



动感世界

DYNAMIC WORLD

吉林动画学院院报 总编辑:郑立国

2018年第3期 总第152期 本期共4版 2018年4月8日出版 主办:吉林动画学院 主编:陈珍 编辑:韩笑 校对:闫琦

吉林省连续性内部资料出版物 准印证编号:JN00-246 内部资料 免费交流

本期导读

吉动校友会北京站
举办2018开年大聚

详见T02版

我校举办第五届辅导员职业技能大赛决赛

详见T03版

情系大山深处的花朵
——吉动学生社团支教活动纪实

详见T04版

董事长校长郑立国一行考察访问泰国四所大学

本报讯 为推进吉林动画学院产学研一体化进程,深化学校内涵建设,深入了解泰国影视、广告、传媒类发展动态,有效推动专业发展和学生联合制作影视项目的对接,3月26日~30日,由我校董事长、校长郑立国,校长助理彭巍,电视与新媒体学院院长王岩,电影学院副院长周炜、陈北京,国际合作与论坛办公室主任鲍怡萍,电视与新媒体学院院长助理周媛一行7人赴泰国对朱拉隆功大学、曼谷大学、兰实大学、暹罗大学进行考察访问。

在朱拉隆功大学,该校传媒学院院长 Parichart Schapitanonda 女士、副院长 Teerada Chongkolrattanaporn 女士、国际事务专员 Shaw Hong 先生热情接待了我校考察团。双方介绍了各自学校基本情况、人才培养、专业特色等,此次访问为两校之间电影、传媒领域的教育合作提供了共同开展系列创作活动的契机。

在曼谷大学,该校外事副校长 Siritwan Ratanakarm、传播艺术学院院长 PeerachaiKerdint、传播艺术学院广播与新闻系主任 Kulachet Lekprayura、数字媒体艺术学院学生事务副院长 Amphon Kuwtanasipa 等热情接待了我校考察团。

曼谷大学创建于1962年,是泰国建校最悠久、最有名气、规模最大的大学。2015年,该校主管国际事务校长助理 Tipchan Wongchanta 副教授、主管中国事务校长助理谢华博士等一行来我校交流访问,并与我校签订了校际合作协议。

Siritwan Ratanakarm 博士介绍了曼谷大学传播艺术学院及数字艺术学院的专业建设和课程设置情况。郑立国重点介绍了我校在开放式国际化办学、产学研一体化教学、精准人才培养战略、联合创业、融合发展的大学创新创业扶持、学科专业群建设情况,并表示双方可以在网络视频、电视栏目、纪录片、校园偶像剧等项目上,就策划、拍摄和制作、联合创作作品和学生创业等方面展开深入合作。

在 Siritwan Ratanakarm 博士陪同下,我校考察团成员参观了传播艺术学院的媒体制作中心、学校电视台。曼谷大学传播艺术学院院长 PeerachaiKerdint 详细介绍了媒体制作中心的管理和使用流程,以及各工作室的教学模式,同时也就学校电视台的节目内容、播出形式向考察团一行作了详细说明。

在兰实大学,该校外事副校长吉迪雅·萍通博士、中国国际学院院长兼中泰合作交流处副处长甘扎妮达·素超因博士、艺术设计学院院长披芭·萨拉沙林教授、传媒学院院长阿努·瑟斯先生、数码艺术学院院长安暖·萨拉沙林先生热情接待了我校考察团。兰实大学中泰合作交流处副处长曾志雄向我校考察团介绍了两校合作往来情况。郑立国对兰实大学的热情接待表示感谢,并希望通过此次考察,双方可以就校园电视台建设、纪录片联合制作等展开深度的合作。吉迪雅·萍通博士对吉林动画学院十几年的飞速发展给予



吉林动画学院考察团一行与朱拉隆功大学传媒学院代表合影。



董事长、校长郑立国与曼谷大学副校长 Siritwan Ratanakarm 博士互赠礼品。



董事长、校长郑立国与兰实大学校长阿提·欧莱拉特亲切交谈。 本栏摄影 鲍怡萍 周媛

肯定,指出双方可以就品牌建设、专业设置、项目管理等方面开展合作。

考察团一行参观了兰实大学的演播室、录音棚、航空专业模拟飞行室、空乘服务实训基地、传媒学院后期制作室、校园电视台、音效室、摄影棚等学生实践和实训场所,还到兰实大学数码艺术学院、设计学院进行了参观和交流。据数码艺术学院院长介绍,兰实大学是泰国第一个可以颁发动画专业硕士学位的大学,师生作品荣获多项国际奖项。郑立国向泰方简要介绍了吉林动画学院的专业链和产业链接校友会联动模式。

考察期间,吉林动画学院与兰实大学在

学生交流、人才交流、共同举办夏令营及作品展活动、航空专业证照培训及联合培养等多方面达成共识。

在暹罗大学,该校副校长 Jomphong Mongkhonvanit 接待了考察团一行。他介绍了暹罗大学的发展建设、院系及专业设置、教师发展等情况。我校考察团成员、电视与新媒体学院院长王岩和电影学院副院长周炜,分别就专业建设、学生培养、教学模式等,与暹罗大学专家进行交流。两校签订了校际交流协议。

吉林动画学院一直非常重视国际间高校以及产业相关的交流与合作。截至目前,国际合作交流已拓展至25个国家和地区的118所高校。

本次泰国考察,深化了学校与东南亚国家高校在影视传媒方面的合作,为吉林动画学院学生出国攻读硕士、博士拓展了新的合作学校,为学校影视传媒专业的交流提供了新的合作模式。泰国高校的人文底蕴、学生精神风貌、教师专业素养等方面都给考察团留下了深刻的印象。所到访的泰国高校都对吉林动画学院“产学研一体化”办学理念以及学校在产业结构方面的布局和成绩表示了高度的认可,并表示出了强烈的合作意向。本次考察对学校未来继续深化与东南亚国家和地区高校国际合作,助推中泰双方教育、文化交流具有重要意义。(鲍怡萍)

