。希望通过此次活动的开展,不仅能够促进全院师生热爱读书,而且还能把读书学习的气氛带入家庭、带入社会,让大家共同感受文化的力量,尽享读书之乐,使我们发展的脚步更加坚实有力!”

(王嘉宝)



胡维革与赵云良共同为“书香吉林讲书堂”落户吉林动画学院揭牌。刘庆发摄

校园主持人大赛精彩纷呈

本报讯 5月23日17时30分,由吉林动画学院学工部主办、大学生新闻中心承办的“主播新声代”第十五届校园主持人大赛于文化艺术中心国际会议厅隆重举行。

吉林动画学院党委书记张炬,副校长王晓岩,校长助理、学工部部长金鑫,学工部副部长王会萍以及各学院学办主任、副主任、辅导员教师出席了本次大赛。

吉林动画学院电视与新媒体学院播音与主持艺术教师、国家一级演员刘大航,电视与新媒体学院播音与主持艺术系专职教师阮丽华、郝耀宗,长春广播电视台FM99.6生活派主播名扬以及长春广播电视台娱乐频道主持人欣欣担任本次大赛的评委。另外,本次大赛评委成员还有幸邀请到了谢尔丹理工学院电影学约翰·科内尔教授以及谢尔丹理工学院新闻学雪莉恩·曼苏尔教授。

本次大赛历时一个月,经过初赛、复赛、决赛层层选拔,最终来自电视与新媒体学院、电影学院、动画艺术学院、游戏学院、民航学院以及文化产业商学院6个学院的10名选手登

上了总决赛的舞台。在大学生艺术团带来的动感、火热的开场舞《LATATA》中,本届主持人大赛正式拉开帷幕。

本次大赛分为模拟主持、搭档配音、看图阐述三个环节,选手们轮番上阵,将自己最精彩的表演呈现给现场观众。在模拟主持环节中,选手们在节目中涵盖了电影、美食、新闻、娱乐等各方面内容,针对社会热点话题提出自己独到的看法,切合题意表达了自己的观点,更有不少选手想法新颖,不禁让观众感叹其阅读积累之丰富,思想之深刻;在搭档配音环节中,选手们惟妙惟肖地还原了《冰河世纪》《大鱼海棠》《寻梦环游记》《神偷奶爸III》《爱宠大机密》中的经典片段,选手们精彩非凡的表现不仅吸引了在场所有观众的目光,更获得了评委们的一致称赞;在看图阐述环节中,六位晋级选手现场抽取题目,并对抽取到的图片进行两分钟阐述。该环节不仅考察了选手们的创造力、舞台表现力、现场语言组织能力以及临场发挥的能力,还对各位选手的知识储备有较高的要求。选手们的阐述生

动而有特色,以其精心的准备和超常的发挥赢得了台下的阵阵掌声。

同时,在第十四届中国国际动漫节声优大赛中荣获声优大赛二等奖的配音团队“KF西”团队也为现场观众带来了《疯狂原始人》中经典片段的配音表演,他们的展示刷新了观众对配音的认知,可谓是一场视听盛宴。

精彩的比赛过后,吉林动画学院播音与主持艺术教师、国家一级演员刘大航和长春广播电视台FM99.6生活派主播名扬对十强选手一一进行了点评,在对选手的精彩表现予以充分肯定同时,也对选手们的未来发展提出了建设性意见。

经过激烈角逐,最终电视与新媒体学院张珈铭摘得本次大赛的桂冠,电视与新媒体学院马尚获得亚军,电视与新媒体学院李海银获得季军,电视与新媒体学院李海银、李胤达获得“最佳配音奖”,电影学院郭笑妍获得本次大赛“最佳人气奖”。

(高雅洁)

下图:主持人大赛获奖选手与评委嘉宾合影留念。刘庆发摄



吉动开展“立心筑梦”论坛

本报讯 5月16日,吉林动画学院“立心筑梦”论坛第一期辅导工作室思政宣讲活动于我校图书馆四楼放映厅举行。校长助理、学工部部长金鑫,学工部副部长王会萍及辅导员工作室的老师们参加了论坛交流活动。

