



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2018年第5期 总第154期 本期共4版 2018年5月14日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:闫琦

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

本期导读

- 我校学子喜获第十四届中国国际动漫节声优大赛5项大奖 详见T02版
- 镜头前的精彩表演 韩国专家朴哲雄先生赴电影学院讲学侧记 详见T03版
- 《青蛙王国之奇幻女王历险》亮相第十四届中国国际动漫节 详见T04版

董事长校长郑立国率考察团赴韩国参加第十二届釜山国际影视节目展

本报讯 5月9日~10日,受韩国釜山国际影视节目展组委会邀请,由董事长、校长郑立国率领的吉林动画学院考察团赴韩国参加第十二届釜山国际影视节目展,并访问韩国电影振兴委员会及KNN电视台。校长助理彭巍,电视与新媒体学院院长王岩、院长助理周媛,国际合作与论坛办公室李正顺参加考察。

第十二届韩国釜山国际影视节目展(BCM)由釜山国际影视节目国际委员会主办,吸引了来自全球48个国家2800多影视机构及独立制作人参加,是迄今为止亚洲较高层次的影视节目展。展会期间,吉林动画学院考察团一行与上百家影视、动画机构接洽洽谈,寻求在动画、影视制作等领域多方面的项目合作。

在参加BCM影视节目展期间,考察团一行还访问了韩国著名的KNN电视台。KNN电视台作为韩国一家私营的电视机构,多年来坚持自主研发节目,他们策划制作的《美食》《健康》《读书》等民生服务节目,不但利用广播、电视传统渠道传播,同时还充分利用KNN网站、KNNAPP、SNS等新媒体方式广泛传播,在受众中赢得良好口碑,并在韩国占有大量的收听、收视市场份额。郑立国董事长在2014年参加第八届釜山国际影视节目展时曾访问过KNN电视台,双方从那时起就建立了良好的合作与交流关系。

KNN电视台社长金秉根及电视台相关管理人员热情接待了郑立国一行。金秉根表示,艺术无国界,吉林动画学院拥有丰富的影视、动画人才资源,双方可以从节目策划到制作等内容开展多方面的合作。

郑立国详细介绍了吉林动画学院的办学特色及整体产业布局,希望双方能在纪录片、电视栏目等方面尽快进行实质性合作。

郑立国向金秉根社长发出邀请,希望他在今年九月能赴吉林参加吉林动画学院十八岁成人礼。



董事长、校长郑立国参加第十二届韩国釜山国际影视节目展剪彩仪式。

在结束了对KNN电视台访问后,郑立国一行又风尘仆仆的来到韩国电影振兴委员会。韩国电影振兴委员会创建于1973年,主要致力于提高电影的质量和水平,振兴韩国电影和电影产业,拓宽国际影视联合体系。电影振兴委员会下设的电影学院为韩国培养了不少影视方面人才。国内观众熟悉的电影《第一百零一次求婚》就是现任电影振兴委员会委员长吴奭根导演的作品。

吴奭根对郑立国一行的到访表示热烈欢迎,他说,韩国电影振兴委员会的重要工作内容之一就是把中国电影引进韩国,向韩国宣传中国文化。他表示,电影振兴委员会将发挥桥梁纽带作用,使双方增进了解,加强两国间的

商务交流。根据中国提出的“一带一路”倡议,韩国电影振兴委员会将建立包括教育、影视、动画等相关产业在内的亚洲业务机构,通过影视文化,促进亚洲艺术产业的融合发展。

郑立国说,吉林动画学院非常重视与韩国之间的文化交流,与韩国多所大学建立了合作关系,很多韩国的专家学者到吉林动画学院开展学术交流活动。吉林动画学院作为产学研一体化发展的高等院校,未来将面向互联网和影视创作两大体系培养人才,重点包括动画片、纪录片、网络大电影、校园偶像剧等。目前,吉林动画学院已经培养了三万多名动漫影视人才,分布在国内外文创影视产业体系中并成为了中坚力量,希望与韩国电影振兴委员会达成合作,

推动中韩电影产业及电影教育的共同发展。

郑立国邀请吴奭根委员长参加今年9月份在吉林动画学院举办的泛太平洋影视发展论坛。

在韩国考察期间,董事长、校长郑立国还与韩国IHQ娱乐公司田龙宙代表理事就双方共同制作电影、校园偶像剧、电影艺人选拔培养等内容进行洽谈并达成共识,双方将加深合作,为我校电影、电视学院的学产发展提供有力的帮助。

此次考察交流不但拓宽了中韩影视动画项目合作渠道,同时也使吉林动画学院在以项目带动教学,以产业引导项目,加快产业融合之路上又迈出了坚实的一步。(王岩)



上团:吉林动画学院代表团在访问KNN电视台期间,与KNN电视台社长金秉根等合影留念。



董事长、校长郑立国向韩国电影振兴委员会委员长吴奭根赠送吉林动画学院校徽。 本组摄影 彭巍

牢记时代使命 书写人生华章

我校举行第十九期团校培训结业仪式暨2017-2018学年五四创先争优表彰大会

本报讯 为彰显五四精神,传承青年使命,5月4日,吉林动画学院第十九期团校培训结业仪式暨2017-2018学年五四创先争优表彰大会于文化艺术中心国际会议厅隆重举行。

吉林动画学院党委书记张炬,校长助理、学工部部长金鑫,党群工作部副部长徐秉刚,学工部副部长王会萍以及企划与战略发展中心品牌传播与文化建设办公室校报主编陈珍出席了本次大会,各学院主管学生工作党总支书记、副书记、院长及受表彰学生代表、第十九期团校培训学员参加了会议。