新闻链接

朱拉隆功大学

朱拉隆功大学是泰国最古老的大学,被誉为“全国最有威望的大学”,在泰国大学中排名第一位。学校创建于1917年,名字取自朱拉隆功国王拉玛五世,创始人是瓦吉拉伍德国王(H.M.Vajiravudh)拉玛六世。朱拉隆功大学有19个学院、2个研究生学校和3个研究所提供超过450个泰文或英文授课的学位课程,几乎涵盖了各个领域。2016年与我校签订校际合作协议。该校的工业设计专业、电视与新媒体相关专业、电影相关专业与校对口。

曼谷大学

曼谷大学是泰国建校最悠久、最有名气、规模最大的私立大学之一。拥有传播艺术学院等10个院校、1个研究生院、1个国际教育学院,开设40多个本科专业、7个硕士专业,拥有3个博士学位授予点。该校拥有一支由多国专家、学者组成的高水平教师队伍,并与多所国际著名高等学府进行了包括课程设置、教授互换、联合办学等方面的合作。

兰实大学

泰国兰实大学(Rangsit University,RSU)创立于1986年,是泰国专业设置最多的一所综合性大学,拥有87个学士学位、36个硕士学位和11个博士学位颁授点,拥有泰国唯一的航空学院、传媒学院。2015年9月,我校与兰实大学签订校际合作协议。与我校相关专业:电视与新媒体学院、民航学院相关专业。

暹罗大学

暹罗大学坐落于泰国曼谷,该校的中华国际学院专门为其他国家赴泰留学学生提供学历教育服务,并代表暹罗大学具体开展国际间交流合作。学院开设国际酒店、旅游管理等专业,学士学位和工商管理硕士学位等教育课程,使用美国大学的教材,由来自美国、欧洲等国的外教使用英语进行授课,实行学分制。

吉林动漫游戏原创产业园荣获“双创示范基地”称号

2018年3月,由吉林动画学院创办开发的吉林动漫游戏原创产业园荣获“吉林省双创示范基地”称号,此次授予是由吉林省发展和改革委员会、吉林省教育厅、吉林省科学技术厅、吉林省工业和信息化厅、吉林省人力资源和社会保障厅共同认定并颁发奖牌。从项目申报、实地考察、答辩共经历近半年的时间,产业园通过多维度、多方面考核最终获得此份殊荣。

吉林动漫游戏原创产业园,2017年经吉林省政府批准成立,建筑面积6.4万平方米,投资已达4.1亿元人民币。经过7年多的建设与发展,产业园在孵化器领域具有丰富的经验和成熟的管理体系,孵化企业总数达到60余家,成功孵化23家毕业企业,并有一家(差旅天下公司)在“新三板”上市。吉林动漫游戏原创产业园是吉林省第一家,也是我省最大的专业动漫游戏产业园区和孵化基地,为园区内初创企业和创业者提供全产业链的孵化服务,为3000余人次提供创新创业服务,先后荣获“吉林省省级文化产业重点园区”“吉林省省级现代服务业集聚区”“吉林省中小企业创业孵化基地”等称号。

打造国内双创示范基地核心地标

在发展过程中产业园明确了自身的精准定位,采用“国际视野、省市联动、多方参与”

等方式,以“文化”、“教育”和“科技”为核心支点,以动漫、游戏(含AR及VR)、影视策划、制作、宣传、发行为核心产业,以文化创意带动产业转型为核心路径,统筹规划配置资源,从而建构以动漫、游戏(含AR及VR)、影视领域“产学研融合”为特色的国际文化创新创业平台,最终成为中国乃至国际双创服务平台示范基地的核心地标。

丰富的“智库”资源 促进在孵企业领先发展

近年来,产业园依托吉林动画学院的专业特色、人力与创意资源,先进的创作生产平台以及国际化的交流平台,吸引了众多动漫、游戏、软件等创意类企业和大量创意人才的加入。产业园凭借吉林动画学院现有的“现代动画技术吉林省高等学校工程研究中心”、“游戏与互动媒体技术吉林省高等学校工程研究中心”、“吉林动漫文化研究基地”、“吉林省动漫产业技术创新战略联盟”、“吉林省产学研合作示范基地”等资源,加强与企业的合作,促进产业园在孵企业的科技成果不断转化,使其成果化、商业化。同时,园区汇集了国内外大量的行业专家,组成了强大的“智库”资源,通过平台搭建和资源互补,挖掘出多项精、尖、新的创意项目,生产出如3D动画电影《青蛙王国》、漫域网、小宇宙生活化平台等行业内知名原创产品,孵化出如



吉林动漫游戏原创产业园大厦。

刘庆发摄

三昧动漫、黑豆科技等极具发展潜力的大学生创业团队。

专业的生产服务平台 增强基地特色建设

园区内已建成了集动作捕捉系统、渲染集

群系统、无纸动画系统、音效合成系统为一体的公共技术服务平台,包括2D/3D动画、游戏、设计制作设备,远程和现实实时相结合的大规模渲染、录音、配音制作、动画片剪辑、数字转高清、影像音轨合并等服务,面向在孵企业全面开放。

此外,影视后期公共服务平台也正处于

建设阶段,平台覆盖影视后期所需的校色、混录音棚、音乐制作、剪辑等设备和空间,届时产业园影视后期公共服务平台将成为吉林省最大的影视后期制作基地。

融汇校友力量 实现创业联动

借助于吉林动画学院“校友会”资源,集合广大校友,共建校友联盟,整合资源,更好的带动双创发展,吉动校友创业联合会将通过定期举办校友峰会、论坛、沙龙,建立行业、区域校友会分部等方式,对校友的创业项目进行全程的支持和指导。打造全国乃至全球最为先进的青年互创联盟引擎,构建创新创业、资本孵化、行业媒体、政策资源于一体的互创产业生态社区,最大限度地将在孵项目,在全国乃至世界的范围内进行孵化和推广。

未来,吉林动漫游戏原创产业园以产业为基础,以融合为支撑,以形成全新的双创服务平台生态为目的。按照“特色集聚、联合创新、融合发展”的原则,以“全国高校文创产业联盟”、“全国文创企业联盟”、“全国文创创投联盟”为主要载体,以文创服务和文创开发为主导产业,以文创重大项目和企业为抓手,为把吉林动漫游戏原创产业园发展成为立足吉林、辐射东北、面向全国、融入世界的文创价值高地而努力前行。

(唐丹)