我校100名筑梦班学员参加了学习。

王会萍与大家分享了吉林省大学生“立心筑梦”行动的详细内容,并将我校关于贯彻落实筑梦行动的具体方案进行布置安排,同时还对我校筑梦班全体学员提出了学习及培

训的新要求,希望各位学员高度重视、珍视自己的身份,在班级工作中起到表率作用,成为学校建设的中坚力量,成为国家的栋梁之才。

大学生思想政治教育研究辅导工作室成员——设计学院学工办副主任刘鑫柳、广告学院学工办副主任李小平、设计学院辅导员杨光分别针对不同主题切入为学员们展开宣讲。

(高雅洁)

腹有诗书气自华 最是书香能致远 通识教育学院《与大师面对面》系列讲座第五讲开讲

本报讯 5月9日下午13点30分,我校通识教育学院《与大师面对面》系列讲座第五讲在学校文化活动中中心一楼国际厅开讲。

讲座由通识教育学院院长助理陈晓霞主持。

本期的主讲嘉宾是宁波大学图书馆馆长颜务林教授。颜教授多年从事学术研究与管理工作,学术造诣深厚,思维敏捷、超前,曾发表过百余篇论文,每年应邀做百余场学术报告,在全国颇具影响力。

本次讲座颜教授分享的主题是《改变,从阅读开始》。颜教授结合自身经历,围绕“阅读改变人生”“阅读的重要性”“如何养成阅读习惯”“图书馆很重要”四大问题进行阐述。

他首先剖析了自己的人生轨迹,如以优厚待遇被作为高级人才引进宁波,以偏冷门的图书馆学专业被授予突出贡献专家称号、被知名企业作为稀缺人才引进等工作中的诸多亮点,全赖于他常年坚持学习。他的这种超强的学习能力是阅读所赋予的,阅读在不知不觉间改变了他的人生。但是颜教授也很痛心地说,目前国内大部分公共图书馆的持证率仅5%,远远低于发达国家的50%;同时,国内大学生年均图书借阅量也远低于国外同等大学。这些数据让人堪忧,也促使现场的听众深深反思和自省,并应以此鞭策、做出改变。

阅读是门槛最低的高贵。颜教授提出,“凡有所学,必成性格”,读书能够在潜移默化中培养人的气质与性情。如书达理、诗情画意的窈窕淑女和文质彬彬、然后君子的翩翩绅士是传统文化中对女性和男性的最高礼赞,而这些都离不开书籍的陶冶与教化,常年读书可彰显人的气质和自信。

颜教授还向师生们推荐了《如何阅读一

本书》一书,让初探阅读的人少走冤枉路,让涉深阅读的人有更深地领悟。他从不同的角度探讨了养成良好的阅读习惯的有效途径,即应该培养青少年对阅读的喜好、为课外阅读留下充足空间、阅读也要设立小目标等。

余秋雨说,“图书馆是宁静的靠近伟大灵魂的地方”。颜教授同样认为,图书馆是人类以文化的名义聚合在一起制造的魅力空间,它最大的价值是拥有强大的阅读气场。颜教授鼓励大家要到图书馆去畅游书海,让智慧恣意翱翔。

整场讲座,颜教授以朴素的语言带大家领略了阅读的无穷魅力:童年在书籍中享受简单和快乐,少年在书籍中寻求知识和兴趣,青年在书籍中领略专业和文化,中年在书籍中沉淀人生和智慧,老年在书籍中读懂生命和轮回。可以说,阅读书籍如同请教智者,为我们的人生答疑解惑、指点迷津。

(孙丹丹)

《兰亭序》之悲壮 古文化之传承
通识教育学院《与大师面对面》系列讲座第六讲开讲

本报讯 5月23日下午13点30分,我校通识教育学院《与大师面对面》系列讲座第六讲在学校文化活动中中心一楼国际厅开讲。

本期的主讲嘉宾是刘吉山教授,主讲题目是《兰亭序》的悲壮命运,来自全校各学院师生参加了本次讲座。

通识教育学院院长助理陈晓霞主持了本次活动。

刘吉山教授是长春大学著名国学研究者和书法家,文学院系主任,吉林省国学研究会副会长,吉林省素质教育研究会秘书长。

刘教授开篇朗诵了两首定场诗,借以引出《兰亭序》的悲壮命运这一主题。他以“记得那年三月三”“说一段往事给你听”“你有我有全都有”“独缺你一生的了解”四个全新维度生动再现了《兰亭序》从古至今的发展历程,深刻阐述了王羲之创作《兰亭序》背后的传奇故事,梳理了其产生的历史背景,在乱世中的