第十九期团校培训结业仪式在庄严的国歌声中拉开帷幕。校团委副书记曹振强主持本次结业仪式。

校团委副书记刘博宣读了第十九期团校培训结业人员名单,随后第十九期团校培训优秀学员谢振业代表全体学员回顾了团校培训的收获,他表示参加本次团校培训使他更



为深入全面地了解了共青团的具体工作,懂得了作为学生干部所肩负的责任与使命。学工部副部长王会萍发表了总结讲话。

她提到,2018年,是我校建校18周年,吉林动画学院也正像一个朝气蓬勃的青年,健康、快速发展,特色、内涵发展,为所有的吉动学子提供

一个坚实的后盾,一个温暖的家!青春理想,青春活力,青春奋斗,是中国精神和中国力量的生命力所在。也正像郑立国董事长提到的,吉林动画学院的学生应该有独特的精神气质,应该有吉林动画学院培育的价值观,为吉动出品的标签引以为傲,做奋发有为的“励志青年”、勇于超越的“创业青年”、心怀感恩的“阳光青年”、有使命担当的“时代青年”、引领未来的“卓越青年”。

大合唱《五月的鲜花》正式开启了本次活动的第二阶段——五四创先争优表彰大会。校长助理、学工部部长金鑫宣读了吉林动画学院2017-2018学年五四创先争优表彰决定。

我校学子在“自尊、自强、创新、创造”校训精神的影响下,涌现出一批敢于拼搏、乐于奉献的先进典型。本次大会共表彰优秀基层团委3个、优秀团支部47个、优秀学生组织3个、优秀学生社团15个、优秀团干部102

人、优秀团员390人、自强之星88人、文体活动标兵93人以及志愿服务之星90人。

校团委组织部部长党晓瑞、大学生新闻中心综合行政部副部长张鑫鑫及漫画学院漫画2班的付豪为全体师生表演了《夜空中最亮的星》,电视与新媒体学院2017级学生为观众带来了生动传神的诗朗诵《五四精神青春礼赞》。

在热烈的掌声中,吉林动画学院党委书记张炬以及各学院党总支书记一同启动大学生青马工程——筑梦行动。

张炬在讲话中对全体学生提出了五点希望和要求:一要忠于祖国,忠于人民;二要立鸿鹄志,做奋斗者;三要真学真问,练就本领;四要做知行合一,做实干家;五要有社会主义建设者和接班人的使命担当。同时他还借习近平总书记“广大青年既是追梦者,也是圆梦人。追梦需要激情和理想,圆梦需要奋斗和奉献。广大青年应该在奋斗中释放青春激情,追逐青春理想,以青春之我、奋斗之我,为民族复兴铺路架桥,为祖国建设添砖加瓦”的讲话,鼓励吉动学子积极开创时代奋斗精神,肩负起时代赋予的责任,脚踏实地地走好五四精神所感召下的新时代长征。

这是一个最好的时代,这个一个青年奋斗的时代,这是一个创新发展的时代,希望全体青年团员不辱使命,践行吉动精神,为实现中华民族伟大复兴贡献青春力量!

(高雅洁 洪啸鹏)

携手走进18岁 共谱吉动新篇章

征文启示

2018年,吉林动画学院迎来十八岁成人礼。学校将以此为契机,举办各种文化活动,总结办学经验,弘扬吉动精神,加快特色一流大学建设。为追忆学校十八年峥嵘岁月,书写十八年薪火传承奋斗历程,弘扬学校优良传统,激励海内外3万动画人的爱校、荣校、强校之情,吉林动画学院企划中心决定举办“携手走进18岁 共谱吉动新篇章”征文活动。

东风风来满眼春,十八载耕耘,桃李满天下;十八年拼搏奋斗,无怨无悔,这所年轻的大学留下了吉动人感动的故事,激荡着万千学子壮丽的誓言。吉动这片滚烫的热土,这片曾经飞扬过智慧、汗水的美丽家园,又铭刻着我们怎样的青春和梦想!作为吉林动画学院的见证者、传承者、创造者,无论大家身在何处,你心中一定有一片真诚留给亲爱的吉动!

回首往事,你是否还记得母校那美丽

的月亮门,你是否还记得你曾经踏过的茵茵草地,是否还想起与你共同挥洒青春与激情的同窗,还有像母亲一样培育你成长的老教师……饮水思源,这里有你魂牵梦萦的依恋!希望你们拿起手中的笔,抒发对母校的情怀,与我们共同分享你与吉动人物的故事。

一、征文主题

反映学校发展光辉历程、优良传统和精神面貌,回忆学校重大事件、重大活动,典型人物、感人事迹等,讴歌吉动办学精神和理

念,追忆校园情怀,记载学校变迁,描绘个人成长岁月,思念同窗和老师,憧憬学校未来等。

二、征文时间

2018年5月12日——2018年9月12日

三、征文对象

全校教职员工、学生、海内外校友

四、作品要求

1、文章体裁不限。除报告文学外,不超过1500字。
2、作品应为原创,不得抄袭

3、如有相关图片,可一并附后。
4、文章末尾附作者姓名、所在单位、联系电话、校友请附原班级、现工作单位、联系电话。

五、投稿方式

征文通过电子邮件
通信地址:吉林省长春市高新区硅谷大街2888号
邮政编码:130000
电子邮箱:1027024477@qq.com

联系人:闫琦
联系电话:

六、评比奖励

征文设一、二、三等奖及优秀奖若干名,颁发荣誉证书。入选参评征文在学校网络媒体和《动感世界》校报上陆续刊登。

吉林动画学院品牌推广
与文化建设办公室
2018年5月10日

把学习成果转化为推动学校建设发展精神动力

学习贯彻党的十九大精神集中培训研讨班圆满落幕

本报讯 4月27日上午,学校党委在16楼大会议室,举办学习贯彻党的十九大精神集中培训研讨班学习体会交流暨结业仪式。全校各基层党组织书记、学办主任、全体辅导员和机关各党支部书记共71人到会参加。

本次培训活动,是学校党委根据《中共吉林省委组织部关于做好学习贯彻党的十九大精神集中轮训工作的通知》要求而举办的一次具有十分重要政治意义和政治影响力的培训会议和集体学习。此次培训达到了预期的培训目的,取得了预期的学习效果,参训人数