合作共赢 共铸辉煌

吉动校友会北京站举办2018开年大聚



▲董事长、校友会名誉会长郑立国在吉动校友会-北京校友工作站会议上发表热情洋溢的讲话。



▲副董事长、副校长、校友会会长刘欣向校园介绍学校近况。



3月17日,吉林动画学院校友北京站2018开年大聚会在北京举行。这是与会校友与参会校领导合影。 本栏摄影 和林 张婉莹

银粟如期至,瑞雪兆丰年。3月17日,北京迎来了2018年第一场雪,逢此佳时,吉林动画学院校友会北京站2018开年大聚会在北京恒通商务园(吉林炫通网络科技有限公司北京分公司)温情开启。

学校董事长、校长、校友会名誉会长郑立国,副董事长、副校长、校友会会长刘欣,副校长、校友会副会长王晓岩,副校长、校友会常务副会长白立明,企划与战略发展中心常务副主任、校友会常务副会长鲍怡萍参加了吉动校友会-北京校友工作站会议。

刘欣代表学校首先致辞。她介绍了学校近期的发展状况和取得的成就,以及校友会

筹备工作的相关情况,并带来了学校师生对校友们的祝福。鲍怡萍为与会校友解读了《地区校友(工作站)经费使用管理办法》。

校友会北京站站长张博、副站长曲嘉元先后发言。张博表示,作为吉动的第一届毕业生,他将积极加强与学校间的互动,带动北京地区校友与母校“联合创业、融合发展”。目前,张博在阿里影业成立了自己的电影工作室,制作开发电影项目,并参与多部国产电影制作,在《机械之血》(成龙)、《栀子花开》、《唐人街探案》等多部影片中担任制作人。

吉动校友会副秘书长张艺天,向与会人员详细介绍了校友就业创业一站式服务平

台——互创世界。他说,未来校友会围绕文创领域项目进行IP开发与产业链布局,整合优势资源共同孵化,打造吉林动画学院优势品牌,与校友一同创业,合作共赢,共筑辉煌。

郑立国在座谈会上强调,文创产业发展速

度快,创业过程中要强化市场,不断积累和完善自己。“心态决定命运,创业决定未来,在创业的道路上要坚定自己的信念。”

郑立国的讲话感染了现场每一位校友,大家纷纷表示一定会发扬吉动校训“自尊、自

强、创新、创造”所代表的“母校精神”,全力支持校友会工作,为母校、为文创事业贡献力量!吉动的未来,就是大家的未来!(赵英佐)

共叙愿景 共谋未来

吉艺吉动结对共建



3月23日,吉林艺术学院与吉林动画学院首次结对共建座谈会在吉林艺术学院召开。 刘庆发 摄

本报讯 3月23日,吉林艺术学院与吉林动画学院首次结对共建座谈会在吉林艺术学院召开。吉艺党委书记马尚,我校党委书记张炬,校长助理、学工部部长、保卫处处长金鑫,

学工部副部长王会萍,团委副书记、艺术团常务副团长刘博,党委办公室主任、组织部部长徐秉刚等参加座谈会。

马尚对我校参会人员的到访表示欢迎和

感谢,并介绍了吉林艺术学院学科专业、机构设置、办学理念、党建工作和学院建设取得的成就。座谈会上,吉艺党委办公室主任、院长办公室主任周昌卓,纪委副书记、纪委办公室主任、监察处处长刘平江,党委组织部部长苏兴军,党委宣传部部长、统战部副部长程艳杰,学生工作处处长、学生工作部部长、武装部部长刘向军,马克思主义学院院长李松吉,团委副书记段凯文等,分别介绍了所在部门所承担的职能职责、取得的经验和年度重点工作。

张炬对吉林艺术学院为此次座谈会所做的精心策划和准备表示感谢,对吉艺领导将在多年办学实践中积累的经验和开展党建工作的宝贵做法,毫无保留地传授给我校感到由衷高兴。张炬对下一步两校结对共建工作提出了意见和建议,并介绍了吉动筹备召开首届党代会,建立青马工程、新时代研究所、分院结对共建标杆院系,推动党建工作规范化管理等情况。金鑫、徐秉刚、王会萍、刘博分别从不同侧面,结合所在部门承担的职能任务,就开展两校结对共建工作发言。

马尚在总结发言时表示,吉林动画学院在董事长、校长郑立国的领导下,取得了辉煌的业绩。吉艺、吉动是老朋友,友谊源远流长,希望吉林动画学院越来越好,不断跃上新台阶。(徐秉刚)

精解文学名著 关注心灵成长

通识教育学院《与大师面对面》系列讲座第一讲



金海峰教授为师生精讲文学名著。 刘庆发 摄

金海峰教授是中国文化网络传播研究会副会长、长春大学教授、网络学院院长、网络文化研究中心主任、博士生导师,曾先后出版《核心价值观十二讲》、《金海峰释四大名著》、《四书经典精神》系列、《西游记成功启示录》等。

两个半小时的讲座,金教授以扎实的文学功底、丰富的人生阅历、深刻的思考和幽默的讲解带领吉林动画学院的师生开启了一次难忘的文化经典之旅。他从明代中后期思想家王阳明讲起,指出《西游记》是一部从“闹心”到“定心”再到“修心”的心路历程,进而提示年轻人要通过心灵修炼进行自我提升,不能任性而为;无论是学习、交友还是为人处世都需要有稳定成熟的情绪;学以致用、知行合一,行动起来才能成功。

本报讯 3月14日,我校文化艺术中心一楼国际会议厅里掌声阵阵,通识教育学院《与大师面对面》系列讲座在此开讲。

讲座由常务副校长、通识教育学院院长胡维革教授主持。他向来参加讲座的嘉宾和师生介绍了通识教育学院系列讲座的构想和讲座主题涉及的创业、名著的解读、书法文化的思考、IP的打造等主要内容。他表示,连续10场讲座将给学生们带来多方面的震撼,引导他们更好地学习。

接着,由本场讲座的嘉宾金海峰教授为现场的师生带来精彩宣讲。

讲座结束后,胡维革代表师生向金教授表示敬佩和感谢。他表示,每一部经典名著都有无数可深入挖掘的内涵,都是可以不断探究和感知的文化因子,希望同学们能通过听金教授的讲座学会读书,学会从更深更广的层面去读;也希望师生们听过讲座后学到更多,以后可以结合自己的专业进行教学和创作,也许未来,这些讲座的内容会在吉动学子的某个作品中闪耀熠熠星光! (周海燕)