《兰亭序》之悲壮 古文化之传承 通识教育学院《与大师面对面》系列讲座第六讲开讲

曲折流传及后世对其的珍藏和探寻,评议了历代文人雅士关于其的经久不息的学术争辩,以此展示出国人对如《兰亭序》一样的传统文化瑰宝的历史价值的考究和思想内涵的传承。

《兰亭序》创作于公元353年,是一部震惊古今的艺术珍品,自古以来被称作“天下第一行书”。围绕《兰亭序》历来有不少传奇,显示了中国人对书法艺术的珍爱,对祖先留下的文物瑰宝的呵护……在1600多年的传承中,《兰亭序》已不仅仅只是一幅书法作品,它承载着特定的文化基因,成为中国书法史上的经典之作,它的精神文化内涵至今仍令人追慕不已。

《兰亭序》是中华民族传统文化宝库中浓墨重彩的一笔。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视中华优秀传统文化的传承发展,始终从中华民族最深沉精神追求的高度看待优秀传统文化,从国家战略资源的高度继承优秀传统文化,从推动中华民族现代化进

程的角度创新发展优秀传统文化,使之成为实现“两个一百年”奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的根本性力量。在党的十九大报

青春无悔 桃李累累 产品造型学院2018届毕业设计作品展开幕

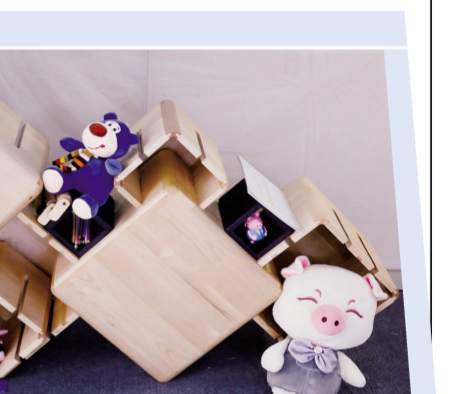
本报讯 “昔我来思,桃李累累;今我往矣,杨柳依依。”在这青春年华里,产品造型学院的2018届莘莘学子一起奋斗携手走过四年同窗,如今用累累的硕果,向吉林动画学院全体师生展示他们的所获所得,毕业季正式拉开帷幕!

产品造型学院毕业设计作品展于5月14日至18日在B楼一楼大厅及三楼层展览室展出。本届作品展共展出了121位毕业生的120余套毕业设计作品。设计作品分别在B楼一层大厅、三楼层展厅等几个地点联合展出。毕业生们以不同的表现形式、艺术的视角、多维的观念、丰富的设计形式,呈现出了未来设计师的精神面貌和对艺术的独特思考。

历年产品造型学院毕业作品展均是我校教育成果展示的重要窗口。开幕式当天,参观者络绎不绝,学校领导、老师、学生纷纷到访,莅临指导、交流、学习。

本次毕业展涵盖2014级工具设计工作室、电器设计工作室、公共设计工作室、家具设计工作室、文化衍生品设计工作室、玩具设计工作室、纤维艺术工作室、首饰设计工作室、皮具艺术工作室、陶瓷艺术工作室121名同学创作的120余套毕业设计作品。作品从平面海报、产品说明册、造型设计到技术改造、加工,到物质化的电动工具设计、灯具设计、生活用品设计、陶瓷器皿、雕塑器型装置、首饰摆件、皮包皮具、毛毡纤维、布艺刺绣、编织印染等展品,风格各异,题材繁多,体现了同学们在设计过程中对当代人生活方式和生活理念的洞察与反思。本次展览是同学们大学四年学习、积极探索的成果,凝聚了指导教师们的心血,充分展现了产品造型学院学生从设计到实践的全面专业能力和学院产学研一体化办学的成果。

(王迪)



产品造型学院2018届毕业设计作品展部分展品。刘庆发摄



告中,习近平指出,要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

今天,作为艺术类院校的大学生,我们更应该发挥所长,坚持弘扬中华优秀传统文化,坚定文化自信,向国人、向世界讲好中国故事!