达到340余人次。

在此次培训中,学校党委书记张炬分别就《习近平总书记在党的十九大上的重要讲话》、《习近平总书记在党的十九大上的重要讲话》、《习近平总书记在党的十九大上的重要讲话》进行了三次专题辅导讲解。同时,我校邀请吉林艺术学院马克思主义学院院长李松吉教授,以《不忘初心,牢记使命,深入学习党的十九大精神》为题,对党的十九大取得的主要成果;十九大精神和大会主要亮点以及党章修改的主

要内容进行了辅导讲座。做到了外请教授和本校领导辅导;学员自学与集体讨论;座谈交流与分组研讨“三个”相结合。

在经过四次集中培训讲座结束后,各学院党总支分别在大会上做了学习体会交流。他们从不同侧面、不同角度畅谈了参加本次学习十九大精神培训研讨班取得的收获体会。

最后,张炬书记强调指出,2018年是贯彻落实党的十九大精神的开局之年,也是我们加快推进学校“十三五”事业发展规划各项目标任务实现的重要之年。我们一定要以党的十九大

精神为引领,以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导。要以此次培训学习取得的成果为动力,把通过培训学习取得的收获和体会,转化为干好本职工作的强大思想动力,要按照习总书记的指示要求,“撸起袖子加油干”。紧紧围绕董事会关于推动学校快速发展、健康发展、特色发展和内涵发展的战略定位,认真践行校训精神、“三大”办学特色、“四创”核心文化、“五负责”宗旨、“六化”办学理念 and 十三大战略目标,把发挥党组织思想引领、围绕主线、服务保障、凝心聚力、推动发展

的政治功能,融入学校教书育人、教育教学、人才培养、技术研发、产品开发、市场营销、实践平台、师德师风、后勤服务、教风学风、双师型教师队伍构建、项目制建设、精准人才培养、大行政管理体制和践行社会主义核心价值观的全过程。全校广大党员和全体教职工要以“创新、奋斗、团结、梦想”的伟大精神,团结一致,上下一心,不断为推动学校以人才培养为中心的各项建设事业实现又好又快发展和整体水平提升,作出不可磨灭的积极贡献!

(徐秉刚)

我校师生观看马克思诞辰200周年大会现场直播

本报讯 5月4日上午10时,吉林动画学院党委组织机关各部门和全校所有无课师生,分别以机关和各基层党组织为单位,集中收看了中共中央在人民大会堂隆重举行的纪念马克思诞辰200周年大会现场实况。

在学校16楼大会议室观看现场,张炬、胡维革、王晓岩、王春利等校领导,坐在大屏幕前,与机关各部门和学校青马社团骨干成员一起观看大会实况。

在为时一小时十五分的观看会场,场内鸦雀无声,与会人士全神贯注认真聆听中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在大会上发表的每一句重要讲话,不时地用笔做着记录,边听边领悟主席讲话的深刻内涵与核心要义。

与会同志通过亲耳聆听习近平主席对马克思为探索和追求革命真理而勇攀高峰坎坷经历的回顾与阐述,进一步加深了对马克思光辉一生的深刻认识和全面了解,对这位无产阶级、劳动人民的导师和千年思想家更加充满了无限敬仰!

与会人士纷纷表示,在今后各项工作中,一定要更加准确地运用马克思主义立场、观点、方法和习近平新时代中国特色社会主义思想和党的创新理论成果指导实践,扎实做好本职工作,将马克思主义最新理论成果,融入学校教书育人和践行社会主义核心价值观全过程。在创办国内一流、国际知名百年名校的奋进征程中,不断推进学校建设事业的健康发展、快速发展和可持续发展作出不懈努力! (徐秉刚)

第二届“社会主义核心价值观动画短片扶持创作活动”优秀作品公布 我校两部作品上榜

本报讯 近日,国家广播电视总局公布了第二届“社会主义核心价值观动画短片扶持创作活动”优秀作品和优秀组织机构的名单,由我校报送的《信》(导演:霍春复)和《父亲》(导演:刘畅)2部参赛作品获评“优秀作品”,我校荣获“优秀组织机构”称号。我校是吉林省内唯一在此次国家级比赛中获得奖项的单位。

为进一步发挥动画短片形象生动、易于传播的优势,教育引导社会公众,特别是广大青少年,践行社会主义核心价值观,国家广播电视总局举办了第二届社会主义核心价值观动画短片扶持创作活动。活动的征集评审分三个阶段进行。第一阶段进行作品创意征集,通过精心组织和积极动员,我校共征集了20部创意作品报送至国家广播电视总局;第二阶段

为项目创作扶持阶段,经过严格的专家评审,我校有6部创意作品从全国共332部作品中脱颖而出,顺利入围,并获得了6万元的创作扶持资金;第三阶段为作品评审奖励阶段,我校6部作品已悉数按照国家广播电视总局要求保质保量完成创作,经过专家评审推荐,最终我校2部作品被评为第二届“社会主义核心价值观动画短片扶持创作活动”优秀作品,我校获得“优秀组织机构”称号。

我校教师在此次活动中取得了优异成绩,展现了良好的艺术创作水平,有力推动了我校师生作品及成果的传播,充分展示了我校产学研一体化办学成果,为打造“吉动出品”品牌作出了积极贡献。

(赖莹)



我校学子喜获第十四届中国国际动漫节声优大赛5项大奖



本报讯 在4月28日闭幕的第十四届中国国际动漫节声优大赛中,吉林动画学院电视与新媒体学院“刘大航配音工作室”从全国高校400多个参赛团队中脱颖而出,荣获第十四届中国国际动漫节声优大赛二等奖、团队三等奖、优秀组织奖、最受媒体关注奖及优秀指导教师奖。

此次参赛的“KF西”是来自吉林动画学院的学生团队,队员均由刘大航配音工作室2015级学生组成。队长任洛君以及队员崔昕桐、王思雨、万素君、张惠洛,在指导教师刘大航的带领下,坚持着“匠心”的工作理念,共同打磨完成参赛作品《疯狂原始人》片段,在全国100余所高校的600余部作品中成功晋级!