解读原典 立德树人

通识教育学院《与大师面对面》系列讲座第二讲



崔永军教授作题为《(大学)之道与大学生之道》的精彩讲座。 刘庆发 摄

本报讯 3月28日,由我校通识教育学院举办的《与大师面对面》系列讲座之二——《(大学)之道与大学生之道》在学校文化艺术中心一楼国际会议厅正式开讲。

讲座由学校常务副校长、通识教育学院院长胡维革主持。

本期讲座的主讲嘉宾是崔永军教授。崔永军,吉林农业大学人文学院教授、

博士,全国高等学校继续教育优秀教师,吉林省哲学社会科学“十二五”规划专家。主要研究方向为社会管理与社会建设、儒家文化传承与发展研究,出版著作3部,学术论文数百篇,学术研究和学术报告在全国有着广泛影响。

整场讲座以全场近千名师生共同诵读《(大学)之道》为始,以学生们齐读梁启超的《少年中

国说》为终,以释读《大学》为经,以立德树人为纬,以传承儒家文化为宗,以讲授君子之道为旨,以古圣先贤事迹为表,以大学生为人处世为里,以修身、齐家、治国、平天下为线,以社会主义核心价值观为脉,从《大学》之道讲到大学生之道;并结合当下的实际,指出了功利主义带来的“大学病”,告诉同学们只有知礼、知史、知人,方可知天下。他认为,只要同学们都能从身边小事做起,切实履行社会主义核心价值观,美丽的中国梦一定会实现。

在近两个小时的讲座中,崔教授引经据典、妙语如珠,充分展现了一位国学大师的思想深度和广度,为同学们揭开“明德修己、亲民扬善、止于至善”的《大学》之道的真谛,指明了修身之道、处世之道、人生之道,为全校师生带来一场传统文化的饕餮盛宴。

讲座的最后,胡校长对崔教授的精彩演讲给予高度评价,他还鼓励师生要精读《大学》,找准定位,学有所长,用心做人,认真做事,方能成就大事。

整场讲座师生们受益颇多,我国优秀传统文化如春雨一般,悄然浸润他们的心灵,引领了他们前行的方向。(李元)



通识教育学院《与大师面对面》系列讲座现场,师生沉浸于文学盛宴之中。 刘庆发 摄

以赛促学 以赛促练 我校举办第五届辅导员职业技能大赛决赛

本报讯 为全面提升我校辅导员的职业技能和专业素养,进一步推动我校辅导员队伍专业化、职业化发展,促进辅导员间相互学习交流,提升我校大学生思想政治教育的科学化水平,3月23日,我校学工部举办的第五届辅导员职业技能大赛决赛于图书馆4楼放映厅进行。吉林动画学院党委书记张炬,校长助理、学工部部长金鑫,学工部副部长王会萍担任本次决赛的评委。大赛由设计学院分团委书记刘鑫柳主持,各学院辅导员及学工部相关人员观摩了本次比赛。

我校12个学院分成动画艺术平台代表队、动漫游平台代表队、电影平台代表队和设计平台代表队四支队伍参加比赛。

本次大赛分为初赛和决赛两个阶段。初赛采用闭卷笔试的方式统一进行,从基础知识测试、微博写作、学生信息填写三方面考察辅导员对于学校核心文化内涵、时事政治、学生手册、法律常识、学生个人情况等方面的掌握程度,和运用网络开展大学生思想政治教育工作的基本能力,以及对各类文件精神的理解。

决赛分为团队介绍展示、谈心谈话及分析总结、主题班会演讲和案例分析四个环节,

综合考察辅导员的个人才艺特长、沟通技巧、分析判断能力、解决问题能力以及日常思想政治教育工作的能力。

在团队介绍展示环节,各平台代表队代表介绍并展示了各学院特点特色。动漫游平台的小提琴独白、电影平台的演讲、设计平台的诗朗诵以及动画艺术平台的《吉动出师表》无不令人眼前一亮。在场观摩比赛的领导和老师不禁为台上带来精彩讲说的辅导员们竖起大拇指。

在谈心谈话及分析总结环节中,辅导员与“学生”情景再现,分别模拟了大四学生面临毕业时的心理压力、学生与任课老师之间的矛盾冲突、学生受到处分以及学生遇到“网贷”这四种问题的谈话场景,真实还原了辅导员在现实工作中会遇到的典型问题,在展现辅导员工作繁杂不易的同时,也体现出辅导员尽职尽责、耐心真诚的工作态度。本环节所体现出来的幽默感,让现场的气氛很活跃。

在主题班会演讲环节中,辅导员分别围绕“承先贤之志,传华夏文明”、“榜样的力量”、“做理性思辨、正面发声的网络使者”、“大学生安全教育”等主题模拟开展班会。在此环节,校长助理、学工部部长金鑫也参与其中



中进行讨论,将比赛的气氛推向高潮。

在最后的案例分析环节中,参赛选手现场抽题,就案例中的问题关键点、解决思路、实施办法及反思启示进行阐述。四支参赛队伍的选手分别对寝室纠纷、同性关系、学生兼职以及学

生迷恋网络游戏这四个大学生中普遍存在的问题进行剖析,表达自己的见解。本环节意在考察辅导员分析判断、解决问题的能力。

经过激烈角逐,在各个环节比赛中,张钰、李妍、李志新、刘薇荣获一等奖,张家伟、

张晓鹤、赵梓瑜、付玉爽荣获二等奖,张哲、赵宇晶、汤磊、林松获三等奖,郝婕、董媛媛、杨少卿、张海涛获优秀奖。动画艺术学院获得大赛团体总分一等奖,影视造型学院获得团体总分二等奖,虚拟现实学院获得团体总分三等奖。

赛后,吉林动画学院党委书记张炬发表了总结讲话。他首先肯定了近年来辅导员团队取得的进步,并对几个平台代表队的表现进行了评价。同时,他提出,辅导员职业能力大赛应该以问题为导向,解决辅导员业务工作中的难点、重点、风险点问题,增强辅导员能力大赛的挑战性、竞争力,使辅导员队伍成长为坚挺过硬、具有吉动风采的工作团队。随后,张炬书记为辅导员们传授了自己多年来开展学生工作的经验方法,为辅导员们上了意义非凡的一课。

本次辅导员职业技能大赛,既是对辅导员们的一次考核,也是对他们的一种鼓励,为他们提供了一个学习、交流的平台,有利于辅导员工作的进一步拓展和进步。相信在各部门的不懈努力下,我校的基层力量将会更加坚实与强大,成就吉林动画学院新的辉煌!