(王静)

下图:刘吉山教授(后排左六)与参加讲座的师生合影。刘庆发摄



《青蛙王国奇幻女王历险记》精彩亮相 2018·春夏辽沈影片推介会

本报讯 5月23日至24日,“2018·春夏第九届辽沈影片推介会”在沈阳举行,由吉林禹硕公司与吉林动画学院共同创作的《青蛙王国之奇幻女王历险记》在本次推介会上精彩亮相。本次参展是继杭州、上海两地行业内推介后,再次亮相东北电影市场。推介会当天行业内多家发行公司携新片入场,同行间互相交流学习,共同推动东北电影市场的发展与繁荣。

“2018·春夏辽沈影片推介会”是由辽宁中影北方电影院线公司和万达院线(沈阳区域)公司共同主办的行业盛会,旨在各级主管部门的领导下发展和繁荣电影事业,实现辽沈电影市场新的突破。

《青蛙王国》系列动画电影是由吉林禹硕公司与吉林动画学院共同创作的原创精品项目,该系列片第一部、第二部分别于2013年12月、2016年2月在全国上映,随后在全球40多个国家、地区发行。第三部作品《青蛙王

国奇幻女王历险记》故事背景讲述了一场由于人类污染环境而引发的动物界的战争。影片延续了此前《青蛙王国》前两部的细致画面,以及栩栩如生的动画特效,使得情节高潮迭起,更具张力。制作团队充分掌控了整个角色的情绪,对于角色的设定上更加逼真、拟人化的青蛙元素一直是青蛙王国系列最为显著的特点。此次作品更新增加了鼯鼠和土拨鼠这些对于大人和儿童都很受欢迎的动物,使得画面和故事情节更加丰富,同时也扩展了观众群体的想象空间。同时,在美术设计上也是不断突破,在不同的场景塑造中,所呈现出来的视觉效果让观众为之惊艳。

凭借如此精湛的制作技术及精彩的剧情,相信《青蛙王国奇幻女王历险记》必定会在2018年的暑假为广大观众送去一份欢愉,为中国的动画电影市场增添一笔亮丽的色彩。(刘佳)

右图:“2018·春夏第九届辽沈影片推介会”5月23日至24日在沈阳举行。



左图:《青蛙王国之奇幻女王历险记》在推介会上亮相。



三昧动漫与百度视频联手 共同启动“次元·超新星动漫大赛”

本报讯 5月24日,作为第三届互联网+大学生创新创业大赛全国金奖获得者的三昧动漫设计与百度视频共同签署了“超新星动漫大赛”合作项目,这意味着三昧动漫正式与百度视频缔结战略合作。

三昧动漫是专注创作、运营国风漫画IP的BC2BC平台,以00后为目标用户群体,90后为核心用户群体,以创作者、工作室、公司自行或邀约上传作品,经过专业编辑团队分类后,进入不同板块,从而实现平台阅读、

转化、孵化等价值转化功能,进而构建多维度创作者服务模块、立体打造原创IP价值模块、产业链体系化人才培养模块的原创漫画多元化布局新生态,为漫画原创者提供市场解决方案,打造精品IP多元可视化产业链。百度视频搜索作为全球最大的中文视频搜索平台,具有很高的影响力,双方的这次合作致力于挖掘漫画领域的明星创作者及优秀作品,从而激励更多热爱漫画的爱好者进入漫画行业,并对其中部分优秀作品提供视频解

化支持服务,进而形成促进中国漫画产业走向多元化的平台,具有里程碑式的重要意义。

本次大赛设立漫画创作组、剧本创作组和声优配音组三个组别,计划在全国范围内征集漫画创作、声优配音、剧本创作,共计150位能力突出、想法新颖的素人选手,通过指导支持、资金扶持以及视频转化支持的方式进行层层筛选,最终,将分别评选出三个组别的前三名获奖者,冠军将获得奖金两万元;亚军将获得奖金八千元;季军将获得奖金五千元。(刘乃瑛)

省版权局到我校创业 产业园现场办公

本报讯 近日,为更好的宣传版权保护知识及政策,吉林省版权局工作人员来到吉林动漫原创产业园,为园区在孵企业及动画学院师生开展了宣传普及活动,并在现场开展了版权登记服务。

活动现场,版权局工作人员从专业的角度为园区内企业提供作品登记及法律咨询等服务,详细介绍了版权作品的登记、备案制度以及版权登记服务平台的建设情况,鼓励相关企业开展版权示范单位、示范园区建设,引导企业通过加强版权管理提升核心竞争力。

此次服务进社区,是对园区版权服务工作的极大鼓舞和认可。吉林文创产业园管理有限公司作为产业园区管理机构,多年来不断对接和整合外界资源,为在孵企业搭建专业的、健全的服务平台,集聚了省内众多动漫游戏企业入驻,得到了社会的广泛认可。产业园先后获得“吉林省省级文化产业重点园区”“吉林省省级现代服务业集聚区”“吉林省中小企业创业孵化基地”“吉林省省级科技企业孵化器”“吉林省省级大众创业万众创新示范基地”“吉林省双创示范基地”“长春新区大学生创业园”“长春新区科技企业孵化