赛前,电视与新媒体学院领导、相关教师给予高度重视,从专业技能、节目创新、参赛团队选择、实战模拟等方面给予全方位多角度的指导。

此次获奖,充分体现了学校“产学研一体化”的办学理念,进一步深化了实践教学改革,提高了教师的实践教学水平,大大提升了学生的综合素质和就业竞争力;也是学校多年来高

度重视平台实践教学,鼓励学生参与各项高水平技能竞赛活动的又一次检验。

(林艺菲)

左图:我校获奖团队合影留念。
任洛君 摄

新闻链接 声优大赛

声优大赛通过中国国际动漫节平台的多年推广、运作,已成为中国动漫配音领域具有影响力的专业赛事,受到国内外动漫、配音领域的高度关注,从中选拔优秀配音人才,并通过引入动漫企业、游戏企业、专业配音团体与机构参与赛事,为参赛选手提供更多从事专业配音工作的机会。



校艺术团招考“出水芙蓉”

本报讯 4月23日至25日,为提高我校艺术教育水平和学生的艺术修养,加强我校群众性文艺活动的深入开展,吉林动画学院艺术团第一期招考工作于我校F教学楼正式拉开帷幕。声优团、儿童剧团、话剧团和舞蹈部共四支团队进行了面试选拔。

面试由电视与新媒体学院播音与主持艺术系教师刘大航担任声乐类评委,电影学院表演教师朱振兴担任儿童剧类评委,电影学院表演教师张哲担任话剧类评委,电影学院形体教师包鑫担任舞蹈类评委。吉林动画学院艺术团常务副团长刘博及团委指导教师李美善亲临招考现场。面试现场精彩纷呈,选手们充分发挥自己的艺术特长为选拔现场带来精彩的视觉表现。最终,评委们根据综合因素进行评定,把专业功底扎实和富有表现力的选手纳入吉林动画学院艺术团大家庭。

相信每一位成功加入艺术团的同学在老师的专业指导下,并通过自身努力,不断提高自己艺术涵养和专业水平,为吉动打造一支具有学院特色、高水平的艺术团,共创吉林动画学院艺术团的绚烂辉煌。

(高雅洁)



艺术团招考现场,应试者展示才艺。
王欣 摄

大学生如何拥抱IP

通识教育学院举办《与大师面对面》系列讲座第四讲

本报讯 4月25日下午13点30分,我校通识教育学院《与大师面对面》系列讲座第四讲在学校文化活动中中心一楼国际厅开课。本期的主讲嘉宾是吉林动画学院常务副校长、马克思主义学院院长胡维革教授,主讲题目是师生们期待已久的《大学生如何拥抱IP》。来自全校各学院的600余名师生及校外嘉宾共同参加了本次讲座。

胡维革,教授、博士生导师,曾任东北师范大学历史系副主任,吉林人民出版社社长,吉林出版集团总经理,获国务院政府特殊津贴奖励,被评为吉林省高级专家、二级教授,出版著作有《胡维革演讲录》、《中国传统文化二十讲》等。

本次讲座,胡维革结合吉林动画学院的发展定位和校训精神,围绕“IP浅说”、“IP开发利用”、“如何拥抱IP”三大问题展开。他首先为大家揭开了“IP”的神秘面纱,从法律语境、互联网语境和文化产业语境阐释了IP的不同涵义,并指出,文化产业语境下的IP多指能够二次或多次开发的文化母本,是企业重要的战略资源,是抢占市场、赢得利润的利器,这也是我校师生要大力打造的IP。

胡维革还重点介绍了IP的开发和利用,以《西游记》这一经典IP在宽度和深度上的挖掘为例,教授我们如何开发现有的IP;



吉林动画学院常务副校长、马克思主义学院院长胡维革教授作精彩讲座。
刘庆发 摄

以新华先锋的创始人王笑东引领出版风尚、激发销售热潮,打造明星作者为例,说明怎样挖掘潜在的IP;以荷兰人体博物馆的独特与奇妙为例,激励师生打造自己的IP。他认为,开发现有的IP、挖掘潜在的IP、打造自己的

IP的核心问题就是考验我们的开发能力、鉴别能力和创造能力。

关于大学生如何拥抱IP,胡维革给出了三点建议:一是具备广博深厚的文化素养,要认真学习、勇于实践、积蓄潜能、保持自信心和平常

心;二是要具备灵活多样的思维方式,要善于运用扩散思维、集中思维、联想思维、求异思维、逆向思维等方式思考问题;三是要与时俱进,要想在文化创意产业领域独占鳌头,必先拥有先进的技术,走在科技的前沿。最后,胡维革希望,广大师生能以广博深厚的文化知识为根,以与时俱进的科学技术为干,以灵活多样的思维方式为魂,来培育我们的艺术之树与生命之树。

近两个小时的讲座,胡维革旁征博引、妙语连珠,从炎黄大战蚩尤到嫦娥奔月,从四大名著到十大名画、从久远的《西游记》连环画到最新的西游电影《女儿国》,从美籍作家严歌苓到网络写手天下霸唱,从张潮的“闲他人之所忙,忙他人之所闲”到陆游的“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行”,从张艺谋的电影《英雄》到2018年令全世界感叹“北京八分钟”……胡维革用睿智的思想、渊博的学识、风趣的言语为师生们上了一堂精彩的创意大课,赢得了全场阵阵掌声。

通识教育学院《与大师面对面》系列讲座已经举办了四场,每一次主讲人都以全新的视角、独特的见解为师生们开启经典文化之旅,希望每一位大师的真知灼见、精到点拨都能激发师生创新创作的思想,点燃思维火花,打造经典IP。
(赫灵华)

镜头前的精彩表演

韩国专家朴哲雄先生赴电影学院讲学侧记



4月24日,韩国牧园大学教授朴哲雄在电影学院开展讲学及训练活动。这是朴哲雄参加关于微电影的座谈交流。 本组摄影 黄春

4月24日,为增进学院对外学术交流,拓展师生专业视野,吉林动画学院电影学院邀请韩国牧园大学教授朴哲雄在国际合作与交流中心金勇老师的陪同下来校开展为期4天的讲学及训练活动。朴教授通过一系列的座谈交流会、讲座、表演实拍实训和后期剪辑等多个角度为师生们带来广受好评的专业经验分享。