(洪啸鸣 高雅洁)

3月23日,我校举办第五届辅导员职业技能大赛决赛。张晓彤摄

天博公司举办 Unity、Unreal 游戏引擎动画培训



培训教师齐森正在对unity内容进行讲解。

本报讯 2018年3月27日,吉林天博影视制作股份有限公司组织了关于技术能力提升的系列讲座《Unity、Unreal 游戏引擎动画》。本次讲座由游戏事业部齐森、王丽华主讲,公司副总经理张蕊、执行导演逢琛、动画事业部各总监及特效、灯光、动画组员工参加此次培训。

本次培训以理论与实例相结合的形式诠释了Unity、Unreal 游戏引擎动画的应用及特性。

Unity3D是由Unity Technologies开发的一个让玩家轻松创建诸如三维视频游戏、建筑可视化、实时三维动画等类型互动内容的多平台的综合型游戏开发工具,是一个全面整合的专业游戏引擎。本次培训从软件基

础入手,共分四个阶段展开:第一阶段介绍Unity资源获取方法;第二阶段介绍各基础功能模块,其中包括菜单栏及各视图、天空盒制作、粒子系统;第三阶段是Unity动画系统;第四阶段是案例进阶。然后对Timeline和Cinemachine等强大的新功能介绍,让创作者在没有程序员帮助的情况下,自主创作出影视内容和游戏桥段,无需等待漫长渲染过程,创作者们将有更多时间去挥洒创意。其中Cinemachine为高级虚拟摄像头系统,可像导演一样在Unity中控制序列,使用真实世界相机的设置来合成电脑镜头,自定义跟踪指定位置。而Timeline的作用广泛,可预渲染过场动画,实时渲染过场动画,影视制作,也可交互动画片段,随后以Gost of Tale为例

进行项目展示。

Unreal是UNREAL ENGINE的简写,中文意为“虚幻引擎”。“虚幻引擎4”是目前世界最知名授权最广的顶尖游戏引擎,占有全球商用游戏引擎80%的市场份额。

传统的3D动画制作流程是以Maya为制作平台,搭配其他DCC和渲染器辅助的流程,简而言之是模型、绑定、动画、材质、灯光、渲染这样一个顺序,以Maya为主,其他DCC辅助,是一个线性非破坏流程。

“虚幻引擎4”则具有自己特有的优点,在整个流程里和Maya流程还是有很大区别,相比Maya的线性流程,虚幻流程是一个非线性流程,“虚幻引擎4”这个流程中每个节点都可以在制作途中修改,可编辑性非常高,对其他环节影响小,最明显的就是灯光可以随时修改,随时输出。这样的环节对于创作人员来说可以说是释放了巨大的潜力。

不过“虚幻引擎4”也有缺点,上手难度高,推广到团队里成本较高,目前来说想要平滑的把“虚幻引擎4”引入到Maya流水线还是个有难度的事情。没有Maya流水线积累的新团队直接使用“虚幻引擎4”会更加灵活。

本次课程是在原有影视软件制作中新引擎动画的一次大胆的尝试,从另一种视角了解新的制作过程,在游戏影视动画拓宽思路,在制作应用中提供更多种体验感,可以帮助制造者和艺术家共同创造出众的体验与内容。

天博公司在坚持原创的道路上,不断力求突破自我,面对各种行业内新鲜事物,力求不去囿于固守,而是逐一吸收、消化、融合、创造。这也是企业文化融合力的一个重要方面,就体现在外来文化的企业内部化。这种企业文化,离不开外来文化本身的开放度,但更重要的是企业本身具有开放包容的格局,更有融合创造的智慧。(王焯)



《难懂青春心》《思榕》 入选“原动力”中国高校 动漫出版孵化计划

本报讯 日前,国家新闻出版广电总局公布了2017年“原动力”中国高校动漫出版孵化计划的人选名单,其中,吉林动画学院申报的《难懂青春心》、《思榕》两部作品成功入选孵化计划。吉林动画学院是吉林省内唯一入选此项孵化计划的高校,更荣获此项计划“优秀组织单位”称号。

为支持和引导优秀原创动漫作品的创作生产,挖掘和培育高素质原创动漫人才,国家新闻出版广电总局组织开展了“原动力”中国

高校动漫出版孵化计划,经过作品申报、评审、审读等程序,共评选出79个人选作品,确定20个优秀组织单位。

我校师生在此次活动中取得了优异成绩,展现了良好的艺术创作水平和原创能力,有力推动了我校师生作品及教学成果的传播,充分展示了我校产学研一体化办学成果,为推广优秀师生作品、打造“吉动出品”品牌作出了积极贡献。

(赖莹)

吉林动画学院宿舍委员会召开表彰大会

本报讯 春和景明,莺歌燕舞,这是春意盎然的季节。3月28日,吉林动画学院宿舍委员会表彰大会在A422大厅召开。学工部学生公寓综合管理办公室主任杨国辉,学工部综合办公室主任张盛,学工部学生公寓综合管理办公室主任付晓峰,学工部学生公寓综合管理办公室主任刘俊以及洪美英老师出席了本次大会。

表彰大会以播放短片的形式对宿舍委员会的历史进行回顾,短片不仅彰显了宿舍委员会的团结友爱、勤勤恳恳的氛围,还有宿舍委员会成员的工作态度及辛苦付出。

会上,杨国辉为宿舍委员会优秀部长及部员颁发荣誉证书。这份荣誉不仅肯定了他们在工作中所取得的成绩,也鼓舞着他们不断奋发前行。部员钱超代表获得表彰的人员上台发言,在对上学期工作进行总结的同时,还表达了对新学期工作的美好展望。