器”等称号。2018年4月,产业园荣获长春市首批“长春市版权示范园区(基地)”称号,现已成为吉林省第一家、也是最大的专业动漫游戏产业园区和孵化基地。同时,园区内的吉林禹硕影视传媒股份有限公司,吉林炫通网络科技有限公司以优秀的版权管理成效,荣获了“长春市版权示范单位”称号。

近年来,吉林动漫游戏原创产业园在版权服务上不断优化,以在孵企业为服务对象,积极开展版权保护培训活动,增强在孵企业无形资产保护意识。在工作中针对在孵企业提出的问题,及时安排专人进行解答和指导,对于国家、省、市及区域的相关无形资产保护政策及时传达并落实,版权管理上取得了显著的成效。目前产业园企业内累计拥有著作权近1000个,已注册商标424个,其中2017年在孵企业申请知识产权数85个,当年已授权知识产权数82个。强大的版权数据库,促进了企业对无形资产的保护和管理,也为初创企业和文创类企业的业务发展奠定了良好的基础。通过版权保护与管理,极大的提升了在孵企业的孵化转化力度。(唐丹)



吉动师生参与2018长春国际马拉松

本报讯 5月27日,2018长春国际马拉松在雨中激情开跑。作为“奔跑中国”马拉松系列赛,本次赛事由中国田径协会、长春市人民政府主办,长春市体育局承办。共设全程马拉松、半程马拉松、10公里跑、迷你马拉松、家庭跑、情侣跑6个项目。吉林动画学院师生也积极参与到马拉松项目中。

发,整理锣鼓器材、服装道具、宣传标语等,以良好的状态、持续的热情、顽强的斗志,自觉维护观众对秩序的影响。清晨5点30分,气温12摄氏度,1000余名参与助威的师生全部集合完毕。吉林动画学院啦啦队队员们为参赛选手的精彩表现和拼搏精神加油助威,现场气氛十分活跃。

际马拉松赛上的啦啦队表演精彩纷呈,为马拉松大赛增加了一道亮丽的风景线。一位场边观众说:“这次马拉松赛不仅仅是一次以选手为中心的竞技比赛,啦啦队的出现更增加了话题性和趣味性。”路过的参赛选手们也感受到了我校师生的加油和鼓劲,纷纷招手致意。(秦凯惠) 上图:吉动师生为长春国际马拉松增添亮丽风景。 刘庆发 摄

比赛当天凌晨4时,师生们早早起床待

在全校师生的共同努力下,2018长春国

快乐六一 相伴成长

吉动“学习筑梦”行动——青少年原创动漫文化体验活动生动感人

本报讯 5月25日,由绿园区妇联、共青团绿园区委、共青团吉林动画学院委员会、动画艺术学院团委联合主办的吉林动画学院“学习筑梦”行动——青少年原创动漫文化体验活动于我校顺利开展。95名来自绿园区双丰小学的贫困留守儿童、流动儿童以及11名带队老师及特殊学生家长在校团委志愿者的带领下,走进吉林动画学院感受原创动漫文化的魅力。

学校学工部副部长王会萍老师带领校团委志愿者们在我校月亮门前迎接了远道而来的同学们。食堂的工作人员以贴心的服务,为同学们准备了健康的午餐。小朋友们品尝着美味的食物,脸上洋溢着满满的喜悦与幸福。

在志愿者的带领下,同学们来到了动画艺术学院A楼动画画室教室,动画艺术学院团委的志愿者们为同学们上了一堂生动有趣的动画制作课堂。孩子们拿起画笔,亲身体验,运用专业的透视图技术感受手绘动画的制作流程。在完成单页的绘画后,小朋友们分批次来到动检室,将单页的图纸通过电脑制成简单的动画。当自己绘制的原画动起来时,小朋友们兴奋起来,“怎么也没想到动画片能够通过这样的方式制作出来,真是太出乎意料了,真是一次神奇的动画之旅!”