朴教授首先应邀参加了电影学院关于微电影的座谈交流,和师生们探讨了关于电影手法的运用等问题,并对学生的作品进行了专业的分析和点评。第二天上午,在与青年教师们的座谈交流会上,朴教授从表演角度出发和来自导演系、表演系、戏文系等专业的教师进行积极互动。之后,在文化艺术中心举行的朴哲雄专题讲学上,朴教授播放了他于2009年拍摄的电影《首尔人家》,并分享了对表演的经验和看法。4月26日,在电影学院演播厅,进行的镜头前表演实拍,朴教授对学生的自拍及作品表现给予了极大鼓励。朴教授和所有参与表演、拍摄、剪辑的师生一同观看作品,并在点评中讲到了表演前后以及整体拍摄过程中可能需要注意的具体问题。会后杨晓丹院长做了会议总结,认



朴哲雄教授和参训师生合影。

为朴教授从专业的角度指导学生分阶段进行表演实践的方式新颖,对于各专业联合创作实践起到了很好的示范作用,朴教授负责的态度、风趣的语言以及对艺术的领悟力值得大家学习,朴教授高度评价了吉林动画学院产学研一体化的特色教学理念。

本次跨越国界的交流开阔了学生的眼界,拓展了学生们的思维,肯定了学生们的成果,使学生在未来的影视创作道路上有了更明确的方向和目标,激发了学生搞创作、爱电影的热情,吉林动画学院电影学院也和朴教授达成一致,在未来的短片拍摄和学生交流创作中继续加强合作和交流,互助教学及学生能力提升。

(黄春)

为朴教授从专业的角度指导学生分阶段进行表演实践的方式新颖,对于各专业联合创作实践起到了很好的示范作用,朴教授负责的态度、风趣的语言以及对艺术的领悟力值得大家学习,朴教授高度评价了吉林动画学院产学研一体化的特色教学理念。

本次跨越国界的交流开阔了学生的眼界,拓展了学生们的思维,肯定了学生们的成果,使学生在未来的影视创作道路上有了更明确的方向和目标,激发了学生搞创作、爱电影的热情,吉林动画学院电影学院也和朴教授达成一致,在未来的短片拍摄和学生交流创作中继续加强合作和交流,互助教学及学生能力提升。

(黄春)

澳大利亚动画大师来我校讲座



澳大利亚动画大师巴里·普鲁斯先生为我校师生作精彩讲座。 宇宇鹏摄

本报讯 5月2日,为了拓宽动画艺术学院师生的全球化视野,加强国际交流与合作,提升国际品牌影响力,动画研究院联合动画艺术学院邀请澳大利亚动画大师巴里·普鲁斯先生(以下简称巴里先生),来我校组建了巴里动画电影开发工作室,主要完成一部90分钟动画电影、一部5分钟的动画艺术短片和一部26集动画系列片的创作工作。巴里先生和翻译胡赫女士在文化艺术中心一楼,分别为我院学生带来了两场主题为《讲故事的艺术与科学》和《跨越文化差异的鸿沟》的精彩讲座。

巴里先生以“如何讲好一个故事?给谁讲故事?”为主线,从5万年前土著人的传统口述讲故事形式,过渡到1千3百年前中国唐代的造纸术与活字印刷术产生的文字故事,科学的诞生为故事的记录、流传、传播带来了飞速的发展。胡赫女士的演讲中对中西方文化差异进行分析,她列举了很多小故事以及巴里先生在上课过程中发生的有意思的事情。讲座的最后,播放了由澳大利亚无忧时刻制作公司制作的动画短片《甜与酸》,此片由上海电影制片厂和澳大利亚制作团队合作完成,充分体现了东西方文化的完美融合。

本次讲座使动画艺术学院的师生们受益匪浅,充分认识了讲故事的艺术与科学之间的关系,感受到了东西方文化的差异性,激励了同学们要不断提高外语水平,不断积累文化素养,努力创作更多更好的动画艺术作品。

(赵桂静)



罗文坤在展览开幕式上致辞。

从文创发展谈科研与教学

著名画家王九成教授来我校讲学

本报讯 4月25日,为明确我校国漫人才培养方向,深化对传统文化在漫画创作中的运用和理解,我校漫画学院邀请到国内著名漫画家、学者;中国喜剧美学研究会副会长;中国戏曲学院新媒体艺术系王九成教授,双方就如何创建国际一流的漫画专业进行了研讨。

王九成,笔名“老九”,1965年出生于北京,是中国漫画家的先驱者之一。大学时就在《北京晚报》发表漫画作品,并在毕业前举办了个人漫画展,得到了当时的漫画大师华君武先生等名家的赏识。三十年来,王老师发表了1000余幅漫画作品,参与央视“国宝档案”,从美学的角度为大众解读美学、漫画

艺术,是横跨国学研究和漫画创作两个领域的专业学者。

在动漫艺术馆及漫画学院展厅,张晓叶院长陪同王九成教授参观了漫画学院师生的优秀作品,并对漫画学院、漫画专业的建设情况进行介绍,获得王九成先生的赞叹及肯定。王九成先生说:“吉动画学院在全国漫画教育界已经是第一把交椅”“不论是漫画教学能力或是向全国供应漫画创作人才,许多工作非吉动画学院莫属”。

随后,王九成先生与漫画学院新媒体漫画系的教师们进行了“从文创发展谈科研与教学”的座谈研讨。座谈会由新媒体漫画系副主任董健老师主持。双方就如何培养国漫人才,打造国

漫品牌进行了热烈的研讨,王九成教授提出以中国传统题材、青年生活、大学生活为创作主线的人才培养思路,强调国漫尤其要注重线条及意境的表现。王九成老师对欧美、日本以及国漫的表现特点进行了重点分析,强调国漫不仅注重风格的表现,更重要的是内在文化精神的表达。

漫画学院始终以国家对专业建设的基本要求和建设标准,以国家级漫画专业、省级特色绘画专业建设为目标,联合国内外动漫学者,客座教授,国内产业行业专家资源,为我校组建高层次学术委员会的建设助力。

(王熙)



著名漫画家 王九成 (资料图片)