宿舍委员会主席史轶对上学期各项工作的进展情况进

行了总结,并对宿舍委员会全体成员提出了两点要求:一是要端正自己的态度,不断提高自己的综合素质,本着服务同学、奉献同学的宗旨,开展新学期的工作任务;二是要有强烈的竞争意识以及过硬的工作能力,努力处理好各种关系,增强自己的协调能力,让自己的大学生活变得更加绚丽多姿。

大会最后,刘俊老师进行了总结发言。刘俊老师表示他在宿舍委员会上一学期的工作中感受到了每一位宿舍委员会成员努力、严谨、认真的工作态度,希望宿舍委员会再接再厉,继续发扬这种优良品质。刘俊老师还对宿舍委员会全体成员寄予厚望,希望宿舍委员会的每一个人都能珍惜在组织里的每一次经历,不要让最后的不舍成为遗憾。同时,刘俊老师还对新学期的工作提出了明确要求,他希望宿舍委员会全体成员不仅对工作持有严谨认真的态度,还要努力与其他组织建立良好的团结互助关系,充分发

挥身为学生干部的表率作用。

学工部张盛老师接受采访时表示这次大会既有高度与深度,并点面结合的讲到了学校六大组织之间的关系与合作,也对大家的工作做出了鼓励与肯定,他说:“宿舍委员会即是一个服务组织也是一个监督组织,应该与被检查人员之间加强交流,让同学们接受并认同组织,使之能够把责任落到实处,也让学校能够放心的安排工作。”(刘俊)



宿舍委员会主席史轶在表彰大会上发言。

下图:宿舍委员会全体成员合影留念。



学工部学生公寓综合管理办公室主任杨国辉为宿舍委员会优秀部长颁发证书。本组摄影 蒋子诚



情系大山深处的花朵

——吉动学生社团支教活动纪实

踏着清新的绿草地,跨过清澈的潺潺小溪水,站在朝阳笼罩的操场上,看着小朋友们扬起稚嫩的脸庞,望向迎风招展的五星红旗……这是我们以往在画面中看到的支教的场景。虽然清苦,却那么令人神往。

可是,真正去过偏远山区为那里的孩子们做过支教老师的大学生们,不是这样描述的。有半截手指那么长的蟑螂爬上腰间,睡觉时痒到醒;三天才来一次水,不舍得用水洗脸,因为要省下水用来做饭;看着山里留守孩子们渴望期又新奇的眼神,支教队员们背过去偷偷抹眼泪……这才是支教的真实写照。

参加支教团队的教师其实也是一群孩子,他们只有十几、二十来岁,来自吉林动画学院的大学生,多年来坚持自发组织公益性支教活动。阳光支教团已经开展五年的支教活动,而甘露大学生志愿者协会已经成立了十三个年头。让我们听一听吉林动画学院两支支教团队,60多位队员在2018年春节前兵分四路走进深山支教的故事。

小萌新支教 虽苦却“上瘾”

袁丽娜,吉林动画学院电视与新媒体学院播音与主持专业大二学生,是甘露大学生志愿者协会的会员,有三次支教经历。每一次的寒暑假她都要走进贵州深山老寨去支教,她说支教的日子里虽然很苦,但她却上瘾了。她答应孩子们,在大学的假期只要有空就会去看他们,以后毕业参加工作了也要抽出时间去看望孩子们。

初见她,穿着牛仔裤白衬衫,干干净净清清爽爽,十分有活力的小女生。从小家庭条件优越,可以说饭来张口衣来伸手,做任何事都有保姆伺候着,父母从没让她受过苦遭过罪。大一第一学期结束的寒假,袁丽娜和父母提出要去贵州支教,“当时我妈特别赞成,她以为是像湖南卫视的《变形记》一样,觉得不会吃什么苦,能把我娇滴滴的毛病改一改,挺好。”就这样,袁丽娜得到父母的大力支持,踏上了去往贵州省铜仁市沿河县夹石镇池塘村小学的支教征程。

一直在城市里长大的袁丽娜,在学校从宿舍到教学楼一公里路程都要打车去上课,到了支教村小每天都要走1个多小时山路往返于学生家里和学校。到了山里才知道原来鸡还会飞,“当时真的把我吓一跳,我到了那里鸡也怕,牛也怕,班里的孩子都保护我。”这让她心里感到暖暖的。第一次支教还没有结束,这些事情都发生了天翻地覆的变化。那个怕鸡怕牛的小女孩胆子变大了,她说很多学生家里的厕所都是建在猪圈里,慢慢地她也敢去了。那里的村民十分友善,民风淳朴,当地的萝卜个头儿都很小,有一次孩子的奶奶给拿两个超级大个儿的萝卜,一看就是特意给支教的老师们挑选的。

今年寒假,已经是袁丽娜第三次去支教。她原本也没有想到自己能一直坚持下去,可想想那些年龄还那么小爸爸妈妈们都外出打工的留守儿童,她就想尽自己最大的能力去帮助他们。

这样的心态对袁丽娜的改变可以说是巨大的,“对于我来说,是孩子们教会了我成长。”如果用父母给的零花钱去帮助孩子们与自己赚钱帮助他们意义大不相同。于是,袁丽娜开始勤工俭学打零工赚钱。“我只有第一次去支教时和家里要了钱,后面再没有因为支教和家里要过钱。”山里的孩子们自尊心特别强,今年寒假她去支教住在学生家里,小女孩11岁,总共4个兄弟姐妹,这么小就要照顾弟弟,帮奶奶干活,家庭条件艰苦。贵州的冬天也很冷,不到10摄氏度,屋子里没有暖气,她却穿着棉衣。“我问他怎么不穿棉衣,她没有说什么。后来我观察是因为棉衣已经小了。”支教快结束的时候,袁丽娜自掏腰包买了近五百元给孩子买了一身新衣服。

去的次数多了,孩子们与她很熟络。袁丽娜回学校来上课,孩子们还会经常与她联络,有什么小秘密都会特意打电话告诉她。这更让她对大山里的那群孩子有了牵挂。

扛土豆上山支教 半个月不下山

今年支教的队伍分为四队,两队去贵州省,两队去海南省,支教地点都是村小。读大二的张素敏来自吉林动画学院电视与新媒体学院摄影专业,这一次的支教地点是贵州滚玉小学,在真正的大山沟里。这是她第二次来这里支教。第一次来是部员,而这一次是组织部部长的身份。让她更加体会到支教的意义与身上的担子更重了。