参加青少年原创动漫文化体验活动的学生合影。

孙慧敏 摄

接着,小朋友们跟随志愿者们来到了我校校史馆进行参观。吉林动画学院独特的文化魅力吸引着每个孩子,在4D电影展厅观看了生动有趣的原创4D动画片《生命之种》,孩子们完全沉醉于精彩变换的画面之中,惊呼声、欢笑声响成一片,愉悦感染了在场的每一个人。观影结束后,五六年级的孩子们在校史馆内进行了少年先锋队入队宣誓仪式,

一张张稚气的脸庞在少先先锋队队的映衬下显得分外坚定。

将行,孩子们依依不舍,纷纷表示会努力学习,考上一所理想的大学,肩负起中华民族伟大复兴的使命担当。志愿者们与受邀全体师生合影留念,将这美好的一天用相机记录下来。孩子们感激的笑脸以及大手与小手的辨别为本次活动画上了圆满的句号。(高雅洁 洪啸鹏)

纪元第一届“梦想杯”圆满落幕

本报讯 5月18日,为期一周的吉林时空动漫游戏科技集团股份有限公司北京分公司“梦想杯”八人制足球赛在恒通商务园体育场落下帷幕。此次足球赛吸引了众多北京公司同事的关注,参赛运动员达40余名,经过4支代表队激烈角逐,最终由互联网技术中心获得冠军、三昧动漫亚军、小宇宙事业部季军。

决赛是由互联网技术中心对阵三昧动漫。随着裁判员一声哨响,比赛正式开始。上半场刚开始,三昧动漫首先对互联网技术中心展开了猛烈的进攻,通过赛前拟定的队形战略及球员之间默契的配合,很快使比赛进入白热化阶段。上半场结束时,三昧动漫以4比3领先。下半场开始,互联网技术中心的球员们发起猛烈的反攻,四球连进。最终,互联网技术中心利用球员们紧密配合、精湛的球技以8比6的比分赢得了此次比赛。



互联网技术中心队获得“梦想杯”足球赛冠军。

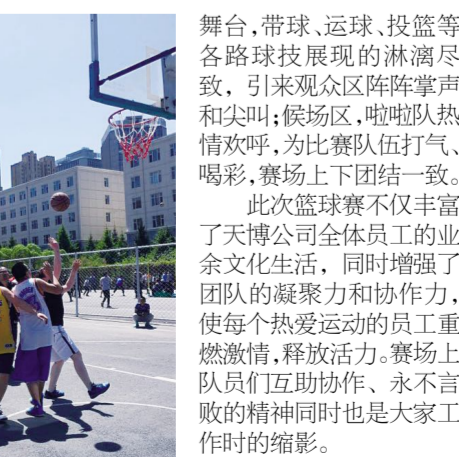
并由吉林动画学院监事张硕为向冠军球队颁发冠军旗及奖金。

此次“梦想杯”足球赛为员工相互交流搭建了良好的平台,展现了北京公司员工奋勇拼搏的风采,增强了团队协作能力和凝聚力。未来,纪元北京公司将开展更多形式的企业文化活动,打造一支活力四射的优秀队伍。(宋楠)

火热篮球赛 激情五月天 天博公司举办第七届职工篮球赛

本报讯 5月7日至11日,吉林天博影视制作股份有限公司举办了2018年度第七届职工篮球赛。

本次比赛共有来自公司各部门的5支队伍参赛,分别为特效代表队、技术部代表队、模型代表队、动画1代表队、动画2代表队。随着一声哨响,首场比赛在模型代表队和动画1代表队之间进行,也正式拉开了比赛的序幕。赛场上,双方队员全神贯注的投入到激烈的对抗之中,展开了一轮轮进攻与防守,队员们争分夺秒,把握时机,每球必争。无论是参赛选手、观众还是裁判都认真地关注着每一个得分。赛场除了是上演球间激烈拼搏的竞技场,同时也是队员们展现精彩球技的



吉林天博影视制作股份有限公司举办职工篮球赛。

舞台,带球、运球、投篮等各路球技展现的淋漓尽致,引来观众阵阵掌声和尖叫;候场区,啦啦队热情欢呼,为比赛队伍打气、喝彩,赛场上团结一致、齐心协力。此次篮球赛不仅丰富了天博公司全体员工的业余文化生活,同时增强了团队的凝聚力和协作力,使每个热爱运动的员工重燃激情,释放活力。赛场上队员们互助协作、永不言败的精神同时也是大家工作时的缩影。天博公司始终坚持“让快乐与梦想伴随成长”的文化理念,注重员工专业提升与团队建设,职工篮球赛目前已经进行了七届,成为天博公司不可或缺的文化建设活动。(王娟)