北京天工异彩影视科技进校园

4月25日,北京天工异彩影视科技有限公司的视觉指导武世杰为电视与新媒体学院、动画艺术学院近400名师生奉献精彩讲座。 赵凌云摄

本报讯 4月25日,为进一步拓宽学生的专业认知,帮助学生了解行业前瞻资讯,明确专业技能提升方向,来自北京天工异彩影视科技有限公司的视觉指导、我校2010届电视与新媒体学院广播电视编导系毕业生武世杰,在A422教室面向电视与新媒体学院、动画艺术学院近400名师生带来了一场“视觉盛宴”。

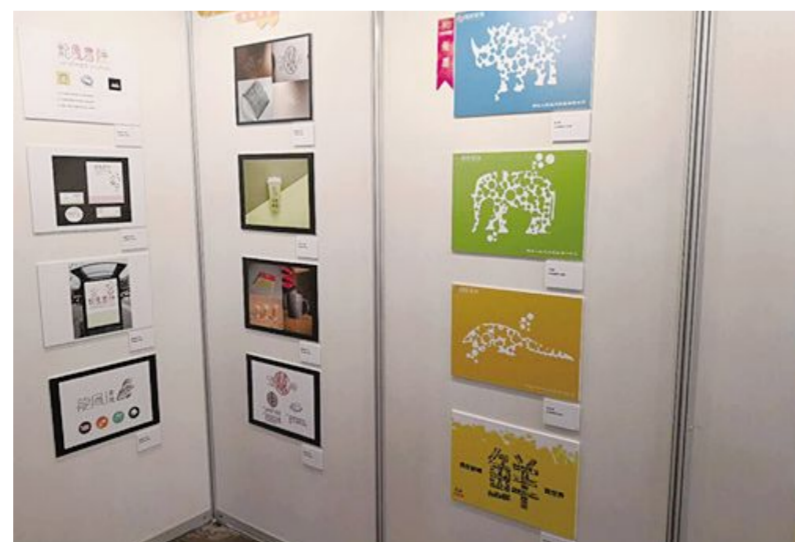
武世杰首先介绍了北京天工异彩影视科技有限公司的概况,以公司的理念——“执匠心,造梦人”,开启了这场名为《从文字到画面的奇幻之旅》的讲座。北京天工异彩影视科技有限公司是一家全流程影视技术服务公司。近年来代表作品包括《芳华》、《鬼吹灯之寻龙诀》、《老炮》、《我不是潘金莲》、《分手大师》、《私人订制》等40余部,票房超过60亿。五年

内,包揽华语最高技术奖项。是国内唯一一家同时囊括台湾金马奖、香港金像奖、亚洲电影大奖、北京国际电影节电影后期科技公司。武世杰以公司作品《寻龙诀》为例,通过从剧本撰写、分镜绘画、动态预演到成片等多个步骤的“台前幕后”流程梳理及宣传片、影片片段、特效师独白的放映,对影片最后所呈现的效果,进行了生动、直观的讲解,现场响起阵阵掌声。随后他又以《绝世高手》中火锅决斗片段为例,为师生诠释了什么是用特效的手法讲述故事。

讲座结束后,同学们与公司人员交流互动,积极了解行业需求及实习等相关信息。本次讲座为推动学生了解企业人才需求,拓宽未来就业创业渠道,奠定了坚实基础。

(赵凌云)

海峡两岸数字广告交流展盛况空前



海峡两岸数字广告交流展参展作品颇具创意。

本报讯 5月5日,广告学院副院长罗文坤应邀参加了在台北龙山寺文化中心举行的海峡两岸数字广告交流展,此次展览是两岸历年首创规模最大、参展作品最多的一次。展览汇聚台湾中国文化大学、厦门大学、深圳大学、广西大学以及吉林动画学院等十所两岸高校的广告系数字广告作品。

罗文坤在开幕式发表了讲话,他表示,吉林动画学院是大陆最早参加两岸师生联展的高校,今年是有史以来最大的广告盛宴,汇集十方盛况,希望未来除了师生作品联展外,双

方能扩展多方面的密切合作,以强化两岸学生的交流学习,提高创新能力,提升创新意识,增强竞争力。

广告学院自2014年开启与台湾中国文化大学的常态化合作模式,每年举办的“海峡两岸多校师生广告作品联展”已经成为学院对外交流的保留活动。今后,广告学院希望与台湾其他高校也开展更深层次、多维度的交流互动,以加快我院的专业建设和发展。

(袁锐)

游戏学院召开外籍专家座谈会

韩国有效的游戏教育实例经验宝贵

本报讯 4月27日,游戏学院与来自韩国的专家李勇旭开展了一场名为“韩国有效的游戏教育实例”座谈会。游戏学院院长尹炯燮、常务副院长葛莹莹、院长助理李琦及全体无课教师出席。本次座谈会上李勇旭教授介绍了韩国全州大学的办学模式以及人才培养模式,并结合自己多年教学工作对游戏行业人才培养进行了分享,与会的各位老师与李勇旭教授进行了深入的交流与探讨。本次座谈会成果丰富,双方就人才培养、教育教学等深入的交流了意见。各位老师也表示会把本次座谈会的学习成果带回自己

的教学工作中,利用新思维、新方法规范人才教育流程,优化人才教育方法,努力培育符合新时代下集文化、技术、艺术于一体的当代大学生。

本次全州大学人文学院院长李勇旭教授的吉动之行,吉林动画学院游戏学院院长尹炯燮教授向全州大学李勇旭教授颁发了吉林动画学院客座教授聘书。李勇旭教授表示能获得此殊荣,十分荣幸愿意为两校今后的学术交流搭建更多便利的桥梁,也期待着下次的吉动之旅。

(钱星宇)