张素敏说,虽然当地的老乡们十分热情,总会把家里最好的菜送给支教老师们,可他们还是舍不得麻烦老乡,毕竟当地的条件并不富裕,每家都是自给自足。晚上老乡的家里都舍不得开灯,而是借着做饭的柴火照亮,他们怎么舍得让并不富裕的老乡拿出粮食饭菜贴补,那就不是来送温暖而是来给添麻烦的了。这一点大伙儿做的颇有共产党人不拿群众一针一线优良作风。上山之前,支教小



支教活动剪影



本组照片由吉动支教团成员拍摄



分队就在镇上买了一麻袋的土豆、萝卜、白菜扛上了山,半个月没有下来。一个是上山见到孩子就没有时间再下来,另外当地的交通十分闭塞,下山不是件容易事儿。何况大伙儿是坐了51个小时的硬座火车从长春到了贵州,再坐一个多小时的高铁到了县里,再坐面包车进山。她们可不想再折腾了。

“之前长途的旅程从来没坐过硬座,只要超过10个小时,肯定是买卧铺票或者飞机票。”张素敏说大家为了省钱,都买的硬座车票,单程票价500多元,省下的钱给孩子们买文具、买礼物,还可以买粮食和蔬菜。当你看到当地的孩子没有鞋穿,就想多帮帮他们。这所村小只有100多个学生,但老师却只有10人,只能开设主课,音乐、美术这些课程都没有,也没有英语课,有些孩子到了6年级,英文字母还认不全。我们在的日子,孩子们到了晚上六点多也不回家,放学都不愿意走。

今年寒假是张素敏重返滚玉小学,孩子们高兴地围着她转,开心地说:“老师,你真的又来了,你没有骗我们!”为期半个月的支教生活就这样拉开了序幕,除了正常的讲课、家访以外,这些20岁左右的大孩子们要自己动手生火做饭。起初没有人会生火,往往生火就要一个多小时,掌握好大火锅的火候,动不动饭菜就做糊了。“炒菜的时候,一会儿尝一口,总担心又炒糊了。”像这样的趣事还有很多,这些都是回来后感觉再谈起来有意思的回忆,可当时也会觉得挺艰苦。这一次去滚玉当地水资源匮乏,每三天才供一次水,每次只给一个小时。队员们用一个水桶接水,十几个人用,后来连脸盆都舍不得洗,用毛巾使劲擦一擦就算了,因为要节约用水来做饭。半个月只洗过一次头发,没有洗过一次澡,贵州的冬天阴冷潮湿,大家钻进睡袋都

冷得直打哆嗦。在室外刷碗,羽绒服上一会儿就凝上一层水珠。而夏天暑假去支教时,乒乓球台是大家争抢的睡觉的好去处。因为用水泥乒乓球台上凉快,即便如此也会半个小时就热醒一次,还要忍受蚊虫肆虐的叮咬。

所有的艰苦和困难与孩子们真切地盼望你们再来相比,都已经不是什么恶劣的条件了。到了下山的日子,孩子们不想让大家走。“老师,你别走,我们会想你的,还没有到你们下山的日子吧。你们走了,真的还会再来吗?”也有懂事的孩子说,让老师们回家吧,他们的爸爸妈妈也会想他们啊。临走时,支教的老师们偷偷转过头去,不敢看孩子的眼睛。“我们不敢哭,因为我们哭了,孩子们会更加伤心。”

“因为你们,我有了梦想”

对于自己仍是孩子的一群大学生来说,能够坚持组织自发公益支教活动,不图任何回报可以说这种举动纯洁又崇高。这不是说大话或者去山里旅游那么简单,阳光支教团的社长王霞是吉林动画学院设计学院室内设计专业大三学生,今年冬天去的是海南伍园小学。她说,她看到了因为支教团队的到来,给大山里的孩子带去了希望和理想。

从外部的条件看,王霞支教的这所村小还可以,但深入了解之后才发现,这里的人们安于现状,家中的老人或孩子的父母并不重视孩子的教育,孩子们对他们的到来表现出漠不关心和懈怠。支教队伍让孩子们自愿报名到学校学习,最初报名的很少,队员们挨家挨户的家访了解情况,和家长苦口婆心地沟通,一周之后孩子们渐渐的来到学校

学习。

王霞想,或许她们的到来,短短半个月时间并不能给孩子知识上多大的进步,但能够从思维理念上有所改变,也是值得的。15天很快就过去了,临走的时候孩子们特意准备了节目欢送老师,还有的孩子在黑板上默默地写下老师们的名字,有一行字让大家记忆深刻,“老师们辛苦了,明年再来。”孩子们还盼着她们会再去,孩子们对她们有信任有依赖。孩子们陈旧的思维改变了,支教的老师给孩子们启发与引导,让他们开拓视野增加了对生活和学习的兴趣。

孩子们对外面的世界充满好奇与渴望,但他们现在还没有能力走出去看一看。是支教团队的大学生们将最好的知识、最新的资讯、最丰富的信息带到了大山里的孩子,让他们感知到外面的世界。简简单单、普普通通的一句“老师们辛苦了,明年再来”,能够看得出孩子们深深的企盼,是支教大学生们让孩子感受到温暖与力量。从此,大山深处的孩子们打开了一扇可以看到外面世界的窗户,收到一份来自“陌生人”的善意与陪伴,对于他们来说更教会了努力成长和感恩他人。

支教的学生讲述这样一段真实的经历:一天她带着孩子们在操场玩游戏,三个孩子拿着地图指指划划,跑过来问我,“老师,你从这里来吗?”孩子指着地图上的长春,她回答是的。他们又问,为什么没有看到他们的核桃村。她解释说,核桃村属于西昌,而西昌地处四川,所以你们看,你们就在地图上的四川啊。可孩子们很失望,固执地认为:“不,老师,我们是核桃村人,不是四川人。”她意识到,能够通过自己一点一滴的努力,让孩子们再多见见面,在他们内心的深入播撒下希望的种子,总有一天会生根发芽,结出果实的。