游戏学院院长尹炯燮教授向全州大学李勇旭教授(右)颁发吉林动画学院客座教授聘书。 刘庆发摄

《青蛙王国之奇幻女王历险》亮相第十四届中国国际动漫节

本报讯 4月26日,由国家新闻出版广电总局、浙江省人民政府主办的第十四届中国国际动漫节·动画电影推介暨创投会在杭州召开。中国影评学会产业研究中心主任朱玉卿、华强动漫集团高级副总裁丁亮,知名动画导演、编剧王云飞等众多业界大咖齐聚杭州艺创小镇。由《青蛙王国之奇幻女王历险》、三昧动漫及互创世界·校友创业平台组成的“吉动天团”也参加了这场高手云集的动画电影主题沙龙。

创投会上,吉林纪元时空集团副总经理谭皓月介绍到,3D系列动画电影《青蛙王国》品牌作为吉林动画学院与吉林禹硕影视传媒股份有限公司共同打造的原创新品动画品牌,坚持以原创为创作宗旨,以弘扬中华民族文化为根本,现已在全球40余个国家和地区上映。《青蛙王国之奇幻女王历险》以“爱、和平和绿色”为故事主线,物种设计、人物造型和画面背景在前两部的基础上有了新提高,让人如临其境,惟妙惟肖。主创团队历时4年不断打磨,优化制作流程、研发 Facial System

脸部系统等百余款插件,使最新一部的《青蛙王国之奇幻女王历险》以独特的角色造型、唯美的情景呈现、精良的特效技术,使影片实现了艺术、技术和市场的完美融合,是我校“产学研一体化”办学成果的又一丰硕结晶。

《青蛙王国之奇幻女王历险》路演结束后,三昧动漫设计有限公司总经理史震就公司优势、原创作品和比赛创办等方面对与会嘉宾们作了详细介绍。史震介绍,三昧动漫作为第三届“互联网+”大赛全国金奖获得者,是专注创作、运营原创国漫IP的BC2BC平台。平台签约职业画师近500人,拥有连载故事类漫画IP近1000项,目前在孵漫画IP超过100部,致力于打造精品漫画IP多元化产业链。

史震介绍,三昧动漫平台与百度视频联合举办的第一届“超新星动漫”大赛是专注运营挖掘原创漫画IP价值的平台,旨在全国范围内征集漫画编创、漫画画手、二次元声优方面能力突出、想法新颖的素人选手,通过漫画家的指导支持、资金扶持以及视频转化

支持的方式,选拔出漫画领域的优秀作品和漫画创作人才,从而激励更多热爱漫画的朋友进入漫画行业,并对其中部分优秀作品提供视频孵化支持服务,进而形成促进中国漫画产业走向多元化。

随后,互创世界总经理张艺天以“用文创的力量推动商业文明的进步”为主题,向与会嘉宾详细介绍了互创世界·校友创业平台。张艺天介绍,互创世界深耕文创领域多年,有丰富的人力、创意资源和行业资源,围绕人才、业务、资金三大核心建立了创业闭环系统。张艺天说,互创世界的会员可以在互创世界APP2.0线上发布企业招聘、个人求职、业务合作、项目外包、融资需求等信息,在人才、业务、资金方面寻求有效合作。

谭皓月介绍3D系列动画电影《青蛙王国》品牌。 闫琦摄



“纪元时空”副总经理谭皓月介绍3D系列动画电影《青蛙王国》品牌。 闫琦摄



三昧动漫设计公司漫画事业部担纲《青蛙王国3》人物角色漫画设计工作。

三昧动漫助力《青蛙王国3》全面启动角色漫画创作

本报讯 由吉林动画学院和吉林禹硕影视公司原创的3D动画电影《青蛙王国之奇幻女王历险》将于今年强势登陆各大院线。作为吉林省动漫产业的领军团队,吉林动画学院制作的《青蛙王国》系列动画电影不仅是学院“产学研一体化”办学理念的结晶,也是吉林动画学院产业平台在国产动画电影领域的精品力作。三昧动漫设计公司已于近期开启了《青蛙王国3》人物角色漫画设计工作。

人物角色生动有戏 三昧创作紧抓特色

纵观《青蛙王国》系列已上映的两部作品,其中最让人耳目一新的就是电影中以多角度进行诠释的动画形象。既可可爱又可笑,还不乏凌厉的角色人设,让国产动画电影从视觉上颠覆了观众以往对动画电影角色“低幼化”的感知印象。因此,三昧动漫在助力宣传阶段抓住这一特色,着手将电影中的3D动画电影角色进行漫画化设计改造,从而实现宣传品类多样化、宣传内容多样化,进而实现宣传平台多样化,以期进一步提高电影宣传效果、提升宣传平台受众体验。

金奖团队强势助推 金牌校友感恩助力

《青蛙王国3》人物漫画设计工作由曾助力《妈妈咪呀》《妖铃铃》等电影宣传、在第三届“互联网+”大赛获得全国金奖的三昧动漫设计公司漫画事业部担纲。此次设计

由刘荣老师担任主笔之一,同时也是吉林动画学院首届毕业生,在漫画行业有着多年的项目从业经历与丰富的实操经验积累,由他主笔创作的恐怖悬疑题材的连载漫画《诡异志》目前已经点击过亿。在历经多次大型专业竞赛考验与部门项目长期实践磨合、辅以高水平个人业务能力的三重保障与促进作用下,相信漫画事业部团队在《青蛙王国3》电影宣传阶段为大家带来最具艺术美感,最具传播价值,最有平台特色的电影角色漫画改作品。

产学研一体化指导 创新实践双赢双收

在吉林动画学院“产学研一体”的办学理念指导下,在三昧动漫漫画事业部实践的吉林动画学院学生也实际参与到《青蛙王国3》人物漫画创作工作中的各个环节来协助事业部的指导教师及画师们,师生共同在创意上集思广益,在技术上深入探求。为了保证创作成果与动画原作气质一致,本着理论指导实践的工作思路,部门内积极组织员工与实习学生认真回顾《青蛙王国》影片,通过观看、总结与讲授,让学生切实做到从电影原作中吸收灵感、夯实印象、多维把握,最终让创作出来的人物漫画形象从特征、神态、动作等方面还原原作设定,再点缀些许基于漫画表达手法的艺术化改造,令人物形象更加生动传神。

(祝大超 张珊琦)

下图:《青蛙王国3》人物漫画形象。



十载春秋 铸就精品

——系列3D动画电影《青蛙王国之奇幻女王历险》为吉动十八岁献礼

系列3D动画电影《青蛙王国》是由吉林动画学院和吉林禹硕公司共同打造的原创动画精品,从第一部的策划至今已经走过了十个年头。2018年暑期,《青蛙王国之奇幻女王历险》即将与广大观众见面,为吉动十八岁献上一份贺礼。目前,影片已进入了紧锣密鼓的审核与宣发阶段,所有吉动人越发期待影片的上映,同时也寄予了更多地希望与期待。

系列3D动画电影《青蛙王国》在经历十年的突破与进步后已成为中国动画大电影中一颗璀璨明珠,它既是吉林动画学院“产学研一体

化”特色办学丰硕成果的集中体现,也饱含了几万名“吉动人”的创意智慧与辛勤汗水。《青蛙王国》始终坚持原创,打造“合家欢”的影片定位,故事连续而又不断创新;艺术表现惟妙惟肖,人物形象或是“软萌可爱”或是“丑萌搞怪”;制作技术投入层层递进,画面效果节节攀升;故事幽默轻松,表达出热爱和平、传递社会正能量与和谐的主题。《青蛙王国》第一部、第二部先后于2013年12月和2016年2月在全国上映,随后在世界40余个国家和地区发行,凭借其独特的艺术风格、精湛的技术

水平一举荣获两项国家级大奖,即“五个一工程奖”和“中国文化艺术政府奖动漫奖”,同时荣获“日本广岛国际电影节最佳影片奖”,并成功入围“亚太电影节最佳动画片奖”等多项国内外大奖。影片取得了社会效益和经济效益的双丰收,填补了吉林省在国际银幕上的空白,也为我国动画电影注入了又一品牌力量。

第三部作品《青蛙王国之奇幻女王历险》在经过前两部的沉淀和创新后,进一步强化了“艺术、技术、市场”的有机融合。在影片中除了拥有多个恢宏场景的呈现,在人物上增加了鼯鼠、土拨鼠及蜜蜂三个族群,丰富了人物形象,拓宽了故事发展思路。通过形象各异的设计以及卡通式的动作表情设定,实现了“写实+卡通”的艺术效果;通过对自主研发技术和主流制作软件的应用,将动画效果更真实呈现,增强了影片的视觉感染力。

《青蛙王国》品牌从2008年的策划到第一部、第二部的诞生,再到2018年第三部的上映,经历了整整十年的时间,这十年是《青蛙王国》成长的十年,是“吉动出品”品牌力增长的十年,也是中国动画电影从在崛起到成长发展的十年,未来《青蛙王国》将以更加饱满姿态在中国原创动画发展之路上不断开拓前行!

(唐丹)

左图:3D动画电影《青蛙王国之奇幻女王历险》海报。 资料图片



春风又度云长路

——3D动画电影《关公传奇》采风侧记

吉林禹硕影视传媒股份有限公司怀着感叹的、感动的、感激的内心对关公题材动画电影加以策划,打造出3D水墨动画电影《关公传奇》,它将是禹硕公司即《青蛙王国》品牌之后又一原创经典品牌。

为了能够对关公文化进行充分的了解,禹硕公司总导演宋江波、总制片人陈北京组织了项目采风组,并于4月15日至4月24日十天的时间里,沿着关公出生、生活以及关公故事发生的地方进行采风。

春明景和,草长莺飞。动画大电影《关公传奇》的主创团队一行五人来到了山西运城。这是关公故里,运城市的解州,是关公的出生地。这里的关帝庙气势恢宏,是现存规模最大的官殿式道教建筑群和武庙,被誉为“关庙之祖”“武庙之冠”。庙内悬挂着历代君王和文人雅士题写的匾额就令人十分惊叹,“义炳乾坤”“万人极”“威灵震叠”“精忠贯日”“忠义千秋”“义拯黎庶”“正气参天”“泽惠万民”“威震华夏”“天下武圣”……这些匾额用字精简,却是对关羽一生恰当的概括与称颂。

进入到晋楚大地之后,又走过了荆州、襄阳、当阳、赤壁、古隆中等等关公当年足迹所达之处。所见德威犹在,所闻金戈铁马,所感义薄云天,所以香火不绝。“当时义勇倾三国,万古祠堂遍九州”是说大英雄关羽近两千年来为世人所敬仰缅怀,纪念他的庙宇遍布全国。据统计,现在世界上共有三十多个国家和地区建有关帝庙3万余座。民众们这种敬仰的热情,都是源于民间相传关羽遇害以后,曾多次“显圣护民”,百姓与官府搭建关庙以弘扬圣德。

《关公传奇》主创团队在荆州市见到了关羽的第六十四世孙关公清,他历时12年编著了一本74万字的《关公传奇故事》,多年来致力于关公文化的研究,是中国关公文化博物馆名誉馆长、世界关公文化协会副会长。五十多岁的关



动画大电影《关公传奇》项目采风组在“古隆中”合影。 王国华摄

清谈起关羽滔滔不绝,他说:“关老爷40岁到荆州,在这里生活了20年,与荆州百姓的感情特别深。荆州人民世代代传颂他的故事,以关老爷为骄傲。”

采风组还先后走访了武汉、赤壁、荆州、当阳等地,对当地的自然景观、历史遗迹及古建筑、关公角色及影片中相关人物的故事传说等内容进行考察,并拍摄高清素材图片及视频,还在当地收集到了《关公祠》《关公故事传奇》《云长智》等与关公相关的珍贵的文字资料。通过实地采风与走访,不仅激发了创作

生产团队的创作积极性与热情,也对关公等人物塑造有了深入的了解,明确了影片的国际定位,对影片的艺术创作提供了丰富的素材和想象空间,收获颇丰。

吉林动画学院、吉林禹硕公司紧紧跟随中国动画电影的发展,扎根中华民族传统文化,将中国文化色彩和元素融入于动画生产之中,把传统文化的优秀思想、艺术价值与时代特点和需求相结合,融合多种艺术形态,呈现出民族文化精神内涵与艺术风范! (宋江波)