孩子们笃定的话语,让支教学生的内心为之一振,听到这句话,支教的生活即便再苦十倍百倍也是值得的。“老师你放心,以后我一定走出大山去看你和丽娜姐姐(另一位支教老师),到时候我肯定不是现在的样子,谢谢你和丽娜姐姐,因为你们,我有了梦想。”是支教团队的到来,让大山里花朵们更加努力的绽放,通过自己的努力去改变生活的现状。

薪火相传,生生不息

这是一份大爱的传递,这是阳光新青年价值的呈现,这是吉动学子们温暖社会的动人之举。几年来走进大山支教的吉动学子还有很多,在这里我们不一一记录,他们默默无闻,却付诸于行动奉献爱心,情系大山深处的花朵。

阳光支教团团长王霞说,2017年12月27日吉林动画学院阳光支教团四周年暨2018支教团第九期支教出征仪式令队员们振奋鼓舞。吉林动画学院校党委领导及校级组织学生干部出席了活动。学校的鼓舞为支教团队增强了仪式感和光荣感,也表明学校对支教活动的重视程度。

学校鼓励倡导广大学子积极参与支教,出征仪式增强支教队员的仪式感、光荣感和重视度,2017年12月27日,吉林动画学院阳光支教团四周年暨2018支教团第九期支教出征仪式正式举行。吉林动画学院校党委领导出席了本次活动。活动结束后,全体支教人员高举右拳,庄严宣誓,一声声铿锵有力的誓言,一个个坚定执着的眼神,彰显着阳光支教团的决心与信念,“用我们的真诚,用我们的热爱,用我们的坚持,永远做一颗发光发热的太阳,永不轻言放弃”,立志用不服输的精神为公益事业挥洒汗水,奋力拼搏。本次出征仪式伴随着歌曲《感恩的心》圆满落幕。

据了解,自2013年9月起,阳光支教团成功举办了9期寒暑假支教活动,支教团内的志愿者已达200多名,是吉林动画学院规模最大、最专业、最早涉及支教的公益社团。随着支教活动的推行,遍及全国各地的近3000名山区的孩子走进了课堂。阳光支教团秉承“阳光启梦,尽心而行”的理念,辛勤耕耘,潜心开展教育教学工作,并紧密围绕教学开展了一系列力所能及的团学工作和公益活动。

王霞说:“虽然支教条件艰苦,但孩子们朴实的笑脸和纯真的情感给予了他们心灵上的洗涤与慰藉。只要能让孩子们获得知识,所有的辛苦付出都是值得的,做支教不仅要克服艰苦恶劣的外在环境,还需要用心对待每一次授课,提前备课,争取让孩子们在宝贵有限的时间里学到更多的知识。”她希望能够带动周边更多的力量加入到支教队伍中来,今年五月份她将组织队员们到长春市周边做旧衣物义卖活动,筹集的善款均用作支教事业。

在此也呼吁广大师生和社会力量,献出一份爱心,关爱大山深处的花朵。正如甘露大学生志愿者协会的精神“甘心奉献,露洒人间”,让更多的人加入到这份公益事业中来。正是这些默默无闻的支教大学生让大山里的花朵看到希望,有了走出大山的梦想。(吴丽娟)

2017级广播电视编导二班 获评全国高校“活力团支部”

本报讯 为贯彻落实《高校共青团改革实施方案》有关精神,深入实施高校基层团支部“活力提升”工程,团中央学校部于2017年秋季学期开展高校“活力团支部”创建遴选活动。经校内创建、省级遴选、网络投票等环节,确定北京大学国际关系学院2015级本科2班团支部等1000个团支部为2017年全国高校“活力团支部”,我校2017级广播电视编导二班团支部成功入选。

2017级广播电视编导二班团支部由全班32名团员组成。团支部一直将提高团员的思想道德素质,加强政治修养作为工作的重点。团支部每周都会组织一次主题团会,平安出行、校园贷、寝室安全、消防问题等,每个主题都和同学们的生活息息相关。在辅导员以及班团干部的引领下,注意加强学

风建设。为了培养同学们勤学好问的学风,团干部和班主任在本学期修订了奖学金评价制度,以月考成绩、平时情况、课堂提问等作为参考标准。

团支部的活跃工作,使班级养成了良好班风,大家积极参加学校的运动会、文化活动,在党的十九大之前,同学们特意组织到敬老院,为老人们送上温暖;在本学期校运动会上,全班同学也在团支部的领导下积极参加,并获得了优异的成绩。

近年来,校团委在加强基层团组织建设中,特别是团支部建设上下功夫,鼓励团支部结合专业优势、支部团员特点组织开展主题活动。“活力团支部”的入选,为其他团支部未来的建设提供了良好的示范与指导作用。(于明明)

设计学院志愿者参加 “关爱自闭症——爱的路上有你有我”活动

本报讯 3月31日,设计学院团委学生会的志愿者们参加了“与光同行”儿童训练中心在“蜗牛筑梦”洗车行举办的2018壹基金蓝色行动“关爱自闭症——爱的路上有你有我”大型宣传倡导活动,为自闭症儿童送去温暖。

来自多个爱心企业、社会团体和十所高校的500余人参与了此次公益活动。志愿者们纷纷佩戴蓝丝带,使更多人了解自闭症儿童的世界,关注自闭症儿童。据“与光同行”理事长介绍,“与光同行”已经为4名接受了训练的自闭症患者提供了就业岗位。他们在工作体现了自身的价值。希望更多的人能用实际行动接纳他们,让他们生活在平等、

关爱之中。

活动在感人的开场舞《行星雨》表演下正式开始。自闭症儿童的真情表演,让在场的所有人近距离感受到“来自星星孩子”的心声。活动中,“与光同行”与各校签署了《青年志愿者服务基地协议书》,吉林动画学院甘露大学生志愿者协会成为志愿服务基地之一。整场活动在自闭症儿童与志愿者们合唱《和你一样》的歌声中落下帷幕。

当日,“与光同行”特殊儿童训练中心还组织各高校志愿者进行徒步活动。通过徒步融合,使社会各界人士都能了解到自闭症人士,开始认识并去关注他们。(张书宁)



参加“关爱自闭症——爱的路上有你有我”大型宣传倡导活动的设计学院志愿者合影留念。